



**Сборник статей  
Международной конференции  
«Наука XXI века»**

**Часть 93  
Февраль 2023**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал  
«Наука 21 века»  
Сборник статей  
Часть 93

Красноярск  
февраль 2023 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 93,  
февраль 2023 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры  
английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета  
им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая  
слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на  
нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много  
интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей  
России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	5
Путешествие в страну здоровье. Автор: Пряхина Марина Андреевна	6
Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Автор: Махновская Виктория Андреевна	7
Методы решения заданий на логику в ЕГЭ по информатике. Автор: Андряшина Ольга Викторовна	9
Адаптивная физическая культура в инклюзивном образовании. Автор: Вера Ионасовна Коровашкина	11
Сценарий развлечения по ПДД в младшей группе «У Светофорчика в гостях». Автор: Винтовкина Оксана Владимировна, Колпашникова Карина Романовна, Крюкова Надежда Семеновна	14
Инновационная деятельность как путь к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся. Автор: Войцева Светлана Викторовна	18
Повышение эффективности внеурочной деятельности посредством мониторинга. Автор: Войцева Светлана Викторовна	21
Сценарий праздника «Родина моя! Моя Россия!». Автор: Гаранина Елена Петровна, Поветкина Виктория Владимировна	24
Су-джок терапия в работе с воспитанниками с ОВЗ с нарушением речи. Автор: Глебова Ирина Владимировна	26
Значение музыкального воспитания в семье. Автор: Горленко Светлана Михайловна	28
Раздели радость познания. Автор: Гукемухова Марина Магомед-Аминовна	29
Исследовательская работа на тему: «Проценты в жизни моей семьи». Автор: Дрожина Валентина Ивановна, Буримова София	31
Эффективные методы и приемы работы по развитию речи детей на музыкальных занятиях. Автор: Елена Георгиевна Вострикова	35
Финансовая грамота в ДОУ. Автор: Ельшина Наталья Анатольевна	38
Морфология аслыспӧлӧслунъяс Одыб сиктын. Автор: Есева Надежда Михайловна	39
Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду в рамках ФГОС ДО, её значение в развитии детских познавательных навыков. Автор: Золотаренко Елена Алексеевна	39
Конспект спортивного развлечения «Зимние виды спорта и забавы». Автор: Маркидонова А.Н., Матяш И.В.	41
Конспект образовательного события для детей старшего возраста по теме: «В гостях у фотографа». Автор: Карлова Людмила Андреевна	42
День матери. Автор: Киселёва Алина Олеговна	45
Самомассаж в ДОУ. Автор: Князева Алена Викторовна	47
Использование здоровьесберегающих технологий, применяемых педагогом-психологом в работе с детьми ОВЗ. Автор: Козигон Валентина Александровна	48
Здоровьесберегающие технологии. Автор: Козикенова Айман Курманалиевна	51
Калейдоскоп знаний. Автор: Корниенко Светлана Ивановна	55

Особенности проведения урока географии в 9 классе с учениками, имеющими задержку психического развития (ЗПР). Автор: Крицкий Даниил Романович	56
Учитель начальных классов. Автор: Лисовенко Светлана Викторовна	58
Проектная деятельность учащихся в начальной школе. Автор: Ляшкевич Елена Казимировна	59
Автоматизация звука [р] в слогах, словах и предложениях. Автор: Макашева Альбина Римовна	62
Как прекрасен этот мир! Автор: Малышева Е.В., Евстафьева Е.А., Светличная Д.С., Тертова А.А.	65
Индивидуальный проект как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Автор: Манаенкова Наталья Владимировна	68
Профориентационная работа в коррекционной школе. Автор: Мария Борисовна Семенова	72
Лэпбук «Времена года». Автор: Мелешкина Светлана Игоревна	74
Проектная деятельность. Автор: Москалёва Оксана Анатольевна, Лобастова Татьяна Тимофеевна	76
Кто виноват, и что делать? Автор: Наталья Алексеевна Трофимова	78
«Пушкиниана» Нади Рушевой. Автор: Пяткова А.А., Жеребцова Е.И.	79
Формирование коммуникативной грамотности у младших школьников во внеурочной деятельности. Автор: Сунчугашева Ирина Ильинична	80
Развлечение по ФИЗО (старший возраст). Автор: Сухова Елена Леонидовна, Ганенок Надежда Григорьевна, Усикова Светлана Викторовна, Чирикова Ольга Вячеславовна	82
Интегрированное занятие «Моя семья» в младшей группе. Автор: Хайриева Виктория Витальевна	84
Капризы ребенка. Помогите капризуле! Автор: Черникова Ольга Анатольевна	86
Грибы. Автор: Чумак Алена Сергеевна	88
Галактика Андромеды. Автор: Чучунова Таисия Леонидовна	91

## Введение

*"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Путешествие в страну здоровье

### Конспект НОД в старшей группе

**Образовательная область:** познавательное развитие (интегрированное).

**Использованные интегрированные области:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цели:** Дать знания о коже человека, формировать основы ЗОЖ.

### Ход НОД

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие.

За горами, за лесами

Есть чудесная страна

Страною Здоровья зовётся она.

-Давайте сядем в поезд и отправимся в эту интересную страну.

Вагончики, вагончики.

Колёсами шуршат

Везут в страну Здоровья компанию ребят (имитация движений).

Вот мы и оказались в стране Здоровья. Посмотрите на карту. Давайте попробуем пройти по этому маршруту.

**Первая остановка «Улица Экспериментов»**

Здесь нас ждёт письмо, а в нём загадка. Попробуем её отгадать!

Мы в неё зимой и летом

С головы до ног одеты

Даже ночью снять не можем,

Потому что это...(кожа).

Кожа покрывает всё наше тело, это наша одежда, мы носим её с самого рождения. Только из одежды можно вырасти, а кожа растёт вместе с нами. Мы растём, и она растёт.

Давайте внимательно рассмотрим нашу кожу. Какая она, что вы видите? (...) Вы

увидели много волосков и мелких отверстий. Через эти отверстия на поверхность кожи выступает жир и пот. Жир смягчает нашу кожу, а пот, испаряясь, охлаждает наше тело.

### Опыт с влажной рукой.

(Дуем на сухую и влажную руку, выясняем, что влажной руке холоднее.)

На нашем теле есть складки. Складки нужны, чтобы не затруднять движение. Без складок на коже руки и ноги не могли бы двигаться.

Видите, при помощи кожи можно ощущать прикосновение предметов, тепло, холод или боль. Что вы узнаете, если прикоснётесь к листьям крапивы? К мягкому ковру? К снегу?

Как вы считаете, как надо заботиться о коже?

Дальше в путь отправляемся на самолёте. Заводим моторчики, расправляем крылья (имитация движений)

### Вторая остановка «Улица Рисовалка»

Смотрите, здесь нас тоже ждёт письмо.

Никогда не мойте руки,

Шею, уши и лицо.

Это глупое занятие

Не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки

Шея, уши и лицо

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять?

Как думаете, что произойдёт, если мы последуем этому совету? Кто же мог прислать нам такие странные советы?

### «Что в ладошке?»

-Молодцы, ребята! Теперь давайте повторим всё, что вы узнали о коже сегодня.

-Интересным получилось путешествие, но пришло время возвращаться в нашу группу. А в страну здоровья мы с вами ещё не раз вернёмся!

Крепко глазки закрывай, и смотри не прозевай:

Три раза вокруг себя повернись и в группе любимой опять очутись.

Махновская Виктория Андреевна  
ТМБ ДОУ детский сад "Забава",  
Красноярский край, город Дудинка

### **Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре**

*Научный руководитель: к.п.н., доцент  
Мануйлова Л.М.*

#### **Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре**

*Аннотация:* в статье рассматривается понятия о развитии коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Представлен опыт работы детского сада «Теремок» ОУ «Новоуральской школы» Таврического района, Омской области. Проведен анализ методов и условий результативности проектной деятельности.

*Ключевые слова:* социализация, театрализация, сюжетно-ролевые игры, развитие старших дошкольников.

В последнее время многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед обучающимися. Это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко и непринужденно.

В дошкольном возрасте явная дифференциация происходит по положению в группе: одни дети уже в 4-5 лет становятся более предпочтительными для

большинства сверстников, другие - не пользуются большой популярностью – либо отвергаются, или же остаются незамеченными. Первые контакты со сверстниками становятся тем фундаментом, на котором строится дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение.

От уровня овладения навыками общения зависит не только адаптация детей в образовательном учреждении, но и их социализация, успех в профессиональной деятельности, активность в общественной жизни и, возможно, личное счастье. Личность ребёнка формируется в процессе постоянного взаимодействия с другими людьми. С первых дней жизни приспособление ребёнка к среде достигается социальными средствами на основе общения, которое выполняет функции развития, воспитания, обучения.

Недостаточно сформированная потребность в общении препятствует пониманию мотивов поведения партнёра, а также установлению и поддержанию межличностных взаимодействий.

Специально организованные сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного

возраста повысят их коммуникативную компетентность, сделают процесс общения со сверстниками и взрослыми более качественным и привлекательным. Развитие коммуникативных навыков может привести к развитию таких качеств как эмпатия, толерантность, бесконфликтность, заинтересованность в контактах со сверстниками и взрослыми.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Именно в игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства.

Сюжетно-ролевая игра невозможна без общения; она делает его приятным, желанным, интересным, творческим; принимая на себя различные роли, ребёнок использует речь так, как использовал бы речь его герой, применяя различные средства общения.

Воспитатель, организуя сюжетно-ролевую игру, часто для достижения высоких результатов «проводит» игру как занятие. Т.е. руководит, регламентирует, отводит каждому своё место, предписывает действия, оценивает и т.п.

Игра, проведённая таким образом, не вызывает у детей интереса и желания играть. Только в свободной сюжетно-ролевой игре будет происходить социализация детей, развитие навыков общения, воображения и образного мышления.

Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных

социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения.

В сюжетно-ролевой игре формируются навыки способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать, радоваться за удачу), умение согласовывать свои желания с мнением других детей, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других, умение регулировать свое поведение в соответствии с нормами поведения.

#### **Список литературы:**

1. Бабаева Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников: Детский сад, 2011, № 1.
2. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет: учебное пособие. М., 2005.44с
3. Абраменкова В.В мире детских игр // Воспитание школьников. – 2000 г. - №7. – М. – С.16 – 19.

### Методы решения заданий на логику в ЕГЭ по информатике

Тема «Основы логики» является одной из основных в школьном курсе информатики. Она позволяет понять, каким образом устроены компьютеры и как электронные машины могут помочь человеку решать задачи так же, как решает их сам человек, но намного быстрее. В старших классах эта тема становится наиболее актуальной, так как задания по данной теме включены в КИМы Единого Государственного Экзамена. При подготовке обучающихся к ЕГЭ особое внимание уделяю этой теме, так как для успешного изучения информатики несомненно нужна логика. Задания на логику развивают логическое мышление, умение анализировать и обобщать данные, искать возможные пути решения, развивают критичное мышление.

Рассмотрим различные способы решения задания на логику

Задача с сайта К.Ю. Полякова  
(<https://kpolyakov.spb.ru/>)

Логическая функция F задаётся выражением  $w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$ . На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F, содержащий неповторяющиеся строки. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z, w.

?	?	?	?	F
0	0	0	1	0
0	0	1	0	0
0	1	0	1	0

В ответе напишите буквы x, y, z, w в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы. Буквы в ответе пишите

попоряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

#### Решение.

Рассмотрим логическое выражение  $w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$ . Оно является дизъюнкцией двух выражений w и  $(x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$ . В таблице видим, что даны только строки, в которых функция ложна. Дизъюнкция ложна, тогда и только тогда, когда оба высказывания ложны.

Значит:

1)  $w = 0$ , при любых значениях других переменных

$$2) (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x) = 0$$

Второе высказывание является конъюнкцией двух выражений  $(x \rightarrow y)$  и  $(\neg z \rightarrow x)$ . Конъюнкция ложна тогда и только тогда, когда ложно хотя бы одно из входящих в него высказываний.

Рассмотрим случай, когда  $(x \rightarrow y) = 0$ . Значит  $x=1, y=0$ . Так как импликация ложна в одном случае. Тогда z – любое (0 или 1)

Таким образом, мы нашли два решения. Оформим решение в таблицу

x	y	z	w	F
1	0	1	0	0
1	0	0	0	0

Рассмотрим случай, когда  $(\neg z \rightarrow x) = 0$ . Значит  $z=0, x=0$ . При этих значениях x и z, y – любое (0 или 1).

Внесем данных в таблицу

x	y	z	w	F
1	0	1	0	0
1	0	0	0	0
0	1	0	0	0
0	0	0	0	0

Сравним нашу таблицу с данной в условии задачи таблицей. Видим, что последняя строка в исходной таблице отсутствует. В обеих таблицах есть только один столбец, в котором 2 единицы.

Значит последний столбец – это x.

При  $x=0, y=1$ . Значит y – это третий столбец. Соответственно, z -2 столбец.

Получает ответ: wzyx

### Метод решения заданий на логику с помощью электронных таблиц Excel и логических размышлений

Решение.

1. Построим таблицу истинности в Microsoft Excel, обозначив столбцы x, y, z, w.

	A	B	C	D
1	x	y	z	w
2	0	0	0	0
3	0	0	0	1
4	0	0	1	0
5	0	0	1	1
6	0	1	0	0
7	0	1	0	1
8	0	1	1	0
9	0	1	1	1
10	1	0	0	0
11	1	0	0	1
12	1	0	1	0
13	1	0	1	1
14	1	1	0	0
15	1	1	0	1
16	1	1	1	0
17	1	1	1	1

Возможных вариантов набора исходных данных логических переменных  $2^4=16$ . Внесем данные, используя способ автозаполнения.

2. Определим набор операций выражения

$$w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$$

1)  $x \rightarrow y$

2)  $\neg z \rightarrow x$

3)  $(x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$

4)  $w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$

3. Ищем результаты логических операций, используя встроенные функции Excel

=и(аргумент1; аргумент2)

=или(аргумент1; аргумент2)

=не(аргумент)

=если(условие; выражение1; выражение2)

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	x	y	z	w	$x \rightarrow y$	$\neg z \rightarrow x$	$(x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$	$w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$
2	0	0	0	0	1	0	0	0
3	0	0	0	1	1	0	0	1
4	0	0	1	0	1	1	1	1
5	0	0	1	1	1	1	1	1
6	0	1	0	0	1	0	0	0
7	0	1	0	1	1	0	0	1
8	0	1	1	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1	1	1	1
10	1	0	0	0	0	1	0	0
11	1	0	0	1	0	1	0	1
12	1	0	1	0	0	1	0	0
13	1	0	1	1	0	1	0	1
14	1	1	0	0	1	1	1	1
15	1	1	0	1	1	1	1	1
16	1	1	1	0	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1

### 4. Отфильтруем значения по столбцу H

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	x	y	z	w	$x \rightarrow y$	$\neg z \rightarrow x$	$(x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$	$w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$
2	0	0	0	0	1	0	0	0
6	0	1	0	0	1	0	0	0
10	1	0	0	0	0	1	0	0
12	1	0	1	0	0	1	0	0

5. Для удобства анализа таблиц можно скрыть промежуточные решения

	A	B	C	D	H
1	x	y	z	w	$w \vee (x \rightarrow y) \wedge (\neg z \rightarrow x)$
2	0	0	0	0	0
6	0	1	0	0	0
10	1	0	0	0	0
12	1	0	1	0	0

6. Сравним полученную таблицу с данной в условии задачи.

