

Практические советы педагогам ДОУ по бумагопластике

1. Обращайте внимание ребенка на то, что одни и те же фигурки (темы, образы) могут получаться при использовании и разных техник. Так же, как и при использовании одной и той же техники выходят разные формы и композиции. Например, одна – совершенно простая на первый взгляд техника – сминание, разрывание, а в результате несколько разных сюжетов.
2. Побуждайте к обыгрыванию созданных поделок. На основе одной формы можно построить множество различных композиций. Каждый раз одну и ту же фигурку можно включать в новый сюжет, дополнить новыми деталями, дорисовать, раскрасить.
3. Поддерживайте поиски и «открытия» детей, их ассоциативные размышления.
4. Придумывайте продолжение «жизни» поделок; составляйте вместе с детьми рассказы, сказки, истории, спектакли; разыгрывайте их; создавайте декорации...
5. При выборе методов и форм организации работы необходимо помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребёнка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребёнка, его нравственные качества, эстетические чувства.
6. При организации НОД по конструированию и выборе тем необходимо опираться на комплексно - тематическое планирование, рабочую программу группы.
7. Формы организации обучения конструированию необходимо чередовать, опираясь на требования программы каждой возрастной группы.