

Из опыта работы с «Дарами Фрёбеля»

Сегодня я хотела бы рассказать о своей педагогической находке - опыте работе с «Дарами Фрёбеля».

С чего же всё начать, подумала я... Все правильно, с главного. Кто же был создателем этих даров? И почему, собственно говоря, «дары»? Оказывается, случилось это не так уж и давно, всего 176 лет тому назад. И изобрел их, выдающийся немецкий педагог и теоретик **дошкольного воспитания Фридрих Фрёбель**.

- За 40 лет своей педагогической деятельности **Фридрих Фрёбель** создал разнообразные учебные заведения, и все они содержали отделения для маленьких детей. И в 1840 открыл отдельное учреждение для воспитания маленьких детей и дал ему название - «детский сад» (что имело двоякий смысл: 1 - это настоящий сад, как место общения ребенка с природой. Он должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения; 2- дети, подобно растениям, нуждаются в умелом и добром уходе).

- В 1844 году Фридрих Фрёбель предложил и ввел в педагогику пальчиковые игры, так популярные сейчас.

- Кроме того, именно Фрёбель изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские **развивающие игры**, хорошо известные всем нам. Например, он считал очень полезным нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева. Ф. Фрёбель придумал задания для детей по плетению из бумаги, по оригами – складыванию из бумаги — и много других интересных детских занятий. В системе воспитания Фрёбеля исходным являлось представление о деятельной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности.

Игрушки Фрёбеля – это самый обыденный материал, который можно найти в любой ситуации. Он исходил из того, что свобода детского творчества во многом обуславливается игрушкой. Чем игрушка определённое и сложнее, тем меньше она даёт простора для собственного творчества ребенка. Чем проще игрушка, тем больший простор остается для самостоятельности ребенка. Фрёбелевские игрушки отличаются не только простотой, но и разнообразием. Они отвечают самым различным особенностям детского ума и творчества, а также индивидуальным склонностям отдельных детей. С ними можно производить разные действия: строить, клеить, лепить, рисовать, вырезать и т. д. Разные игрушки предусматривались для детей разного возраста: самым маленьким детям предлагались простые предметы, с которыми нетрудно справиться; детям постарше – игрушки, требующие большей самостоятельности и умелости.

• Фридрих Фрëбель является основоположником индустрии конструктора для детей. Можно конечно спорить, что и до него были предметы похожие на детские конструкторы, но именно он обосновал, для чего они нужны, написал методические задания. После, во всех уголках мира стали появляться различные **наборы для конструирования**.

Педагогические принципы Ф. Фрëбеля лежат в основе его подхода к выбору предметов – посредников, приобщающих ребёнка к познанию окружающего мира. Фрëбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Всего Фрëбель разработал шесть «даров».

Однако жизнь не стоит на месте. Последователи идей Фрëбеля по всему миру развивали и продолжают развивать систему элементов его «даров». В настоящее время игровой набор «Дары Фрëбеля» представляет систему из 14 модулей.

Модуль 1 «Шерстяные мячики».

Включает разноцветные мячики со шнурком, которые связаны из натурального волокна.

Модуль 2 «Основные тела».

Включает 2 куба (один со сквозными сверлениями и крючками для подвеса, цилиндр и шар (каждый с крючком для подвеса, две опоры, основание и перекладина).

Модуль 3 «Куб из кубиков».

Включает куб, составленный из кубиков.

Модуль 4 «Куб из брусков».

Включает прямоугольники-«кирпичики», из которых составляется куб.

Модуль 5 «Кубики и призмы».

Включает кубы, треугольные призмы (полу-кубы) и малые треугольные призмы (четверть-кубы).

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики».

Включает кирпичики (продолговатые блоки, полу-кирпичики (плоские, квадратные блоки-крышки) и узкие столбцы (полу-кирпичики, разделенные вдоль).

Модуль 5В «Башенки»

Включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр.

Модуль 5Р «Арки и цифры»

Включает криволинейные фигуры: разрезанные цилиндры и кубики с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Цилиндры разделены на три концентрических кольца и разрезаны на четыре части.

Модуль 7 «Цветные фигуры».

Включает цветные круги, полукруги, треугольники (равносторонние, прямоугольные равнобедренные, тупоугольные равнобедренные, прямоугольные разносторонние) и квадратики.

Модуль 8 «Палочки».

Включает деревянные палочки разных длин и цветов.

Модуль 9 «Кольца и полукольца».