Метод рассуждений такой же как в первом методе решения.

Получаем ответ: wzyx

### Метод решения заданий на логику на языках программирования

#### Python и Pascal.

Решение на Python

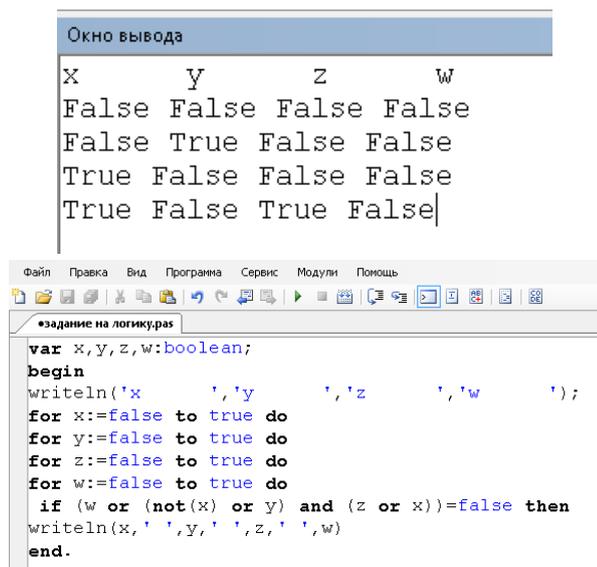
Используя вложенные циклы, перебираем возможные варианты для четырех логических переменных x,y,z,w. Если функция при данных значения входящих в нее простых переменных принимает значение 0, то результат выводим на экран.

```
print('x', 'y', 'z', 'w')
for x in 0,1:
    for y in 0,1:
        for z in 0,1:
            for w in 0,1:
                if (w or (not(x) or y) and (z or x))==0:
                    print(x,y,z,w)
```

Окно вывода

x	y	z	w
0	0	0	0
0	1	0	0
1	0	0	0
1	0	1	0

## Решение на Pascal



```
Окно вывода
x      y      z      w
False False False False
False True  False False
True  False False False
True  False True  False

Файл  Правка  Вид  Программа  Сервис  Модули  Помощь
*задание на логику.pas
var x,y,z,w:boolean;
begin
writeln('x      ', 'y      ', 'z      ', 'w      ');
for x:=false to true do
for y:=false to true do
for z:=false to true do
for w:=false to true do
if (w or (not(x) or y) and (z or x))=false then
writeln(x, ' ', y, ' ', z, ' ', w)
end.
```

Далее рассуждения как в 1 способе. Ответ: wzyx

Существуют разные типы логических заданий в ЕГЭ по информатике и разные способы их решения.

Каждый из этих способов обладает своими достоинствами при решении заданий определенного типа. Хотя способы решения могут быть разные, но все они сводятся к *логическим рассуждениям*. Логические задачи - это зарядка для ума! Выбор способа остается за вами.

Вера Ионасовна Коровашкина  
ГБУ ЦСПР "РОЗА ВЕТРОВ"

## Адаптивная физическая культура в инклюзивном образовании

**Аннотация.** В статье рассмотрены принцип построения программ по адаптивной физической культуре для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Состояние здоровья детского населения России имеет тенденцию к ретардации, что вызывает глубокую озабоченность педагогического сообщества в формировании интеллектуального потенциала страны, позиций социально-экономического развития и культурно-исторического наследия [3, с.5].

Вопросы гуманистической направленности в современной России выступают на передний план и остаются самыми главными в решении вопросов жизнедеятельности человека. Создание безбарьерной среды для особых категорий граждан является стратегической задачей на пути решения социально-экономических вопросов развития страны. Формирование доступной образовательной среды для подрастающего

поколения особо важный аспект в решении вопросов современной педагогики и актуальный в поиске инновационных решений. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в структуру педагогической модели инклюзии через дефектологическое понимание проблемы, является на сегодняшний момент самой выверенной траекторией развития коррекционной педагогики [2, с.18].

Образовательная среда, как прогрессивный аспект создания общества с инклюзивным сознанием, должна выступать, тонкой системой настройки «инструментов», где от звучания каждой скрипки будет зависеть гармоничность всего оркестра. Инклюзия образовательной среды требует выверенной, этапной политики социальной интеграции лиц с ОВЗ, и подключения ресурсов лечебной педагогики [4; 6, с.96].

Образовательное пространство и его доступность рассматриваются, как

интегральная среда, аккумулирующая все виды учебной деятельности, включая физкультурно-образовательную. Именно, формирование физической культуры у обучающихся с ОВЗ в адаптивном режиме является прикладной и жизненно необходимой, а понимание природы заболевания, исключительно важный момент при формировании моторной сферы ребёнка и его физических качеств. Педагоги начала XX столетия проблемы моторной одарённости и недостаточности детей с ОВЗ непосредственно связывали с вопросами физического воспитания. Одной из форм детской дефективности, сущность которой сводится к двигательной недостаточности Гуревич М.О., Дюпре, Т. Гетлер рассматривали как моторную дебильность (*debilite motrice*), моторную отсталость, в крайних формах моторную идиотию. К. Якоб и Ф. Гомбургер рассматривали это как моторный инфантилизм [1; 5, с16].

Современное понимание причин гиподинамии, в большей степени связано с малоподвижным образом жизни детей, возрастающими статическими нагрузками и наличием отягчающих наследственных заболеваний, способных влиять на развитие локомоций. В структуре общей заболеваемости болезни костно-мышечной системы у детей занимают восьмое место, у подростков - четвёртое. Распространённость и частота встречаемости этих форм патологии у детей значительно возрастает в течение всего периода обучения.

Дети, имеющие заболевания опорно-двигательного аппарата (ОДА), отличаются отставанием в физическом развитии, задержкой двигательных способностей, навыков и умений, отсутствием адаптации к физической нагрузке. В сложившейся ситуации посильную помощь детям с ОВЗ, должны оказать не только врачи через процесс медицинской реабилитации, но и

педагоги физической культуры, через инклюзию физкультурно-образовательной среды [4, с.27; 5, с.16; 6, с.96; 7, с.154].

Принципиальным остаётся значение компенсаторных процессов двигательной недостаточности, способных выравнять поведение, приводить к равновесию нарушенных систем и механизмов, к адаптации организма в целом. В качестве такого механизма следует рассматривать достаточную двигательную активность во всех ее формах и проявлениях. Опыт представленной коррекционной практики мы отнесли к физкультурно-оздоровительным технологиям коррекционной направленности, способных компенсировать двигательную недостаточность, адаптировать организм к постепенно нарастающим физическим нагрузкам, и как следствие улучшить качество жизни, не смотря на ограниченные функциональные возможности (ОФВ) [5,с.16].

Современная коррекционная педагогика базируется на идеях Выготского Л.С., теоретических и научно-практических знаниях педагогики, изучающих дефектологию. Опыт работы с контингентом детей с ОВЗ, показывает всю остроту вопросов современной дефектологии, их значимость в изучении причинно-следственной и развивающей адаптивно-педагогической стратегии. Основным постулатом, положенным в основу педагогического учения Выготского Л.С. является тезис, поясняющий, что ребёнок с наличием дефектологического признака, не является менее развитым, по сравнению с нормальными сверстниками, он развит «по-иному». Иное развитие ребёнка, по словам В. Штерна (1922), представляет собой цепь метаморфоз с качественным своеобразием протекания процессов, его специфической структуры организма и личности, на каждой ступени развития, и в каждой его фазе [7, с.154].

Знание особенностей развития детей, с различной патологией, должно лечь в основу корректного построения педагогических моделей взаимодействия. При обследовании свыше двухсот детей с различной патологией органов и систем были получены следующие результаты. В числе заболеваний и патологий развития - сочетанные диагнозы: заболевания ОДА составили 72%; детский церебральный паралич (ДЦП) - 3%; аутизм - 3%; болезнь Пертеса – 1,5%; бронхиальная астма – 3%; нарушение обмена веществ – 2%; задержка психического развития – 3,5%; миопатии - 12% (рис.).

Широкий перечень представленных заболеваний свидетельствует о разноплановости диагнозов, степени выраженности, формы проявления того или иного заболевания, что требует необходимости применения дифференцированного педагогического воздействия и индивидуального подхода в физическом воспитании.

Комплекс коррекционных физкультурно-оздоровительных мероприятий строился на основе индивидуального подхода: дозирования физических нагрузок, адекватных адаптационному потенциалу занимающегося и специальных упражнений, направленных на коррекцию деформации ОДА. В процессе занятий, ребёнок приобрёл навыки плавания, развил волевые качества, стимулировал защитные силы организма, создав психологический стимул двигательной активности.

Медико-биологические наблюдения, посредством ресурсных карт, оценивали морфофункциональное состояние организма на входе и этапах контрольных измерений, отражали эффективность применяемых коррекционных технологий и свидетельствовали о положительной динамике при медицинском освидетельствовании у лечащих докторов. Параллельно рекомендовался комплекс упражнений для занятий

в домашних условиях, при том, или ином заболевании, отмечались рекомендации по здоровому образу жизни и ограничения, связанные с заболеванием.

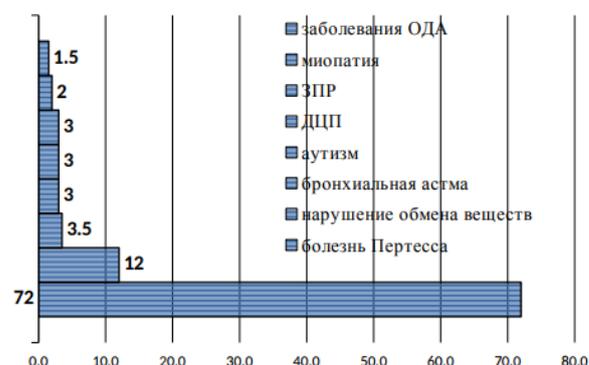


Рис. 1 - Распределение диагнозов занимающихся в группах КГ и КОП

Особая роль отводилась разъяснительно-просветительской работе с родителями детей с ОФВ, выполняющих роль тьюторов по сопровождению своего ребёнка на каждом этапе освоения окружающей среды, преодоления социальных барьеров. Это повлияло на улучшение качества жизни ребенка с ОФВ, помогло формировать правила здорового стиля поведения в семье, и использования средств физической культуры.

Следуя поиску идейного родства, мы анализировали постулат Л.С. Выготского о законе компенсации, суть которого сводится к пониманию двойственной роли органического недостатка при формировании личности ребёнка. Современная дефектология рассматривает всякий дефект как стимул для выработки компенсаторных механизмов. Возникающий конфликт, вызванный функциональным несоответствием, или стоящими перед ними задачами, может привести к усугублению состояния или, наоборот, к компенсации и гиперкомпенсации, где заболевание или дефект развития будут являться отправной точкой и главной движущей силой психического развития личности.

Таким образом, идея Л.С. Выготского о

своеобразном развитии «особого» ребёнка, и соответствующего применения коррекционного воздействия физкультурно-оздоровительной направленности с учётом всех особенностей развития, наглядно показала целесообразность применения и эффективность применяемых педагогических технологий, как основной стратегии создания инклюзивной среды.

#### Литература

1. Голиков Н.А. Образовательные траектории инвалидов. // Социология образования. Изд-во современного гуманитарного университета, Москва, 2011, №11. С. 69-79.
2. Загвязинский В.И. Об уточнении ключевых понятий в теории и практике реформирования Российского образования. Формирование личности в социокультурном информационном пространстве современного отечественного образования (региональный аспект): материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 1-2 марта 2011 года. Тюмень: Изд-во «Печатник», 2011. С. 16-19.
3. Образование и здоровье: Сборник научных статей. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2005. 128 с;
4. Хромина С.И. Физическая культура как основа формирования здорового образа жизни студента / Общество, наука и инновации: материалы сборника международной научно-практической конференции, отв. ред. А.А. Сукиасян. г.Уфа, 2015. С. 275-277
5. Хромина С.И., Малярчук Н.Н. Физическое воспитание студентов с ограниченными функциональными возможностями как компонент организации инклюзивной среды вуза: монография. Тюмень: РИОФГ-БОУ ВПО «ТюмГАСУ», 2015. 171 с.
6. Хромина С.И. Факторы введения понятия «Обучающийся с ограниченными функциональными возможностями» в физкультурно-образовательную среду вуза. Инклюзия в образовании. 2016. №1(1).С. 95-101.
7. Хромина С.И., Малярчук Н.Н. Понятие «Обучающийся с ограниченными функциональными возможностями» в физкультурно-образовательной среде. В сборнике статей 6-й МНПК: Проблемы качества физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций. Под общ. ред. Н.В. Третьяковой. 2016. С. 152-155.

Винтовкина Оксана Владимировна,  
Колпашникова Карина Романовна,  
Крюкова Надежда Семеновна  
МБ ДОУ «Детский сад №251», г. Новокузнецк

### Сценарий развлечения по ПДД в младшей группе «У Светофорчика в гостях»

**Цель:** расширять знания детей о проезжей части дороги, тротуаре, о правилах перехода улицы, пешеходном переходе, светофоре; понимать значение зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора.

#### **Задачи:**

Образовательные: формировать у детей представление о правилах поведения на дороге, на тротуаре, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение

правил дорожного движения.

Развивающие: развивать внимание, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу;

Материал: костюм светофора, светофор, костюм медведя, кружки красного, желтого и зеленого цвета

### **Предварительная работа:**

1. Беседы о правилах поведения на дорогах;
2. Обыгрывание и разбор ситуации;
3. Игра «Сигналы светофора»;
4. Чтение художественной литературы Б. Заходер «Шофер», Я. Пишумнов «Машины», А. Северный «Светофор»
5. Просмотр мультфильма «Уроки тётушки Совы «Безопасность в транспорте»;
6. Наблюдения на прогулке за работой водителя;
7. Дидактические игры «Дорожные знаки», «Светофор», «Красный, желтый, зеленый», «Собери правильный светофор»;
8. Беседа по картине «Правила поведения в транспорте»;
9. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

### **Ход развлечения:**

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие мои, ребята! Сегодня у нас с вами будет занимательное приключение. Мы с вами отправимся в гости. А к кому мы поедим в гости, будет для вас пока секрет. А поедим мы с вами на трамвайчике. Я буду вагоновожатой, а вы вагончиками.

### *Игра «Трамвайчик»*

Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего, первый ребёнок держится

за воспитателя. Со словами «Поехали» начинается движение.

Воспитатель: - Поехали! *(дети под руководством воспитателя делают не большой круг)*

Периодически воспитатель останавливается со словами: «Светофорчик красненьким горит, пешехода пропустить велит!» *(дети-вагончики останавливаются)*

Движение продолжается со слов: «Зелёный огонёк дорогу нам даёт!» *(сделать 2-3 круга)*

Воспитатель: Ребята, Ну вот мы с вами и на месте! Но я никого не вижу! Почему нас никто не встречает?

К детям выходит Светофор.

Воспитатель: Дети, посмотрите, вы знаете, кто это? *(ответы детей)*

Воспитатель: Уважаемый Светофорчик, почему ты такой грустный? Что случилось?

Светофор: Мне, кажется, что я никому не нужен. Что я бесполезен. И только занимаю место.

Воспитатель: Как же так? Ты не прав Светофор. Ты очень нужный и даже очень важный на дороге.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете для чего нам нужен светофор? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, ребята! Светофор командует переходом.

Воспитатель: Вот стоит светофор, он зажигает красный свет. Что это значит?

Ответы детей: *Переходить дорогу – запрещено. Машины несутся во всю прыть.*

*Выходить на дорогу опасно. Машины, мотоциклы и даже велосипеды не успеют остановиться!*

Воспитатель: Вот светофор зажигает жёлтый свет. А это что значит?

Ответы детей: *Это сигнал – “внимание”! Все машины начинают тормозить, чтобы вовремя остановиться. А мы — пешеходы готовимся к переходу. Еще не идём, а только собираемся идти.*

Воспитатель: И, наконец, загорается зелёный свет. Что это значит?

Ответы детей: *Это значит, что можно свободно переходить дорогу. Машины остановились.*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правильно ответили!

Вот видишь Светофорчик, без тебя пешеходам и автомобилям не обойтись! Ты самый главный на дороге!!!

Светофор: Как я рад, как я рад, что вы мне все объяснили. А давайте, ребята, мы с вами поиграем в игру.

### Игра «Сигналы светофора»

Светофорчик показывает красный сигнал:

Если свет зажёгся красный —  
Значит, двигаться опасно!

Стой! Пускай пройдёт трамвай, наберись терпенья.

Изучай и уважай правила движенья!  
(Дети стоят на месте)

Светофорчик показывает жёлтый сигнал. (Дети хлопают в ладоши)

Светофорчик показывает зелёный сигнал:

Свет зелёный лучик шлёт,  
Он тебе как мама.

Взяв за ручку, проведёт

По полоскам прямо. (Дети топают ногами)

Светофор: Молодцы, ребята. Как весело и занимательно мы с вами поиграли. А теперь запомните, мои друзья: Красный свет — движенья нет,

Желтый — стой, смотри вокруг,

А зеленый — лучший друг.

*Слышатся шаги и плач.*

Воспитатель: Ой, слышите! Кто-то к нам идет и плачет! (входит Мишка)

Мишка: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Мишутка, здравствуй. Почему ты плачешь? Мишка: Шел я в гости к вам, друзья,

Но очень растерялся я...

Не знал сигналов светофора,

Чуть под машину не попал!

Ребята, вы мне помогите.

И, если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

Чтоб под машину не угодить!

Воспитатель: Конечно, Мишка, мы будем рады тебе помочь.

Светофорчик: Здравствуй, Миша! Ты знаешь кто я?

Мишка: Нет, не знаю.

Светофорчик: Ребята! Подскажите Мишке, кто я такой! (ответы детей)

Воспитатель: Мишка, как ты думаешь, для чего нужен светофор?

Мишка: Ну, наверное, для красоты. Вот он какой большой и разными огоньками мигает.

Воспитатель: Ну ты, Мишка, и даешь! Дети, отгадайте загадку:

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают —

Людям помогают (дети отвечают)

Воспитатель: Дети, а что обозначают сигналы светофора?

**Дети (хором):**

Красный – стой,

Жёлтый – жди,

А зелёный – проходи!

Воспитатель: Мишка, ты понял, для чего нужен нам светофор? А на какой сигнал светофора, ты будешь переходить дорогу?

Мишка: Ой, я кажется забыл.

Воспитатель: АЙ! АЙ! АЙ! Дети, на какой сигнал светофора мы переходим дорогу?

Дети: На зелёный.

Воспитатель: Ребята, а как называется часть улицы, по которой должны ходить пешеходы?

Дети: Тротуар

Мишка: Ура! Я запомнил: я пешеход и я должен идти по тротуару.

Светофор: Ребята, я хочу загадать вам загадки:

1. У него два колеса И седло на раме

Две педали есть внизу

Крутят, их ногами. *(Велосипед)*

2. Для этого коня еда -

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется,

По дороге он несется. *(Автомобиль)*

3. Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками. *(Троллейбус)*

4. Что за чудо желтый дом

Окна светятся кругом

Носит обувь из резины

И питается бензином? *(Автобус)*

5. Силач, на четырех ногах

В резиновых сапогах

Прямиком из магазина

Притащил к нам пианино. *(Грузовик)*

6. Вот по рельсам мчит машина,

Держится, за провода

И не надо ей бензина

Чтобы мчать туда – сюда. *(Трамвай)*

Светофор: Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель: В пешеходном деле самое главное и трудное — переходить дорогу. Вот и ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: где пешеходы должны переходить дорогу?

Дети: По пешеходному переходу.

Мишка: Я все понял и запомнил, теперь я без труда смогу вернуться домой.

Светофорчик: Ребята, а давайте проверим, все ли правила вы запомнили?

Я буду задавать вам вопросы, если вы согласны говорите «**да**», а если не согласны говорите «**нет**»

1. Правила будем соблюдать? *(Да)*

2. Дорогу будем перебегать *(нет)*

3. Переходить на красный свет? *(нет)*

4. По проезжей части на велике гонять? *(нет)*

5. Дорогу по зебре переходить? *(да)*

6. Со светофором всё время дружить? *(да)*

Воспитатель: А для того, чтобы ты Мишка не забывал правила дорожного движения, мы приглашаем тебя к нам в гости на занятия по ПДД. Мы будем рады видеть тебя у нас в гостях!!! Ребята, а теперь давайте, попрощаемся с Мишкой. Мишка: Спасибо вам, ребята. Я обязательно к вам приеду. И тебе, спасибо, Светофорчик. До свидания!!! *(уходит)*

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занимательное приключение. Ребята, теперь вы знаете, как вести себя на дороге. Давайте попрощаемся со Светофорчиком и будем возвращаться в наш садик на трамвайчике.

Светофорчик: Всё время будь внимательным

И помни наперёд:

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход!

До свиданья, ребята, счастливого вам пути!

### **Инновационная деятельность как путь к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

В настоящее время состояние Российского государства, высочайшие темпы его развития предъявляют всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Духовность, наука, армия, образование, высокие технологии, культура нужны нам как воздух. Но прекрасные идеи превратятся в пустой звук, в лозунги, если в стране нет здоровых людей.

Культура здорового образа жизни личности - это часть общей культуры человека, которая отражает его системное и динамическое состояние, обусловленное определенным уровнем специальных знаний, физической культуры, социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и самовоспитания, образования и самообразования.

Приоритетным направлением деятельности всего общества, можно назвать охрану здоровья детей, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Именно учитель может сделать для здоровья современного ученика многое. Учитель может работать так, чтобы обучение детей не наносило вреда здоровью школьников. [6]

Говоря о здоровом образе жизни, на первое место следует поставить достаточную двигательную активность. Работа по увеличению двигательной активности ведётся на уроках и во внеурочное время. Степень успешности этой деятельности – устранение вредных воздействий

(корректировка окружающей среды) и повышение устойчивости (тренировка, повышение адаптационных способностей организма). Исследования показывают, что 25% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Во время обучения в школе показатели здоровья учащихся ухудшаются (к выпускным классам процентное соотношение вырастает наполовину). С состоянием здоровья связана и успешность обучения. Всё это требует внимательного отношения к организации школьной жизни: создание оптимальных гигиенических, экологических и других условий, обеспечение организации образовательного процесса, предотвращающего формирование у обучающихся состояний переутомления.

Система мероприятий, проводимых в нашей школе, направлена на активизацию у детей и подростков процесса формирования навыков здорового и безопасного образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью, неприятие алкоголя, табака, наркотиков, отрицательного отношения к распространению и употреблению других психоактивных веществ.

Типы технологий, реализуемых в нашей школе:

1.Здоровьесберегающие (профилактические прививки, витаминизация, организация здорового питания).

2.Оздоровительные (физическая подготовка, физкультминутки и подвижные перемены, гимнастика).

3. Межведомственное взаимодействие по вопросам формирования здорового образа жизни (медицина, госнарконтрль, милиция, пожарная охрана, ГБДД и др.)

4. Навыки безопасного (для здоровья личности) поведения в различных жизненных ситуациях.

5. Технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

6. Воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, Дни

Здоровья, спортивные соревнования и т.д.).

7. Работа спортивных секций.

Здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, семейных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и определяет направленность усилий личности в сохранении и укреплении индивидуального и общественного здоровья. [3]

Здоровый образ жизни:

- благоприятное социальное окружение;
- духовно-нравственное благополучие;
- оптимальный двигательный режим (культура движений);
- закаливание организма;
- рациональное питание;
- личная гигиена;
- отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ);
- положительные эмоции.

В школе создается здоровьесберегающая среда, предоставляющая реальную возможность каждому школьнику получить полноценное образование, адекватное его потребностям и интересам, востребованное в современном информационном обществе. При проведении мероприятий по

сохранению здоровья мы обращаем особое внимание на навыки правильного режима дня, гигиенические навыки, профилактику заболеваний, негативное отношение к вредным привычкам, изучение особенностей своего организма, а также проведение оздоровительных минут во время урока, повышение интереса к предметам.

Русский язык и литературное чтение считаются трудными предметами. На этих уроках дети много пишут и читают, быстрее утомляются. На таких уроках обязательно должна проводиться гимнастика для глаз.

Различные тестовые задания с выбором ответа, игровые задания на развитие фантазии, распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать однообразия на уроке. Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, позволяют снять эмоциональное напряжение.

Хороший эффект дают задания на расширение кругозора (задания должны быть интересны учащимся), формирование положительного отношения учащихся по данному предмету. Задания необходимо подбирать дифференцированно и индивидуально, чтобы все могли создать себе ситуацию успеха на каждом уроке. Поиск дополнительных материалов по темам, практические задания, осуществление проектной деятельности дают положительный результат.

**Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому ответу, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельности.** На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний.

**Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток** – положительный эмоциональный фон. Физкультминутки можно проводить с музыкальным сопровождением, физкультминутки в стихах, игровые паузы, зрительная гимнастика, эмоциональная разгрузка, чередование позы с учетом видов деятельности. Работоспособность детей после физкультминутки становится более активной, внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Для того чтобы помочь детям сохранить физическое психическое здоровье, не нужно организовать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, игры-считалки на переменах, подвижные игры в продленных группах, «уроки здоровья», спортивные праздники и т.д.

Работа с родителями проводится по темам: “Формирование у детей младшего школьного возраста основ здорового образа жизни”, “Игра - как фактор укрепления здоровья детей”, “Здоровый образ жизни”. Интересно проходят совместные праздники, экскурсии. Работа с родителями строится по двум направлениям: просвещение родителей и активизация их помощи в проведении мероприятий с детьми. Такое привлечение дает возможность более углубленной всесторонней и систематической работы по формированию здорового образа жизни, ведь основа воспитания культуры здорового образа жизни закладывается в семье. Совместная игра укрепляет и физическое, и духовное здоровье ребенка. После

проведения таких занятий учащиеся наиболее ответственно относятся к своему здоровью и здоровью окружающих, становятся более требовательными и заботливыми друг к другу.[1]

Школа – территория здоровья! Хочется, чтобы эти слова стали девизом каждой школы, чтобы наши дети росли здоровыми, умели ценить данное им природой великое богатство- здоровье и жизнь. А мы, учителя, будем искать самые оптимальные пути обучения детей, использовать передовые педагогические технологии для того, чтобы процесс учения был радостным, доступным для всех, а самое главное здоровьесберегающим.

#### **Литература**

1. Н.Б. Абросимов, И.С. Андреев, С.Ю. Купцова. Безопасность для каждого. Самара. Издательство НТЦ, 2005.

2.Т.М.Жирова. Твоя жизнь-твой выбор. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. Волгоград, «Панорама», 2006.

3.Ю.В.Науменко. Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности. Москва, «Глобус», 2009.

4. Пиколов А.И. Обучение и здоровье: Методическое пособие. М., 1988.

5.Е.П.Савина, Т.А. Мацкевич, А.П. Шевченко. Школа как здоровьесберегающая система. Творчество. Самара, «Книга»,2002.

6.Н.К.Смирнов. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. Москва, «АРКТИ», 2006.

### **Повышение эффективности внеурочной деятельности посредством мониторинга**

На современном этапе развития государства и общества в условиях введения ФГОС второго поколения политика в области образования направлена на обеспечение нового качества образования. Эффективность подобных преобразований может быть усилена за счет интеграции основного образования и внеурочной деятельности.

Участие детей во внеурочной деятельности помогает развивать основные учебные навыки, организовывать свою деятельность, взаимодействовать с педагогами и сверстниками. Дети учатся ставить перед собой цели и следовать им в учебной и иной деятельности, заботиться о своём здоровье. Основным фактором повышения эффективности внеурочной деятельности является мониторинг. Он не только способен обнаружить проблемы, но и позволяет по-другому взглянуть на весь учебно-воспитательный процесс. Он является объективной потребностью развития любой системы образования.[1]

Мониторинг – слово, вошедшее в педагогический лексикон относительно недавно. Современный словарь иностранных слов определяет это понятие как постоянное наблюдение за каким – либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату.

Чтобы оценить результативность внеурочной деятельности школы, необходим контроль этой работы: проверка планов воспитательной работы классных руководителей, оценка качества классных часов, внеурочной деятельности, регулярные совещания педагогов. Анализ работы

классных руководителей позволяет выявить, что педагоги особое внимание уделяют индивидуальной работе с обучающимися, используют специальные формы и приемы лично – ориентированного взаимодействия. В нашей школе классные руководители практикуют ведение так называемых информационных карт индивидуальной поддержки ученика. Данная работа учитывает результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности, дает возможность постоянно держать в поле зрения его обучение и воспитание, при необходимости оказывать ему помощь и поддержку. Такая работа дает положительные результаты: в последние годы в образовательном учреждении стабильно идет снижение количества обучающихся, систематически пропускающих занятия.

Для успешного функционирования всех звеньев воспитательной системы нужен не только контроль, но и планомерное отслеживание результативности воспитательной работы. Данная работа в нашей школе проводится в форме мониторинговых процедур. Они дают возможность выявить реальное состояние воспитательного процесса, анализировать изменения, произошедшие в нем, наметить пути его совершенствования.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссии, встречи с интересными людьми, посещение музеев, коллективно-трудоу дел). Внеурочная

работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления.

**Целью мониторинговых исследований** является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;

-рост мотивации к активной познавательной деятельности;

-уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;

-качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистических основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);

-удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения. [3]

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;

- организация работы с ученическим коллективом;

- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;

- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Администрацией и психологической службой школы изучены запросы детей и родителей. Выбраны наиболее продуктивные **виды** деятельности:

1) игровая деятельность;

2) познавательная деятельность;

3) проблемно-ценностное общение;

4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

5) художественное творчество;

6) трудовая (производственная) деятельность;

7) спортивно-оздоровительная деятельность.

Таким образом, результаты, полученные в ходе опроса, позволили выявить приоритетные и реализуемые в меньшей степени формы внеурочной деятельности и определили следующие направления:

– спортивно-оздоровительное;

– духовно-нравственное;

– социальное;

– общеинтеллектуальное.

Самое важное, что мониторинг необходим педагогам, а также тем, кто непосредственно осуществляет процесс воспитания: школьной администрации, организаторам внеклассной работы, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, школьным психологам и т.д.

**Цель мониторинга одна** – выяснить, насколько организованный в школе процесс воспитания способствует позитивным

изменениям в личности ребенка. Выяснить не для того, чтобы сравнивать, в какой школе процесс воспитания организован лучше, а в какой хуже, и не для того, чтобы делать «оргвыводы» в отношении тех или иных педагогов той или иной школы. Выяснить в первую очередь для того, чтобы обнаружить и решить наиболее острые проблемы организации процесса воспитания, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Таким образом, выделим следующие **объекты мониторинга:**

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы.
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.
3. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями.
4. Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
5. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ.
6. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений.
7. Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.