Включает кольца и полукольца трех размеров (малые, средние, большие).

Модуль 10 «Фишки»

Включает фишки (деревянные кружки, обозначающие, по мысли Ф. Фрёбеля, точки

Модуль J1 «Цветные тела»

Включает цветные геометрические фигуры (куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр, имеющие отверстия для нанизывания на шнурок (прилагается).

Модуль J2 «Мозаика. Шнуровка»

Игровые наборы Фридриха Фрёбеля у нас в группе применяем сравнительно недавно, но уже видна эффективность их применения в образовательных областях.

Всем известно, что игра является ведущей деятельностью в период дошкольного возраста, поэтому, все наши занятия с детьми по дидактической системе Фридриха Фрёбеля проходят в игровой форме, и касается всех образовательных областей.

С помощью системы Ф. Фрёбеля у детей формируются представления о естественных науках мира, развивается пространственное мышление, логические, социальные и коммуникативные навыки, познавательно-исследовательскую деятельность, творческие и конструктивные навыки, а также элементарные математические представления.

Работа с игровыми наборами Фрёбеля создает условия для организации как совместной, так и самостоятельной игровой деятельности взрослого и детей.

Первые наши занятия были посвящены знакомству с дарами. После того как дети ознакомились мы начали работать с дарами. В познавательном развитии работа идёт по формированию элементарных математических представлений с применением данного дидактического материала. Мы с детьми закрепляем знания геометрических фигур, знакомимся с объемными геометрическими телами, их свойствами, решаем логические задачи, закрепляем количество и счёт, работая с кубиками из третьего набора Ф. Фрёбеля, считали их сверху вниз и снизу-вверх. При этом у детей на практике формируются пространственно-ориентировочные представления.

В художественно-эстетическом развитии воспитанники выкладывали картины в начале по образцу. Со временем начали активно фантазировать, вносить что-то своё при выполнении заданий. Темы задания я планирую заранее. Они самые

разнообразные. Так во время изучения темы «Дикие животные» дары также помогли нам. Из них дети выложили самих животных и создавали леса. Моим детям очень нравится, когда мы используем наборы 7, 8, 9, 9 и 10 как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности. С их помощью вы можете комбинировать разные изображения и сюжеты.

На занятиях по развитию речи Дары Фрёбеля тоже наши помощники! Например, зима. Мы говорим с детьми о зиме, помним признаки зимы, читаем стихи и разгадываем загадки о зиме. Затем она предложила детям нарисовать зимнюю картину, используя подарки Фрёбеля. Дети по желанию делятся на команды или индивидуально выполняют задание. Детям особенно нравится использовать подарки для украшения различных дизайнов бабочек, лошадей, кукольных платьев, тортов и т. д. Во время изучения темы «Дикий и домашний» подарки также помогли нам. Из них дети устраивали животных и говорили о них, создавали леса и оседали животных. Нашим детям очень нравится, когда мы используем наборы 7, 8, 9, 9 и 10 как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности. С их помощью вы можете комбинировать разные изображения, сюжеты. Вы не можете удалить то, что вам не понравилось, но просто возьмите и замените одну форму другой или измените цвет. Дети познакомятся с разнообразием форм, цветов и разных свойств предметов. Каждый ребенок, даже без целевого образования, видит красоту мира. Но все это нужно делать систематически, последовательно. Также в нашей работе мы используем комплекты № 3, № 4, № 5, № 6 для конструктивной деятельности. Кубические конструкции можно складывать и разбирать различными способами. Во время строительства мы научились не разрушать здания, а превращать их в новые. Вначале детям было трудно перестроить одно здание в другое. Но им это удалось, и теперь они все еще фантазируют, перестраивая свои здания. Ворота превратились в арку. Арка превращается в замок, а замок в мост и т. д. Таким образом, дети учатся создавать новые вещи, трансформируя старые. Теперь мы осваиваем декоративные узоры, развиваем у детей проекционное видение трехмерного тела. Используя расположение рисунков по схемам, мы изучаем сложный вид здания сверху. Дальнейшая работа предполагает, что дети сами размещают шаблоны и, как и в процессе проектирования, трансформируют созданные шаблоны в новые.

Кроме всех вышеперечисленных достоинств даров, они ещё прекрасно развивают мелкую моторику. На занятиях кружка «Тили- тили тесто» мы с ребятами изготавливаем своими руками недостающие элементы. С их помощью появляются ещё большие возможности для расширения фантазии детей!