При анализе результатов исследования особое внимание уделяется выявлению тенденций (динамике) изменения показателей в течение нескольких лет. Это позволяет более точно определить: в какой ситуации (развития, стабильного функционирования или регресса) находится воспитательная система школы, какая степень эффективности

характерна для нее. Обсуждение полученных результатов проводится на заседаниях педагогического совета, чтобы каждый педагог имел представление о состоянии и направлениях совершенствования учебно-воспитательной деятельности, сумел определить свое место и роль в обновлении процесса воспитания и обучения школьников. [5]

При организации мониторинга необходимо стремиться к тому, чтобы изучение состояния и результатов работы органично вписывалось в учебно-воспитательный процесс, чтобы диагностическая деятельность также носила воспитывающий характер и способствовала решению педагогических задач.

#### **Литература**

1. Башарина Л.А. Мониторинг учебного процесса в средней школе//Завуч. 2001. №5. С.42-50.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/Под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2001.
3. Дереклеева Н. Оценка результатов воспитательной работы//Воспитательная работа в школе. 2005. – №6. – С.103-112.
4. Елисеев В.В. Мониторинг результатов работы школы и условий, обеспечивающих их достижение//Завуч. 2003. №4. С.44-65.
5. Исаев Д.С., Исаева С.Н. Система мониторинга учебно-воспитательной работы//Мониторинг качества образования. – Тверь: Тверской государственный технический университет, 2006. – С.77-88.
6. Степанов П. Проблемы мониторинга воспитательной системы школы//Воспитательная работа в школе. 2006. №4. С.127-131.

## Сценарий праздника «Родина моя! Моя Россия!»

**Цель занятия:** воспитание у дошкольников любви к Родине.

**Задачи:**

- развивать чувство патриотизма;
- расширять знания детей о своей стране;
- продолжать знакомить с государственной символикой;
- знакомить детей с народными символами России.

*Дети под песню о Родине торжественно входят в зал*

**1 ребенок:** Родина моя! Моя Россия!

Как сказать тебе, что я тебя люблю?

Это море, это небо синее,

Это жизнь в родном моем краю.

Этот дождь и вьюги злые,

Эти клены, эти тополя...

Родина моя, моя Россия!

Как сказать, что я люблю тебя?

**Ведущий.** Одна у человека родная мать, одна у него и Родина!

**2 ребёнок.** На свете много разных стран, но есть одна страна:

От белых льдов до тёмных рек раскинулась она.

На свете много разных стран, но есть одна страна:

Её мы Родиной зовём, а Родина – одна!

**Ведущий.** Всегда на праздник приходят гости в детский сад.

Чтобы с нами веселиться, чтоб порадовать ребят. *(входит иностранка)*

**Иностранка** *(коверкая слова)*. Хеллоу! Хеллоу! Боже мой! Боже мой! Я летела в свою страну, но самолёт сделал

вынужденную посадку. И вот я здесь! Что за страна? Куда я попала? Что за люди?

**Ведущий.** Мадам, не волнуйтесь, присядьте, будьте нашей гостьей, а ребята скажут вам, в какой стране вы оказались? *(дети отвечают: В России)*

**Иностранка.** В России? Но я про неё почти ничего не знаю.

**Ведущий.** Россия – самая большая страна в мире! Она занимает большую и обширную территорию. Когда на одном краю наступает – ночь, а на другом – уже давно утро. Если на севере реки скованы льдом и земля покрыта снегом, то на юге цветут сады, сеют пшеницу и рожь. А чтобы проехать на поезде с востока нашей страны на запад, понадобится целых десять дней.

**Иностранка.** О..! И правда. Какая необъятная страна!

**3 Ребёнок.** Если долго-долго-долго в самолёте нам лететь,

Если долго-долго-долго на Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда и леса, и города,  
Океанские просторы, ленты рек, озёра,  
горы.

Мы увидим даль без края, тундру, где звенит весна,

И тогда поймём, какая наша Родина большая, необъятная страна!

**Ведущий.** А сейчас посмотрите на экран и вы увидите красоту нашей Родины - России и услышите чудесную песню. **Презентация «Моя Россия»**

**Иностранка.** Оказывается, Россия очень красивая! А какой город – столица вашей страны? (Москва)

**4 Ребёнок.** Здесь Кремль, здесь Воробьёвы горы и площадь Красная видна.

Такой большой старинный город. Гордится им моя страна!

Всем городам она глава. Столица Родины – Москва.

**Ведущий.** Москва очень красивый город. Недаром в пословице говорится: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал».

**Иностранка.** А есть ли в вашей стране символы?

**Ведущий.** Конечно, как у любого государства, у нашей страны есть символы: флаг, герб и гимн. (*демонстрируются слайды*)

**5 Ребёнок.** В денёк погожий, ясный флажок несус с собой,

Он бело-сине-красный, как флаг страны большой.

Белый цвет – берёзка, синий – неба цвет.

Красная полоска – солнечный рассвет.

**Вед.** Другой государственный символ – герб. Что на нём изображено, нам расскажет

**6 Ребёнок** У России – величавый на гербе орел двуглавый.

Чтоб на запад и восток он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый, он России дух свободный!

**Ведущий.** Есть у нашей страны и свой гимн, написанный композитором Александром Александровым и поэтом Сергеем Михалковым. Гимн – это торжественная песня, прославляющая страну. Давайте послушаем его. Когда звучит гимн родной страны, люди встают. Вот и мы сейчас с вами встанем и послушаем главную песню нашей Родины – России. *Гимн России в исполнении детей.*

**Иностранка.** Мне у вас очень, очень интересно.

**Ведущий.** И это ещё не всё. Наряду с официальными государственными символами существуют ещё и неофициальные, народные символы страны – дорогие и родные сердцу. Любой человек, находясь далеко от дома, вспоминает их.

**Иностранка.** Что же это за символы такие?

**Ведущий.** Чтобы их узнать, надо отгадать загадки. Итак, слушайте.

Белое платье, серёжки, как слёзки. Так наряжаются только..... (Берёзки).

**Ведущий.** Берёза – любимое дерево русского народа. Издавна девушки водили вокруг неё хороводы, вот и мы сейчас заведём свой хоровод.

#### Хоровод «Ай да березка»

**Ведущий.** Еще загадка. Деревянные подружки любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одёжки, называются ..... Матрёшки.

Матрёшка – ещё один народный символ России.

Танец «Матрешки» Рёв. Входит под музыку медведь.

**Медведь.** Это кто тут расшумелся, разыгрался и распелся? Здесь хозяин вроде я, и берлога там моя! Вот сейчас я вам задам, нарушать покой не дам!

**Иностранка.** Ой, как страшно! Ой-ой-ой!

**Медведь.** Ты не бойся, я не злой!

**Вед.** Здравствуй Миша - медведь, будь гостем у нас, поиграй с нашими ребятами.

**Иностранка.** Ребята, а что медведь – это тоже символ России?

**Ведущий.** Конечно, Медведь-батюшка, так уважительно и любовно звал русский народ главного зверя русских лесов. А \_\_\_\_\_ прочтет стихотворение.

**7 Ребенок.** Он и в сказочных лесах, и в картинках на гербах.

Грозным рыком наделен, символ русской мощи он.

Он хозяин леса строгий, кабинет его в берлоге.

Среди хищников – зверей в заметней и сильней.

**Медведь.** Ох, уважили, спасибо, спасибо!

**Иностранка.** Вот и молодец, что в гости пришёл, повеселишься, здесь ребята такие хорошие, веселые. **Игра «У медведя во бору»**

**Ведущий.** Ты возьми — ка, Мишка, в лапки балалайку!

В круг скорее выходи, плясовую заводи! ***Медведь приплясывает***

**Медведь.** А я музыку люблю, с вами танцевать хочу!

Как все начали плясать и платочками махать

Каждый пел и веселился, то-то праздник получился!

**Танец с платочками** (*дети танцуют, медведь играет на балалайке*)

**Медведь.** Спасибо, что разбудили, на праздник пригласили. ***Мишка уходит***

**Иностранка.** Ах, ах! Какая прелесть эти ваши народные символы! Я прямо влюбилась в вашу страну!

**Ребенок.** Берегите Россию, без неё нам не жить!

Берегите Россию, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой,

Берегите Россию – нет России другой!

**Песня о России**

**Иностранка.** Как я рада, что попала к вам на праздник и так много узнала о вашей стране. Теперь я всем своим друзьям расскажу, что есть такая прекрасная страна Россия! А сейчас мне уже пора на самолёт. До свиданья, до новых встреч! (*уходит*)

**Ведущий.** Ребята, наш праздник подошёл к концу! До новых встреч!

Глебова Ирина Владимировна  
МБДОУ "Детский сад №27 "Бобренок"

### Су-джок терапия в работе с воспитанниками с ОВЗ с нарушением речи

Массажный мяч су-джок (или суджок) – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца, которые при воздействии на конечности тела дают терапевтический эффект. Основная работа производится с кистями и стопами, которые, с точки зрения восточной медицины, имеют схожее строение с телом человека. Холмы и впадины ладоней и ступней напоминают ребенка со всеми соответствующими органами и отделами. Считается, что ладони отвечают за переднюю сторону туловища, а тыльная сторона — за заднюю.

#### Что из себя представляет суджок-терапия?

Осуществляется терапия путем воздействия на активную точку, отвечающую за определенный орган. Стимуляция шариком активизирует самостоятельные восстановительные процессы организма, благодаря которым происходит нормализация деятельности вплоть до клеточного уровня. Шарик используется для стимуляции зон на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальцы и катаются вверх-вниз. Еще одно преимущество шарика в том, что помимо оказываемого давления, которое можно

получить при ручном массаже, он добавляет точечную стимуляцию благодаря шипам.

### **Су-джок для активизации речевого развития**

В раннем детстве у человека формируются фонематический слух, речь, звукопроизношение, сенсомоторика. Детям, которые вовремя не получили необходимое речевое развитие, тяжело догнать своих сверстников. Степень развития мелкой моторики пальцев рук влияет на состояние речи ребенка. Поэтому элементы су-джок включаются в реабилитационный комплекс упражнений для воспитанников с речевыми задержками и нарушениями. В логопедии су-джок активно используется, так как развивает: *фонематический слух, лексику, грамматику, ориентацию в пространстве, произношение, мелкую моторику.*

Во время таких занятий происходит стимуляция областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания. В комплексе терапия способствует постепенной коррекции логопедических нарушений.

### **Игры и упражнения с тренажерами суджок**

Для развития речевых навыков, памяти, внимания у детей, актуальны упражнения в игровой форме:

1. Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

*Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.*

### **Принципы су-джок**

Существует достаточно много вариантов упражнений с тренажерами суджок.

1. Проводите занятия, только когда человек здоров.

2. Манипуляции с шариками необходимо проводить до того, как на коже появится розовый цвет, а по телу пойдет тепло.

3. Избегайте нахождения массажного кольца или шарика в одном положении.

### **4. Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:**

1. Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

2. Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

3. Универсальность - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

4. Они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

5. Такой самомассаж с упражнениями, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях. Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

### **Список использованной литературы:**

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: Дельта, 2001.

2. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

### Значение музыкального воспитания в семье

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);

Способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения. Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребёнок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, её общекультурного уровня. Для

развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа.

Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка.

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

### Раздели радость познания

Дорогие родители – мамы и папы, бабушки и дедушки. В этом году ваш ребёнок начинает изучать английский язык. Вы, конечно, понимаете, что к концу учебного года он ещё не научится свободно говорить на английском языке и понимать чужую речь. Ведь обучение только начинается и будет продолжаться все школьные годы, а на этом этапе задача состоит, прежде всего, в том, чтобы пробудить и поддержать у детей интерес к английскому языку.

На уроках английского языка ребенок учится не только говорить и читать:

- он учится общаться, соотносить свои действия с действиями других, взаимодействовать с товарищами для достижения общей цели;
- он учится лучше понимать и чувствовать свой язык;
- он учится уважать другие народы;
- он расширяет свой кругозор и приобщается к культуре другого народа.

Урок английского языка развивает фантазию, воображение, воспитывает привычку к творческому умственному труду. Наверное, Вы согласитесь, что всё это необходимо растущему человеку. Поэтому постарайтесь быть внимательными к занятиям Вашего ребёнка английским языком.

Ребёнок этого возраста очень хочет учиться. И мы, взрослые, учителя и родители, должны поддержать желание детей учиться, овладеть английским языком.

Сегодня я хотела бы побеседовать с вами о том, как поддержать интерес своего ребёнка к изучению иностранного языка, как помочь ему преодолеть возникающие трудности в его усвоении, как правильно выстроить свою линию поведения с

ребёнком. Я знаю, что многие родители готовы приложить максимум усилий, чтобы помочь своим детям овладеть английским языком. Но, как показывает практика, далеко не все родители понимают, в чём может заключаться их помощь. И вот сегодня, я бы хотела обратиться к вам с некоторыми советами и пожеланиями.

Как показывает педагогическая теория и практика, ребёнок добивается наибольших успехов в учении, когда родители хотят и могут разделить с ними радость познания. Только объединив свои усилия с усилиями ребёнка, родители могут рассчитывать на быстрые прогресс школьников в новом и трудном для них деле: овладение иностранным языком и культурой народа – его носителя.

Английский язык – это язык доброжелательных и вежливых людей. Он обязательно поможет вашему ребёнку ощутить «вкус» вежливости и доброты. Но помогите и вы ему.

Утром подойдите вместе с ребёнком к окну и весело поздоровайтесь по-английски с деревьями и домами, солнышком и облаком, собаками и кошками. Скажите им, что они вам очень нравятся. Это нехитрое упражнение обеспечит вам с утра заряд доброжелательности, а ребёнка настроит на «волну» английского языка.

Бабушка и мама – это всегда самые внимательные собеседники, самые заинтересованные слушатели. Чаще просите ребёнка научить вас новому английскому слову или выражению, стихотворению или песне, объяснить или показать что-либо в учебнике.

Ваш ребёнок гораздо умнее, чем вам кажется. Не бойтесь ставить перед ним трудные проблемы. Такие, для решения, которых потребуется овладеть новыми языковыми явлениями. И обязательно подумайте сами над английским и русским языком, сравнивайте и анализируйте. Вы увидите, что вам самим станет интересно.

Гуляя с ребёнком, можно вовлечь его в забавную игру на английском языке: «Сегодня пересчитываем всё, что попадает на глаза» или «Давай тихонько посплетничаем о прохожих на английском языке: какие они?» или «Сегодня мы поэты: рифмуем английские слова (буквы)» (если какой-нибудь рифмы не хватает, дома заглянем в словарь и подберём) или «Ты сегодня будешь моим компьютером. Я тебя включаю, и ты громко здороваешься по-английски (поёшь песенку, рассказываешь стихотворение).

Доверяйте ребёнку, дайте право самому принимать решения. Не настаивайте на немедленном выполнении задания, от которого он отказывается сегодня. Попробуйте вернуться к этому заданию завтра. А пока включите негромко кассету с записями английских стихов, песен или просто диалогов. Занимаясь домашними делами, невзначай скажите: «Что-то я не поняла, о чём спросил мальчик?» или «Какая забавная песенка. О чём она?»

Если вы ожидаете гостей, попросите кого-нибудь из них «подыграть» вам. Пусть он, войдя в дом, объявит, что у него сегодня «английский день» и он говорит только по-английски. Попросите ребёнка помочь вам развлечь необычного гостя. Когда темы для разговора на английском языке будут исчерпаны, можно вместе послушать кассету, поиграть в английские или американские игры, полистать красивую английскую книжку.

Желание изучать английский язык не пропадёт, если ребёнок будет трудиться весело и радостно. Не забывайте похвалить маленького школьника даже за незначительный шаг вперёд. Фразы типа «Иди, учи слова», «Опять английский не выучил?», «Не пушу гулять, пока не сделаешь упражнение!» должны быть навсегда забыты.

Запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, с чем ребёнок встречается часто и регулярно. Объясняйте это ребёнку и посоветуйте ему уделять английскому языку 10 – 15 минут каждый день. Даже если он будет 10 минут слушать кассету или распевать песенки.

Учитывая ведущий тип деятельности младших школьников, старайтесь чаще играть.

Игры помогут вам привить ребёнку вкус к решению творческих задач средствами английского языка. Только играть надо весело и с удовольствием. Попробуйте вместе с ребёнком придумать новую игру на английском языке. Или новый вариант известной игры. Если игра удалась, можно обучить ей одноклассников.

Каждый персонаж учебника, взрослый или маленький, отличается от всех других вкусами, характером, привычками. Не упускайте возможность расспросить ребёнка о героях учебника. Попросите его рассказать о любимом герое голосом этого персонажа, спеть его любимую песенку. Поинтересуйтесь, как, по мнению вашего ребёнка, будут развиваться события в жизни персонажей книги.

Механическое заучивание слов менее эффективно, чем осмысленное. Поэтому слова надо запоминать не по отдельности, а во фразах. А фразы можно распевать, танцуя под ритмичную музыку. Это и весело и полезно.

Не стоит критиковать ребёнка за ошибки. Ведь он ещё учится выражать свои

мысли на английском языке. Лучше придумайте какой-нибудь жест или условный знак, который будет означать: «Будь внимателен», «Думай лучше».

Обсуждайте с ребенком домашнее задание. Посоветуйте ему начинать домашнюю работу с прослушивания кассеты или выполнения устного задания, затем можно переходить к чтению и письму. И только после этого можно заняться рисованием

или раскрашиванием картинок. Спросите у ребёнка, почему он избрал те или иные цвета для картинки, и какую подпись на английском языке можно было бы под ней сделать.

Я, надеясь, что эти советы помогут вам организовать сотрудничество с вашим школьником и добиться наибольших успехов в овладении английским языком вашим ребёнком.

Дрожина Валентина Ивановна,  
Буримова София  
ЯНАО Надымский район п. Пангоды  
МОУ СОШ №1

### **Исследовательская работа на тему: «Проценты в жизни моей семьи»**

Выполнила: ученица 5 «Г» класса

Буримова София

Проверила: учитель математики

Дрожина В. И.

#### **Введение.**

В 5 классе на уроках математики мы изучили тему «Проценты» и решили огромное количество интересных задач нахождение процентов. Мне эта тема показалась тесно связанной с реальной жизнью. Очень часто, приобретая ту или иную вещь, мы подсчитываем свои доходы и расходы. Я увидела связь между темой «Проценты» и экономической стороной жизни.

Проценты - это одна из сложнейших тем математики, и очень многие учащиеся затрудняются или вообще не умеют решать задачи на проценты. А понимание процентов и умение производить процентные расчёты необходимы для каждого человека. Прикладное значение этой темы очень велико и затрагивает финансовую, экономическую, демографическую и другие сферы нашей жизни. Изучение процента

продиктовано самой жизнью. Умение выполнять процентные вычисления и расчеты необходимо каждому человеку, так как мы ежедневно встречаемся с ценами на товары и услуги, приходится иметь дело при оформлении в банке сберегательного вклада или кредита, покупке товара в расрочку, при выплате налогов, страхования.

**Объект исследования:** проценты

**Гипотеза проекта:** показать, что тема "Проценты" имеет практическое применение.

**Методы исследования:** анализ, доказательство, сравнение.

Цель исследовательской работы – определить роль процентов в жизни моей семьи.

Задачи:

1. Изучить историю происхождения процента;
2. Разработать алгоритмы решения задач на вычисление процентов;
3. Определить сферу практического применения процентов;

4. Посчитать проценты в жизни нашей семьи.

Предмет исследования: применение процентов в жизни моей семьи.

Методы исследования: изучение литературы, составление диаграмм, математических задач с применением процентных вычислений, их решение и анализ.

### **История возникновения процента**

Слово «процент» происходит от латинского словосочетания *pro centum*, что в переводе означает «на сотню» или «сотая часть». Процент обозначается знаком %. Один процент – это одна сотая часть от какого-либо числа.

$$1\% = \frac{1}{100} = 0,01$$

Проценты были известны индийцам ещё в V веке, и это очевидно, так как именно в Индии с давних пор счет велся в десятичной системе счисления.

Проценты были особенно распространены в Древнем Риме. Римляне называли процентами деньги, которые платил должник заимодавцу за каждую сотню. Римляне брали с должника лихву (т. е. деньги сверх того, что дали в долг). При этом говорили: *«На каждые 100 сестерциев долга заплатить 16 сестерциев лихвы»*. От римлян проценты перешли к другим народам Европы.

В Европе десятичные дроби появились на 1000 лет позже, их ввел бельгийский ученый Симон Стевин. В 1584 году он впервые опубликовал таблицу процентов. Введение процентов было удобным для определения содержания одного вещества в другом; в процентах стали измерять количественное изменение производства товара, рост и спад цен, рост денежного дохода и т.д.

В 1685 году в Париже была напечатана книга «Руководство по коммерческой арифметике», где по ошибке вместо сто

было набрано %. После этого знак %, получил всеобщее признание и до сих пор мы пользуемся этим значком процента.

### **Проценты в нашей жизни**

Если мы говорим о предметах из некоторой заданной совокупности – деньгах, зарабатываемых в семье, материалах, продуктах питания, то процент, разумеется, 100 сотых частей самого себя. Поэтому обычно говорят, что она «принимается за 100 процентов».

Если речь идет о проценте от данного числа, то это число и принимается за 100 %. Например, 1 % от зарплаты – это сотая часть зарплаты; 100 % зарплаты – это сто сотых частей зарплаты, то есть вся зарплата. Подоходный налог с зарплаты берется в размере 13 %, т. е. 13 сотых от зарплаты.

Надпись «60 %» хлопка на этикетке означает, что материал содержит 60 сотых хлопка, т. е. более чем на половину состоит из чистого хлопка. 3,2 % жира в молоке означает, что 3,2 сотых массы продукта составляет жир (или, другими словами, в каждом 100 граммах этого продукта содержится 3,2 грамма жира).

Как известно из практики, с помощью процентов часто показывают изменение той или иной конкретной величины. Такая форма является наглядной числовой характеристикой изменения, характеризующей значимость произошедшего изменения.

### **Проценты в жизни моей семьи**

#### **II.1. Исследование бюджета семьи в процентах**

Проценты широко применяются в повседневной жизни. У каждой семьи свой бюджет. Он включает средства, необходимые для существования. В нем объединяются результаты совокупного труда в виде доходов и возможности последующего потребления в виде расходов.

Для того, чтобы эффективно использовать свои доходы, семья должна правильно составить свой бюджет, тщательно продумать покупки и делать сбережения для достижения своих целей. Для составления семейного бюджета необходимо составить список всех источников доходов членов семьи. В статье расходов нужно перечислить все, за что надо заплатить в течение месяца. Нас в семье трое - папа, мама и я. Вот бюджет нашей семьи:

Общий доход моей семьи 140 000 рублей. Из них доход папы 100 000 рублей, что составляет 71,43 % общего дохода.

$$\frac{100\,000}{140\,000} \cdot 100\% = 71,43\%$$

Доход мамы 40 000 рублей, соответственно 28,57 %. Посчитать можно двумя способами:

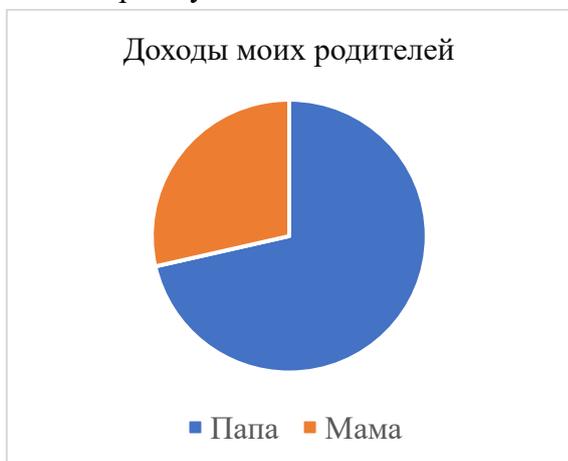
1) Первый способ такой же, для расчета процентов от общей суммы:

$$\frac{40\,000}{140\,000} \cdot 100\% = 28,57\%$$

2) Вторым способом будет: от общего дохода семьи в процентах (который является 100%) можно отнять уже найденный процент дохода папы (71,43%) и тем самым также найти процент дохода мамы:

$$100 - 71,43 = 28,57\%$$

Из полученных результатов можно сделать диаграмму:



Мы посчитали доходы и их процентное соотношение, тоже самое можем сделать и

с расходами. При расчете расходов относительно доходов, можно увидеть, на что уходят основные деньги в нашей семье, что будет являться наглядным и очень полезным показателем. К примеру, если мы захотим накопить на поездку, можем посмотреть какую часть расходов мы можем сократить и на сколько, так как мы уже будем иметь процентное соотношение каждого из расходов.

Список расходов моей семьи составляет следующее:

- ипотека (займ у банка на жилье, в котором мы живем);
- оплата коммунальных услуг;
- питание;
- отдых и развлечения;
- прочие покупки;
- накопления.

Итого мы имеем сумму всех расходов также равной 140 000 рублей.

Рассмотрим расчет каждого из них по отдельности.

За ипотеку моя семья каждый месяц отдает банку 40 000 рублей:

$$\frac{40\,000}{140\,000} \cdot 100\% = 28,57\%$$

Оплата коммунальных услуг в среднем за месяц обходится около 15 000 рублей, что в процентах будет составлять:

$$\frac{15\,000}{140\,000} \cdot 100\% = 10,71\%$$

Основные траты на питание ежемесячно будут 25 000 рублей. В процентах это:

$$\frac{25\,000}{140\,000} \cdot 100\% = 17,86\%$$

В отдых и развлечения включим все составляющие: походы в развлекательные центры, поездки на природу и т.д. В среднем эта сумма будет составлять около 15 000 рублей в месяц.

$$\frac{15\ 000}{140\ 000} \cdot 100\% = 10,71\%$$

К прочим покупкам я отнесла: медицину, одежду и т.д., которые в месяц имеют значение около 20 000 рублей в месяц:

$$\frac{20\ 000}{140\ 000} \cdot 100\% = 14,28\%$$

Все остальные запишем к накоплениям.

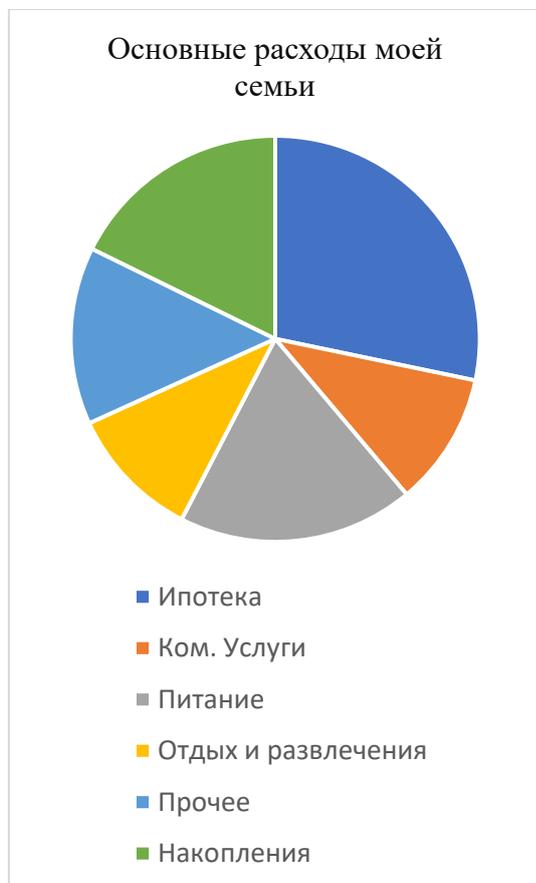
Это будет 25 000:

$$\frac{25\ 000}{140\ 000} \cdot 100\% = 17,86\%$$

В конце произведем проверку правильности расчетов. Сумма всех расходов должна составлять 100%:

$$28,57 + 10,71 + 17,86 + 10,71 + 14,28 + 17,86 = 100\%$$

Из полученных результатов также построим диаграмму. Диаграмма позволяет обзорно увидеть всем членам нашей семьи как расходуется семейный бюджет и какие статьи расходов забирают большую его часть.



## Заключение

Задачи на проценты имеют большое практическое значение и приобретенные знания, я надеюсь, помогут мне в дальнейшей жизни. Я планирую развивать начатую тему, рассмотреть различные способы кредитования, простые и сложные проценты, решать различные виды задач на проценты. Чтобы быть современным человеком, необходимо иметь возможность самому вычислять возможные выплаты по кредиту или хотя бы примерно знать, стоит ли брать семье кредит или ссуду.

## Выводы:

1. В результате сравнения распределения семейного бюджета мы пришли к выводу, что в семье Буримовых большой процент из расходов составляет ипотека, коммунальные услуги совпадают с расходами на отдых и развлечения, что объясняется климатическими особенностями нашего округа.

2. Умение выполнять процентные вычисления и расчеты необходимо каждому человеку, так как мы ежедневно встречаемся с ценами на товары и услуги, приходится иметь дело при оформлении в банке сберегательного вклада или кредита, покупке товара в рассрочку, при выплате налогов, страхования.

## Список используемой литературы

1. Глейзер Г.И. История математики в школе (4-6 кл.): пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981.

2. И.Я. Дедмана и Н.Я. Виленкина «За страницами учебника математики. М., Просвещение, 1989.

3. Математика для всех.  
<https://mathematics-repetition.com/procenty-5-klass/>.

### **Эффективные методы и приемы работы по развитию речи детей на музыкальных занятиях**

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Особое внимание следует обратить на возможность использования музыкальных занятий, на которых работа над звуковой культурной речи должна проводиться согласованно воспитателем. Отдельные элементы музыкального занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения) развивают у детей речевой слух, речевое дыхание, голос, дикцию, темп, ритм и интонационную выразительность речи.

Эти приемы во многом могут помочь в развитии звуковой культуры речи детей. Правильно используя различные части музыкальных занятий для достижения поставленной цели. Так, развитию речевого слуха способствуют пение попевок на различных звуках, песен, игры-хороводы. Для развития речевого дыхания огромное значение имеет пение. Оно приучает детей рассчитывать выдох на музыкальную фразу, не нарушая мелодии песни.

Попевки и песни приучают пользоваться естественным голосом без напряжения и крика, вырабатывают умение владеть голосом: петь громко, тихо. Пение дает так же возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т.е. помогает вырабатывать хорошую дикцию. Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губы, язык), это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка.

Пение помогает развитию даже навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги. Есть и другие примеры того, как пение способствует развитию речевых навыков. Например, пополнение словарного запаса ребенка, знакомство с новыми понятиями. Все части музыкального занятия способствуют развитию у детей нормального темпа и ритма, вырабатывают слитность и плавность речи, умение пользоваться

интонационными средствами выразительности. Музыка развивает способность различать звуки на слух, развивает у детей воображение, способность выражать мысли словами, движениями и жестами. Кроме пения, речь можно развивать через другие виды музыкальной деятельности. Например, через музыкальные пальчиковые игры. Как известно, развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. Малышам нравятся потешные игры с пальчиками. Приговаривая при этом веселые стишки, напевая короткие попевки («Сорока-Ворона», «Ладушки», «Водичка, водичка, умой мое личико»), можно превратить развивающие упражнения в увлекательное развлечение. Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поем, напеваем, насвистываем, прихлопываем различные ритмы. Нет музыкально не способных детей, это уже давно доказано.

Работая с детьми, имеющие нарушения речевой функции, можно использовать различные методы и приемы. Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания и др., используется эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика. Логоритмика – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально - двигательные и коммуникативные игры.

Почему – Логоритмика? Все, окружающее нас живет по знакам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в

доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- Развитие слухового внимания и фонетического слуха;
- Развитие музыкального, звукового, тембрового и динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений;
- Умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением.

Логоритмика – это форма активной учебной деятельности, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Пальчиково - жестовая гимнастика – это инсценировка рифмованных и не

только рассказов, сказок с помощью пальцев и ручек. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы, звуковые подражания. Много игр требуют участие обеих рук. Эти игры очень эмоциональны, они захватывают детей и влияют на развитие речи, фантазии и творческой деятельности.

Пальчиковые и жестовые игры с пением – способствуют укреплению мышечного аппарата, развитию крупной и мелкой моторики рук, активизации слуховой, зрительной и речевой памяти. Позволяют значительно повысить уровень организации ребенка.

Пение и движение на фоне музыки оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями. Органическим элементом песни является слово. Музыка и слово вырабатывают чувство организованности.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения, впервые были предложены В.А. Гринер для работы с заикающимися. Эти задания могут быть использованы при проведении утренней зарядки или физкультурминутки, с проговариванием стихотворных строк, как с движениями, так и без них. Речь идет о произношении слов в стихотворной форме, как без движений, так и в соответствии с движениями. Ритмизированное слово в сочетании с движением

облегчает речь ребенку, имеющему речевые патологии. Для проведения занятия необходимо специально подбирать материал, руководствуясь разной коррекционной направленностью логоритмических занятий. Система логоритмических средств варьирует на занятиях в зависимости от речи нарушения, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционных задач каждого этапа логопедической работы, целей и задач логоритмического занятия.

Таким образом, с помощью логоритмики воспитываются общие и речедвигательные функции детей. Методические приемы варьируются в зависимости от нарушения речи, но сводятся к одному: к максимальному исполнению музыкального и двигательного ритма в целях оздоровления речевой мелодии, речевого ритма, просодии и пантомимической речи. Логоритмическая работа направлена не только на устранение нарушений речи и двигательной сферы ребенка, но и способствует музыкальному развитию детей.

Список литературы:

- Басов М.Я. Движения под музыку. – М.: 1999. – 320 с.
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Обучение и развитие // Дошкольник. – 2003. – 167 с.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: 2005. – 38 с.

### Финансовая грамота в ДОУ

Реализуя приоритетное направление в корпусе «Машенька» МАДОУ детский сад № 555 города Новосибирска, "Ранняя профориентация и экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста", прошли театрализованные представления «Буратино» и «Колобок», подготовленные детьми и воспитателями групп «Подсолнушки» и «Мультишки».

Педагоги подготовительной к школе группы «Мультишки» и старшей группы «Подсолнушки» продолжают реализацию приоритетного направления учреждения (профориентация детей дошкольного возраста: обучение финансовой грамоте), совместно с музыкальным руководителем продемонстрировали с воспитанниками сказки «Буратино» и «Колобок»

При обучении основам финансовой грамоте воспитатели используют разные методы и формы обучения воспитанников, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, на прогулке и в игровой деятельности. Одной из форм, наиболее интересной для детей дошкольного возраста является театральная постановка.

Несмотря на различные сюжеты сказок, цель у них была одна: формирование начальных навыков финансовой

грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Так, герои сказки «Буратино, дети из подготовительной группы «Мультишки» рассказали, что необходимо зарабатывать деньги, а не получать их обманом, а также средства хранить нужно в сберегательном банке для приумножения, и не попадаться на уловки мошенников. Черепаха Тортилла научила детей размену монет и рассказала, о ценности денег и способах сбережения.

В сказке «Колобок» воспитанники старшей группы «Подсолнушки» раскрыли несколько этапов товарно-денежного обращения: бартерный обмен, товарные деньги, каждый из зверей представил свою форму дохода, свою профессиональную деятельность как способ заработка. Так, например, Ёж шил кепки и платочки, а Лиса занималась услугами в сфере красоты. Медведь менял мёд на авто, и только волк не желал работать, хотел отнять у всех деньги.

Не обошлось в театральные постановках и без комплексного музыкального подхода, так девочки группы «Мультишки» подарили зрителям замечательный танец «Куклы». А воспитанники группы «Подсолнушки» показали танец «Во саду ли в огороде».

### Морфология аслыспӧлӧслуньяс Одыб сиктын

Эжвайыв сёрнисикас морфология оз ёна торъяв коми гижӧд кыв морфологической системаысь. Унджык торъялӧмыс петӧ фонетикаысь.

Эжвайыв сёрнисикасын ыджыд пай босьтӧ торъялӧм суффиксысын, ӧти боксянь [а] шыӧн, а мӧд боксянь [и] да [э] шыясӧн. Суффиксыс А шусьӧны «стабильнойӧн», а суффиксыс И да Э вермасны лоны торъялӧм огласовкан: вэч-ик «плечо, плечо крыла» сор-ом «род густой каши из толокна»;

Нуль-эловӧй сиктсёрниясын [и] да [э] шыясӧн вӧдитчӧм вылӧ тӧдчӧдӧ кыввужлӧн бӧръя гласной шы:

1) кыввужъя бӧръя гласной шы [у], [о], [а] аскодялӧ суффиксын медводдза [и]: муна (<му-ин) «вземле», кино-он (<кино-ин) «в кино», ва-ан (<ва-ин) «в воде»;

2) кыввужъя бӧръя гласной [о], [а] аскодялӧ суффиксын медводдза гласной [э]: во-он (<во-эн) «годом», ва-ан (<ва-эн) «водой».

Суффиксыс, кодьяс заводитчӧны гласнойсянь, [л]-овӧй, [в]-[л]-овӧй да смешанной, а сідз жӧ Усть- Нем да Дон сиктсёрниясын вермӧны лоны кык вариантын - кӧні гласной кольӧ и кӧні гласной усьӧ.

Односложной, двусложной и многосложной основаяс, кодьяс помасьӧны согласной вылӧ, босьтӧны суффиксыс гласной кольӧмӧн: ва-ис «из воды», ми-ис «из нас, от нас», горт-ис” «из дому», пызан-ис” «из стола».

Двусложной да многосложной основаяс, кодьяс помасьӧны гласной вылӧ, пырджык босьтӧны суффиксыс усьӧм гласнойӧн: кэрка-с” «из избы», шабди-с’ «из льна», рушку-с «из живота».

Видлалан сёрнисикасын, кызд гижӧда коми кывйын да мукӧд сёрнисикасыясын, уна кывартмӧдан суффикс овлӧ кык вариантын – воддза гласнойӧн и воддза гласнойтӧг: -саа-иса, -с”-ис”, -с’/-исс”, -м/-ам, -л/-ил, -лилл/-илл, -д/-эд.

Золотаренко Елена Алексеевна  
МАОУ СОШ №7 с УИОП,  
дошкольное отделение 33

### Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду в рамках ФГОС ДО, её значение в развитии детских познавательных навыков

*«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда, что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще раз*

*возвратиться к тому, что он узнал (В. А. Сухомлинский)*

Дети дошкольного возраста по своей природе очень любопытны. Их пытливый ум стремится познать все аспекты окружающего мира. Понимая значение

экспериментальной деятельности для психического развития ребенка, педагоги и воспитатели дошкольных учреждений уделяют должное внимание данному виду деятельности детей в дошкольном учреждении.

Дошкольники ориентированы на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, природа звуков в воздухе и в воде, различия объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Согласно ФГОС ДО основная задача педагога состоит в том, чтобы создать наиболее оптимальные условия, при которых каждый ребёнок смог бы раскрыть, и в дальнейшем совершенствовать свои способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей среды.

Жажда исследования наблюдается уже с самого раннего возраста, с 1-2 лет. Ребёнок стремится размазать краску по листу, попробовать на «вкус» игрушку, бросить о твёрдую поверхность какой-либо предмет. С развитием мелкой моторики и развитием координации движений, познавательная активность ребёнка становится более ёмкой и

насыщенной, но спонтанность остаётся вплоть до 5-6 летнего возраста.

Основные цели экспериментирования:

1. Поддержание интереса дошкольников к окружающей среде, удовлетворение детской любознательности;

2. Развитие у детей познавательных способностей (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

3. Развитие мышления, речи – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности;

4. Воспитывать стремление сохранять и оберегать мир природы, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;

5. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Современный педагог работает в этом направлении при проведении занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда: создаются уголки исследований, центры экспериментирования или мини-лаборатории. Детское экспериментирование во многом похоже на научное. Дошкольники испытывают положительные эмоции от осознания важности проделанной ими работы, от получения видимых результатов, а также от процесса получения новой информации.

Дошкольный возраст самый важный период в жизни ребёнка, в развитии его личности. А как он пройдёт, зависит от нас, взрослых — родителей и педагогов.

## Конспект спортивного развлечения «Зимние виды спорта и забавы»

**Для детей младшей группы.**

**Программное содержание:** Создать у детей праздничное радостное настроение, укреплять здоровье детей, закрепить умение двигаться в детских лыжах, умение бегать в рассыпную не наталкиваясь друг на друга. Развивать меткость и глазомер, координацию движений. Учить ходить по ограниченной поверхности с предметов в руках. Приобщать детей к спорту.

**Предварительная работа:** Беседа на тему «Зима», рассматривание дидактических картинок «Зима», «Зимние забавы», «Зимние виды спорта», беседа о здоровом образе жизни, правильном питании и витаминах.

**Оборудование:** Обручи 4 штук, «снежки» по количеству детей, лыжи, конусы, мячи больших размеров, клюшки, дуги, снежки, канат.

**Ход праздника:**

**Ведущая:**

Начинается зимний праздник!

Будут игры, будет смех,

И весёлые забавы приготовлены для всех.

Хороша красой своею наша Зимушка-Зима

Чествовать её сегодня собралась вся детвора.

**Упражнение «Мы шагаем по сугробам»**

Мы шагаем по сугробам /ходьба друг за другом

По заснеженным дорогам. /с высоким подниманием коленей/

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали. /поглаживание ног/

Сейчас немного отдохнём. /сидят на корточках/

И по участку мы пойдём. / ходьба друг за другом/

**Инструктор:** Ребята, зимой можно заниматься зимними видами спорта! Это такие как (показывает картинки) лыжи, хоккей! Играть в зимние забавы: катать снежные комья, играть в снежки! Хотите попробовать?

**Эстафета «Пройди на лыжах»**

Ребенок одевает детские лыжи и идет до кегли и обратно. Педагог помогает.

**Эстафета «Хоккей»**

Ребенку дают клюшку и шайбу. Надо клюшкой загнать шайбу в «ворота» дугу.

**Эстафета «Прокати снежный ком»**

Ребенок должен докатить до ориентира большой фитнес мяч и обратно к команде.

**Эстафета «Пронеси снежинку на ладошке»**

Ребенок идет по доске «мостику», по «кочкам», обегает кеглю и держит «снежинку» на ладошке. Ее надо пронести весь путь и не уронить.

**Игра-забава «Снежки»**

Дети делятся на 2 команды. Посередине зала лежит канат или другое ограждение. Раздаются снежки детям. Они кидают друг в друга.

**Релаксация под музыку «Снежиночки»**

Дети под классическую музыку «летают» по залу, имитируют полет снежинки, кружатся.

### **Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку»**

Сидя, дуют на ладошку. Как будто сдувают с нее снежинку.

**Инструктор:** Ребята, вы такие молодцы! Справились со всеми заданиями! Вы настоящие юные спортсмены!

Для здоровья важен спорт,  
Чтоб болезням дать отпор.  
Нужно спортом заниматься,  
И здоровым оставаться!

Карлова Людмила Андреевна  
МБДОУ ДСКВ №4  
ст. Должанская МО Ейский район

### **Конспект образовательного события для детей старшего возраста по теме «В гостях у фотографа»**

**Цель:** познакомить детей с техническим средством фотоаппарат, профессией фотографа.

**Коррекционно-образовательные задачи:** активизировать речевую деятельность, работать над звукопроизношением, развивать интонационные просодические компоненты речи, совершенствовать диалогическую речь, развивать связную речь по средствам картинок – символов (пиктограмм);

- продолжать формировать у детей навыки количественного и порядкового счета, умение сравнивать множества, выражение разными численностями.

**Коррекционно-развивающие задачи:** развивать познавательную активность детей посредством ознакомления с фотоаппаратами разного времени;

развивать умение детей поддерживать беседу, выражать свои мысли;

**Коррекционно-воспитательные задачи:** учить детей отражать в игре ролевое поведение в соответствии назначения роли;

- закреплять культурное общение, умение вести ролевой диалог;

- содействовать развитию коллективной игры во взаимосвязи ролей, согласованию действий, развитию сюжета.

**Оборудование:** компьютер, проектор, музыкальное сопровождение, выставка фотоаппаратов, фото – альбомы, игра «Разноцветные квадратики, бумажные фотоаппараты и пленки, цветные карандаши и фломастеры, коробка с разными нарядами.

**Методические приемы:** Организация детей, беседа, физкультминутка, подвижные игры, использование раздаточного материала, поощрение, экспериментирование.

**Предварительная работа:** рассмотрение семейных и групповых фотографий, фотографирование детьми с родителями разных предметов, сбор материала.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

Дети находят в раздевалке сертификат на посещение фотостудии, заходят в группу, где их встречает учитель – логопед в импровизированной фотостудии.

На стене натянута белое полотно, праздничный дождик, стоит софт – бокс (лампа для съемки), на столе разложены фотоаппараты разного времени, от старых до

современных, фото – альбомы, фото – пленки.

**Логопед:** Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас в моей фотостудии, а что это у вас в руках знаете?

**Дети:** Нет.

**Логопед:** Это сертификат на посещение фотостудии и фотосессии! Вы знаете, что такое фотосессия и фотостудия?

**Дети:** Да (ответы детей)

**Логопед:** Фотостудия – это место, где фотографируют людей. Фотостудии бывают разные: тематические например: новогодние - в этой студии обычно стоит большая новогодняя елка, диванчик и камин. Вот и нашу фотостудию в преддверии праздника я решила украсить праздничным дождиком.

Я предлагаю вам окунуться в мир фотографии и узнать много нового! Хотите?

**Дети:** ДА!

**Основная часть:**

Дети подходят к столу, где разложены разные фотоаппараты и фото аксессуары.

**Логопед:** скажите, пожалуйста, для чего используют фотоаппарат?

**Дети:** фотоаппарат используют для того, чтобы фотографировать.

**Логопед:** Посмотрите на слайды! Первые фотоаппараты были очень большими, необходима была специальная подставка, т.к. держать их при съемке было очень трудно. (слайд 1). В первых фотоаппаратах вместо пленки были специальные пластинки. Поэтому аппарат был, тяжелый, неудобный для работы. Получение своей фотографии люди ждали очень долго. И получались вот такие фотографии (слайд 2,3). Первые фотография могла быть только черно-белой, но потом появилась и цветная фотография. Фотоаппараты тоже постепенно менялись. (слайд,4-7). Сейчас они стали маленькими, компактными и

цифровыми, у них появились масса функций и программ.

Сейчас практически в каждом доме есть фотоаппарат. Снимки с фотоаппарата ваши родители хранят в фотоальбомах, или в памяти компьютера. Фотоаппараты могут быть большими и маленькими, разного цвета, и предназначены для различных нужд. (слайд 8).

**Логопед:** дети, я приглашаю вас на выставку фотоаппаратов. Подойдите к выставке, рассмотрите фотоаппараты и постарайтесь определить, какой фотоаппарат самый старый, найдите современный фотоаппарат. Подержите его в руках. Какой он? На смену ему пришел фотоаппарат меньшего размера, более легкий. Подержите его в руках. Затем появились фотоаппараты «Полароид», позволяющий получить фотоснимок сразу же. Найдите его. Затем появились наши современные цифровые фотоаппараты. На обратной стороне у него есть маленький экран, как у телевизора. С его помощью он показывает нам все, что он увидел и запомнил.

С помощью современного фотоаппарата можно сделать много-много снимков (фотографирую детей и демонстрирую им фотографии).

**Физминутка «Море волнуется...»**

**Логопед:** Я предлагаю вам поиграть в игру «Море волнуется...», вы будете изображать какие-либо действия, а я вас буду фотографировать. (Дети играют, показывают разные фигуры, педагог их фотографирует)

**Логопед:** Молодцы ребята!

**Логопед:** Наше волшебство продолжается! Помните я вас просила вместе с родителями, делать разные фотографии на телефон, и присылать их мне, так вот из этих фотографий я сделала для вас очень интересную игру «Разноцветные квадратики» вам нужно выбрать квадратик с цветом и

подобрать к нему фотографию такого же цвета, как и ваш квадрат. Дети раскладывают картинки по цвету.

**Логопед:** Давайте посмотрим. Что у вас получилось?

**Дети:** У меня зеленый квадратик, я подобрал к нему, зеленую травку, зеленое яблоко... У меня красный квадрат, я подобрала – красный помидор, красную розу... и др.

**Логопед:** Молодцы ребята, вот видите какие чудеса творят современные фотоаппараты, фотографии, которые вы сделали вместе с родителями, превратились в игру, теперь мы можем играть в неё хоть каждый день. А у вас дома есть фотографии? Кто на них изображен? (*papa, мама, бабушка, дедушка.*) А где хранятся фотографии вашей семьи? (*В семейном альбоме.*)

**Логопед:** А у меня есть детские фотографии: это мои знакомые ребята. (Рассматривают фото и обращают внимание на выражение лиц: грустные – веселые, задумчивые – радостные, печальные, смеются, плачут.)

- Разложите фотографии на группы: веселые, грустные, задумчивые, вам помогут в этом смайлики. (*слайд 9*). Давайте посмотрим на экран, правильно ли мы разложили фотографии по настроению. (*слайд 10-12*).

- На сколько групп вы разложили фотографии? По сколько фотографий в каждом ряду? В каком ряду фотографий больше? (Меньше?) Кто изображен на фотографиях первого ряда? Второго? Кого больше: девочек или мальчиков?

**Логопед:** Ну что ребята, вы готовы стать настоящими фотографами?

**Дети:** ДА! (хором)

**Логопед:** Я приготовила для вас вот такие необычные фотоаппараты из бумаги, и

пленку, плёнка наша пустая, чтобы кадры оживить вам нужно их нарисовать. Так как окошки наши для рисунков очень маленькие, мы с вами будем рисовать картинки – схемы, по-другому их можно назвать пиктограммы. (*слайд 13*). Нарисовать вы можете все что угодно, но времени у вас будет очень мало.

Дети рисуют на пленке рисунки (животных, природу, игрушки, своё настроение, рассказывают, что у них получилось).

**Логопед:** Молодцы, ребята, вы стали сегодня настоящими фотографами. И я хочу подарить вам на память фотосессию, у меня в волшебной коробочке много разных образов которые вы можете на себя примерить, например кто-то из девочек будет принцессой, а из мальчиков супер - героем. Пока звучит музыка вы надеваете на себя любой наряд, как только наша веселая музыка закончиться, вы должны встать в любую позу, и я сделаю для вас красивую фотографию, которую мы потом распечатаем и повесим в группе (дети выполняют задание).

#### **Итог занятия:**

**Логопед:** Ребята, вам понравился сегодня наш увлекательный поход в фотостудию?

**Дети:** ДА!

**Логопед:** А что больше всего вам понравилось?

**Дети:** Фотографироваться, изучать старые фотоаппараты и др.

**Логопед:** Я очень рада, что вам всё понравилось, может быть кто-то из вас когда вырастет станет настоящим фотографом, и мы с вами ребята будем ходить к нему на фотосессию.

## День матери

### Родительское собрание

#### 1 Видео

#### *Голос за кадром*

#### *2 Ведущий (Наташа)*

Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.

Но она не уснет, продолжая нас ждать.

Я сегодня хочу от души поклониться

Нашей женщине русской по имени  
МАТЬ!

Той, которая жизнь подарила нам в муках,

Той, что с нами порой не спала по ночам,

Прижимали к груди ее теплые руки,

И молилась за нас всем святым образам.

Той, которая Бога просила о счастье  
За здоровье своих дочерей, сыновей.

Каждый новый наш шаг для нее был  
как праздник,

И больнее ей было от боли детей.

Из родного гнезда вылетаем, как птицы,

Поскорее нам хочется взрослыми стать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской по имени  
МАТЬ!

#### *1 Ведущий:(Костя)*

Добрый день, дорогие друзья!

На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых слов – слово «мама».

#### *2 Ведущий (Наташа)*

Мама! Самое прекрасное слово на земле! Это первое слово, которое

произносит ребенок, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

#### *1 Ведущий:(Костя)*

Это слово несет в себе тепло – тепло материнских рук, материнской души, материнских глаз.

#### *2 Ведущий (Наташа)*

И для человека нет ничего ценнее нежной, ласковой, заботливой мамы!!!

#### *1 Ведущий:*

Сегодня, в этот праздничный день мы поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая и, в то же время, такая нелегкая судьба-быть матерью!

#### *2 Ведущий:*

Для вас, дорогие мамы- наши сердца, полные нежности и любви!

#### *1 Ведущий:*

Для вас наши поздравления и пожелания Добра и Счастья!

#### *2 Ведущий:*

Для вас сегодня будут звучать наши замечательные стихи и песни! Все наше творчество – только для вас!!!

#### *1 Ведущий:*

**Открывают наш праздничный концерт студентки группы 251с песней «Мамы роднее нет»**

#### *2 Ведущий:*

Я верю, что женщина – Чудо земное  
Какого на Млечном пути Не сыскать.  
И если женщина Слово святое,  
То трижды священное – «женщина – мать».

Всё на земле от материнских рук,  
Она нас, непослушных и упрямых,  
Добру учила – высшей из наук.

О, как прекрасно это слово – мама!

**Продолжают наш концерт Ольга и Константин (Конь)**

**2 Ведущий:**

Наши милые, нежные, ласковые, заботливые мамы, мы вас очень любим! Как было бы хорошо, если бы вы слышали такие слова ежедневно!

**И сегодня есть такая возможность сказать своей маме много добрых слов у студента группы 1м/14 Евгения**

**2 Заставка**

**Евгений читает стих**

**1 Ведущий:**

О, вера наших матерей,  
Вовек не знающая меры,  
Святая, трепетная вера  
В нас, подрастающих детей.

**2 Ведущий**

Ее, как свет в березняке,  
Не вытравит ничто на свете:  
Ни единицы в дневнике,  
Ни злые жалобы соседей.

**1 Ведущий:**

Уж матери — такой народ —  
Вздохнут, нас долгим взглядом смеря:  
«Пусть перебесятся. Пройдет»  
И снова верят, верят, верят.

**2 Ведущий:**

**Для вас звучит песня Знаешь мама**

**3 Видео**

**2 Ведущий (Наташа)**

Я верю, что все женщины прекрасны  
И добротой своею и умом  
Ещё весельем, если в доме праздник  
И верностью, когда разлука в нём.

**1 Ведущий:**

Не их наряды и не профиль римский  
Нас покоряет женская душа  
И молодость её и материнство  
И седина, когда пришла пора.

**2 Ведущий:**

**А поздравляют наших мам студентка группы 1с/16 (Наташа)**

**2 Ведущий**

Простите нас... за каждую морщинку...  
Ведь из-за нас бывает вам несладко.  
Простите нас за каждую слезинку,  
С родной щеки утертую украдкой.

**1 Ведущий:**

И как нам тяжело в жизни не бывает.  
Когда тоска пугает черной тенью,  
От всяких бед нас свято охраняет  
Любимых матерей благословенье  
**(Арина и Константин с песней «Помолимся за родителей»)**

**1 Ведущий**

Родные наши, любимые!  
Да не коснутся ваших дней напасти!  
И дай вам Бог подольше жить на свете!

**2 Ведущий**

Сегодня вам любви, здоровья, счастья  
От всей души желают ваши дети!

**1 Ведущий:**

Милые. Дорогие, родные, счастья вам,  
здоровья, любви ваших детей и внуков! И  
пусть каждый человек до седых волос про-  
износит имя своей мамы и почтительно  
оберегает ее старость!

**2 Ведущий**

С праздником вас, наши мамы и низкий  
вам поклон!

**Финальная песня «Мама»**

## Самомассаж в ДОУ

Для начала, что такое самомассаж и для чего он нужен?

**Самомассаж - это массаж выполняемый самим ребенком.**

Самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма, **цель которого поднять общий тонус детского организма и улучшить кровообращение, профилактики заболеваемости, еще и формирования осознанного отношения детей к своему здоровью и развития навыков собственного оздоровления.**

Что бы данная процедура была наиболее привлекательной и менее утомительной детям ее проводят в игровой форме.

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, морфологически и функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам. Помогает детям лучше рефлексировать ощущения, получаемые от разных частей тела.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Самомассаж позволяет активизировать межполушарное взаимодействие.

Виды самомассажа

- Хлопковый самомассаж.
- Точечный (по А. Уманской).
- Самомассажи стоп, кистей рук, ушных раковин, живота, грудной области, шеи.

- С массажными мячиками.
- С пробковыми массажёрами
- Бумажный
- Карандашный.
- Рукавичкой.

### Приемы массажа:

1. Поглаживание - легкий поверхностный прием, при котором кисть руки, плотно прилегая к телу, скользит медленно, ритмично, всегда по ходу тока лимфы.

2. Растирание - энергичное, со значительным давлением действия на ткани. Причем кожа вместе с глубоко лежащими тканями растирается в различных направлениях, необязательно по направлению тока лимфы.

3. Разминание - основной прием, который осуществляется короткими движениями рук, но с большим, чем при растирании, давлением.

4. Поколачивание - прием выполняемый подушечками одного или четырех пальцев как двумя, так и одной рукой.

Начинается массаж и самомассаж с поглаживания, затем делают растирание и выжимание, после чего выполняют ударные приемы и вибрацию, далее переходят к разминанию. Между приемами и в конце массажа делается поглаживание

Важно научить детей выполнять массирующие движения мягко, без усилий, слегка поглаживая, или легко надавливая на части тела. Акцент делался на то, что если массаж сделан правильно, то после него ощущается тепло в массируемой области.

Самомассаж в детском саду применим с 3-х лет, продолжительность от 5 до 10 мин. В зависимости от возраста детей.

Массажные движения должны быть направлены по ходу тока крови и лимфы, т.е. от периферии к сердцу.

Важно научить детей выполнять массирующие движения мягко, без усилий, слегка поглаживая, или легко надавливая на части тела. Акцент делался на то, что если массаж сделан правильно, то после него ощущается тепло в массируемой области.

Противопоказания к проведению массажа являются:

- Лихорадочное состояние;
- Острые воспалительные процессы;
- Носовые кровотечения и склонность к ним;
- конъюнктивиты: (*воспаления соединительной оболочки глаз*);
- различные заболевания кожных покровов и волосистой части головы.

Козигон Валентина Александровна  
МБОУ "Школа "Корн" города Донецка", ДНР

### **Использование здоровьесберегающих технологий, применяемых педагогом-психологом в работе с детьми ОВЗ**

В системе образования всё больше набирает популярность разработка, применение современных здоровьесберегающих технологий, которые можно эффективно использовать при работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). И это не удивительно, ведь дети с ОВЗ требуют дифференцированного подхода в обучении.

Здоровьесберегающие технологии, как правило, носят коррекционный характер и их использует педагог-психолог в массовой школе. Как показывает практика - групповое использование положительно сказывается на учебном процессе.

В современной педагогике всё чаще встречаются рекомендации об их использовании, на сегодняшний день здоровьесберегающие технологии являются самыми перспективными в системе образования, так как перед учебным заведением ставится вопрос не только обучения ребёнка, но и об укреплении его здоровья.

Наиболее широкое применение технологий приходится на систему инклюзивного образования, где дети с определённой

нозологией обучаются вместе с нормотипичными детьми в классах. При этом в классах дети с ОВЗ могут быть с различными нарушениями: дети с аутистическим спектром, нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением зрения, слуха, с синдромом двигательной активности, с разными нарушениями речи, с задержкой психо-речевого развития.

Именно поэтому перед школьным психологом становится задача обеспечить сплочённость коллектива, а также поиск оптимального использования здоровьесберегающих (коррекционных) педагогических мероприятий, которые позволят повысить эмоциональный настрой и работоспособность всех детей группы, а также наладить микроклимат в классе.

Это будет способствовать сохранению и укреплению здоровья обычных детей и детей с ОВЗ. Но наиболее значимым достижением должны быть успехи в освоении адаптированных программ детьми с ОВЗ, коррекция недостатков в их развитии, нивелирование их отставания от здоровых сверстников. Под здоровьесберегающими

(коррекционными) педагогическими технологиями подразумевается система мер по охране, укреплению здоровья детей и коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроке педагогом-психологом имеет ряд положительных моментов: укрепление иммунитета, развитие когнитивных способностей, снятие психического и физического напряжения. Кроме того, взаимодействие учеников друг с другом помогает развитию логики, мышления, обеспечивает социальное-психологическое благополучие, развивает творчество.

Всё это позволяет вовлечь обучающихся в учебный процесс, не перегружая нервную систему, ведь как известно дети с особыми образовательными потребностями быстро утомляются, у них наблюдается снижение внимания, познавательной деятельности, ребёнок становится вялым и уставшим. Таким детям необходима психологическая помощь и поддержка. Часто дети с различными нарушениями требуют не только педагогического, но и психологического сопровождения, поэтому педагог-психолог сопровождает все категории детей.

Для того, чтобы ребёнок усвоил учебный материал, педагогу-психологу необходимо владеть не только практическими знаниями, но и знать специфику нарушений. Это позволит правильно организовать занятие и подобрать не только коррекционную программу, но и технологии, которые помогут ребёнку справиться с трудностями.

Работая с детьми с незначительными нарушениями зрения педагог-психолог, подбирает специальные упражнения и техники, которые позволят ребёнку снять напряжение зрительного анализатора, расслабиться. По мнению В.Ф. Базарного во время урока ребёнку рекомендовано выполнять задания не только сидя за партой

(допускается работа стоя), это позволит снять напряжение с глаз.

Необходимо акцентировать внимание на работу с сигнальными метками, как-то тренировка мышц зрительного анализатора от близорукости, это относится к простейшим зрительным тренажёрам. При миопии делать не менее двух зрительных гимнастик, выполнять мышечную релаксацию закрывать глаза и слушать музыку, массировать глазные яблоки и обязательно менять позу.

Техника «пальминг» (автор У.Бейтс) является разновидностью гимнастики для глаз, при использовании которой снижается нагрузка на глаза. Этот метод можно использовать на своих занятиях после зрительных нагрузок: дети должны растерать ладони до ощущения тепла, после этого ладони кладут на закрытые глаза таким образом, чтобы центр ладони пришёлся на зрачок. Ладони – ключевая деталь пальминга.

На зрение стоит обратить особое внимание, ведь основная часть информации идёт на зрительный анализатор, а его перегрузка может негативно сказаться на ребёнке, вызывая раздражительность, головные боли, рассеянное внимание, тем самым снижая познавательную активность и усвоение учебной программы.

Стоит отметить, что всех детей с ОВЗ, несмотря на степень их нарушения, часто объединяет одно - нарушение речи. Дети с нарушением речи замкнутые, трудно идут на контакт, у них нарушена коммуникация, затруднено высказывание своей точки зрения.

Известно, что речь напрямую зависит от мелкой моторики. Так, активное использование су-джок-терапии задействует рефлексорные точки кистей, позволяет восстановить речевые функции. Хорошо проявляют себя: пальчиковый театр, логоритмика, лепка из глины и пластилина,

тестоластика, музыкальная терапия, зондовый массаж.

В современном направлении хороша криотерапия – одна из современных нетрадиционных методик педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом [3]. Хорошо пойдут коммуникативные игры, это позволит объединить детей, улучшить навык общения. Дополнительно можно проводить упражнения на снятие речевых и мышечных зажимов [1].

Речевые зажимы могут быть и психологической патологии, испуг – как следствие заикание, ротацизм - как наследственность. Чтобы освободить речевой аппарат от психологических зажимов можно проводить так называемые «разогревающие процедуры», которые раскрепощают детей и подготавливают к деятельности. Это могут быть чистоговорки, музыкальная распевка, дыхательная гимнастика.

Для общей психокоррекции рекомендуют изотерапию, так как рисование способствует укреплению и развитию чувствительной двигательной координации. Оно требует включения ряда функций организма человека. Именно по ряду этих причин рисование часто рекомендуют в использовании для снятия напряжения и общего развития организма или отдельных

психических и физических функций у детей с ОВЗ [2]. А вот уже сама арт-терапия насчитывает большее количество видов

методик. К ней так же относят: библиотерапию, мульттерапию, оригами, видеотерапию, игротерапию и т.д. Арттерапия позволяет корректировать отклонения и нарушения личностного развития (агрессивности, негативизма, раздражительности). С помощью арттерапии ребёнок с ОВЗ быстрее адаптируется и социализируется, он становится более самостоятельной, с помощью сказкотерапии можно проиграть не только внутренние переживания ребёнка, но и привить навыки самообслуживания на примере любимого сказочного героя.

Таким образом, мы можем сказать, что использование здоровьесберегающих технологий, применяемых педагогом-психологом в работе с детьми, носит только положительный характер, а применение их на занятиях помогает ребёнку справиться не только с психологическими трудностями, но и раскрыть себя как личность.

Список использованной литературы:

1. Алямовская В.Г. Петрова С.М. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. М., 2002. – 79 с.
2. Грегг М.Е. Тайный мир рисунка. – СПб., 2003. // Осипова А.А.
3. Пятница Т.В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь / Т.В. Пятница.- Ростов н/Д: Феникс, 2011,- 336 с. – ISBN 978-5-222-18478-3

## Здоровьесберегающие технологии

### Ведение

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в социальном поведении.

В силу этих причин проблемы сохранения здоровья взрослых и детей становятся особенно актуальными во всех сферах человеческой деятельности и особенно остро - в образовательной области, где всякая практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей разного возраста путем совершенствования службы здравоохранения, не принесла ощутимых результатов.

### 1. Общая характеристика здоровьесберегающих технологий

Под здоровьесберегающими технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых идет на пользу здоровья.

Здоровьесберегающие технологии связаны с различными формами деятельности людей (в сфере образования,

здравоохранения, в правовой, социально-экономической, культурной сферах), которые направлены на формирование здорового образа жизни человека и минимизацию факторов, приносящих вред его здоровью.

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс медицинских, логопедических, психологических и педагогических мер, направленных не только на защиту детей, но и на формирование у них ценностного и осознанного отношения к состоянию своего здоровья.

Одна из основных целей применения здоровьесберегающих технологий – формирование культуры здорового образа жизни и здоровьесберегающего поведения.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» появилось в сфере педагогики. До сих пор это понятие воспринимается многими педагогами как аналог санитарно-гигиенических мероприятий. Это свидетельствует об искаженном понимании термина «здоровьесберегающие технологии», примитивных представлениях о содержании работы, которую должны проводить дошкольные образовательные учреждения для осуществления важнейшей задачи – сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Функции здоровьесберегающих технологий:

- **Формирующая:** осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие

индивидуальные физические и психические свойства.

- Информативно - коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

- Диагностическая: заключается в мониторинге здоровья индивидов в конкретных учреждениях, обеспечивает инструментально выверенный анализ состояния здоровья человека и подбор необходимых технологий здоровьесбережения.

- Рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами;

- Интегративная: объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

## **2. Использование здоровьесберегающих технологий в организации коррекционно-развивающей деятельности воспитателя**

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности

осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

### **2.1. Особенности организации коррекционно-развивающей деятельности воспитателя с использованием здоровьесберегающих технологий**

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована работа с детьми по физическому воспитанию, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка.

Работа по созданию здоровьесберегающей среды в детском саду строится на основе комплексного подхода, направленного на всестороннее развитие личности ребенка, на принципах гуманизации педагогического процесса, с опорой на единство требований дошкольного учреждения и семьи.

Здоровьесберегающая среда в дошкольном учреждении должна создаваться

с учетом индивидуально-дифференцированного подхода. В дошкольных учреждениях должны функционировать физкультурный зал, музыкальный зал, медицинский кабинет, изолятор, экологическая и сенсорная комнаты.

В самих группах ДОУ созданы здоровьесберегающие условия: воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями, высвобождено пространство для организации двигательной активности детей, созданы спортивные уголки с нетрадиционным и физкультурным оборудованием, что позволяет проводить индивидуальную и подгрупповую работу.

В ДОУ используются следующие здоровьесберегающие технологии:

- физкультурно-оздоровительные технологии: такие как воздушное закаливание, самомассаж, дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельниковой), гимнастика для глаз, витаминотерапия, гимнастика после дневного сна;

- технологии, обеспечивающие социально-психологическое здоровье: психогимнастика (Е.А. Алябьева), пальчиковая гимнастика, логоритмика.

Исходным звеном работы с детьми по здоровьесберегающим технологиям в ДОУ является комплексная оценка состояния здоровья и физического развития каждого ребенка, а также динамическое наблюдение за изменениями.

Диагностика позволяет определить технику овладения основными двигательными умениями, выработать индивидуальную нагрузку, определить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия, учитывая недостатки в работе по физическому воспитанию.

## **2.2. Здоровьесберегающие технологии в работе воспитателя и результаты их применения**

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий ДОУ, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Оздоровительная работа в ДОУ представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма.

Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции.

Здоровьесберегающие технологии применяются в работе воспитателя:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы ("Ленивая кошечка", "Озорные щечки"), подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая ("Наши пальчики устали", "Дождик" "Солнце"), гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная ("Ладшки", "Маятник", "Повороты головы" и др.), гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж (су-джок) ("Пальчики-мальчики", "Сказка Ёжик"), биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: Арттерапия, технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика, артикуляционная гимнастика ("Улыбка", "Птенцы", "Вкусное варенье", "Заборчик")

Здоровьесберегающие технологии на прогулке в теплый период года, способствующие закаливанию и укреплению детского организма: соблюдение теплового режима; дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соблюдение двигательного режима; физических нагрузок, упражнение для укрепления осанки; релаксационные паузы, арттерапия, динамическая пауза, соблюдение питьевого режима, босохождение.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

### **Заключение**

Сознательное и ответственное отношение человека к здоровью к общественной ценности должно быть нормой жизни и поведения каждого человека.

К сожалению, здоровый образ в жизни не занимает первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Однако, если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым

и развитым не только физическим, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения.

### **Список литературы**

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
4. Сухарев А.Г. "Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России"
5. "Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях" /А.М. Сивцова //Методист. – 2007.
6. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.
7. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии: методология анализа, формы, методы, опыт применения /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. -М., 2002.
8. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. — М.: АПКИПРО, 2003.
9. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.
10. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.

### Калейдоскоп знаний

#### Викторина

##### Цель:

1. Проверить базовые знания по литературе, русскому и родному языку
2. Раскрыть умения анализировать и систематизировать изученный материал
3. Развитие аналитического и творческого мышления
4. Воспитание нравственных качеств через изучение литературы, русского языка

**Форма мероприятия:** викторина по базовым вопросам литературы, русского и родного языка

**Время:** 45 минут

##### План проведения

**I.Вед.1:** Добрый день уважаемые участники «Калейдоскопа знаний». Мы так назвали наше мероприятие, так как оно включает в себя знания по литературе, русскому языку и родному языку. От каждой группы по 3 участника.

**II.Вед.2:** Каждому курсанту будут выданы задания и листы, на которых будете отвечать. На листе написать группу и фамилию, затем только номер вопроса и ответ. Итоги будут подведены после окончания викторины. Победители получают грамоты.

(Проведение викторины)

##### Задание 1

1. Герои рассказа И. Бунина «Темные аллеи»
  - а) Николай Алексеевич
  - б) Алексей Михайлович
  - в) Оля Мещерская
2. Куприн «Гранатовый браслет». Как звали главную героиню?
  - а) Ольга Николаевна
  - б) Надежда Николаевна
  - в) Вера Николаевна

3. Роман Е. Замятина «Мы»
  - а) утопия
  - б) фантастический
  - в) антиутопия
4. Главный герой романа «Мы»
  - а) R-13
  - б) Д-503
  - в) Д-703
5. Финал романа «Мы»
  - а) победило Единое гос-во
  - б) МЕФИ
  - в) С-330

##### Задание 2

Написать один синквейн к любому герою романа Булгакова «Мастер и Маргарита» (Мастер, Маргарита, Воланд, Лиходеев, Босой, Азазелло, Бегемот, Коровьев)

##### Задание 3

Написать буриме к рассказу Куприна «Гранатовый браслет» (а)браслет-ответ, вечная-сердечная, б) всегда-года, любовь-вновь)

##### Задание 4

Раскрыть скобки, записать слитно, раздельно, через дефис

Пол(жизни), снего(пад), мото(гонки), экс(чемпион), обще(народный), серебристо(белый), немецко (английский)

##### Задание 5

Вставить пропущенные буквы

- а) Ра...ценивать, без...воздушное, пр...красный, пр...шить, пр...рвать, пр...школьный, пр...бежать
- б) Земля...ой, безветре...ый, де...ревя...ый, лекцио...ый, юн...ый, маши...ые, стари...ые
- в) Ум...лять о пощаде, пок...рать врага, пос...деть в сквере, зат...ить обиду,

призн...вать заслуги, оп...лить гуся, спл...титься для общего дела

#### **Задание 6**

Составить дифференцированные задания по теме: Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

а) Три вопроса на «3»

б) Три вопроса на «4»

в) Три вопроса на «5»

#### **Задание 7**

Составить простой план по теме: «Путешествие по роману Е. Замятина «Мы» (5-7 пунктов)

#### **Задание 8**

Дать портретное описание любого понравившегося героя (из изученных произведений во 2-ом семестре)

#### **Задание 9**

Дать описание Единого Государства (по роману Е. Замятина «Мы»)

#### **Задание 10**

Расставить знаки препинания, над каждым словом надписать часть речи.

*Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем теплая и поплелся к Коваленкам*

#### **Задание 11**

Написать эссе (10-15 предл.) по теме: «Самое душевное произведение...»

Крицкий Даниил Романович  
г. Старая Русса

### **Особенности проведения урока географии в 9 классе с учениками, имеющими задержку психического развития (ЗПР)**

Сложность и вместе с тем интерес проведения уроков географии для учащихся средней школы, а именно – девятиклассников в классах с ЗПР, многие из которых планируют по окончании учебного года покинуть стены школьного учреждения, заключается в том, что у многих из них уровень мотивации снижен по сравнению с теми же девятиклассниками общеобразовательных классов.

Действительно, здесь можно попробовать посмотреть на ситуацию с точки зрения самих учеников и временно (пусть только и в воображении) выйти за рамки учительского подмоста. Какой смысл учащимся, которые уже мыслями далеко за пределами школы, сидеть на «какой-то там географии»? (между прочим, реальная цитата с урока). Что может им дать сорок минут предмета, на который они изначально приходят, чтобы лишь отсидеть, через силу

записывая фронтальный монолог преподавателя и исподтишка играя в мобильные телефоны или морской бой.

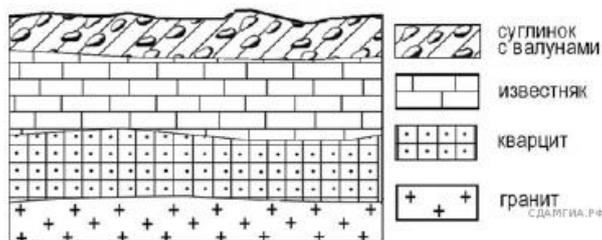
Здесь трудно не согласиться с уважаемыми авторами – педагогами, слова которых я приведу ниже. «Важным условием формирования учебной деятельности является мотивация. Мотивация связана с возрастными особенностями ребенка, но не возраст как стадия созревания определяет содержание мотивации, а характер деятельности ребенка и система его взаимодействий с окружающими людьми в этом возрасте. Успешность учения зависит от дидактического мастерства учителя и находится в большой зависимости от того, насколько учитель может создать ситуацию, в которой каждый ребенок с ЗПР сможет получить радость от обучения.» (1).

Несмотря на то, что вышесказанное относится, по мнению автора высказывания в

большей степени к начальной школе, уверен, что это также и справедливо и для среднего звена обучающихся.

За три неполных года работы в классах с детьми, имеющих в своем анамнезе ЗПР, я рискнул сделать следующий вывод, основываясь на собственном опыте: для учащихся крайней важны начальные этапы урока, а именно – мотивации и актуализации. И если, не дай Бог, эти этапы учителем сформированы некачественно или же вообще пропущены по какой-либо причине, то можно с девяностопроцентной уверенностью говорить о том, что качество урока будет сильно снижено. Отсутствие или снижение познавательных мотивов у школьников – это проблема и беда не столько ученика, сколько преподавателя.

Во время экскурсии учащиеся сделали схематическую зарисовку залегания горных пород на обрыве в карьере.



Расположите показанные на рисунке слои горных пород в порядке увеличения их возраста (от самого молодого до самого древнего). Запишите цифры, которыми обозначены слои горных пород, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) известняк
- 2) суглинок с валунами
- 3) кварцит

Рисунок 1. Задача из ОГЭ (2).

Также с интересом решаются задачи по плану карты.

Определите по карте расстояние на местности по прямой от колодца до дома лесника. Измерения проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите в виде числа.

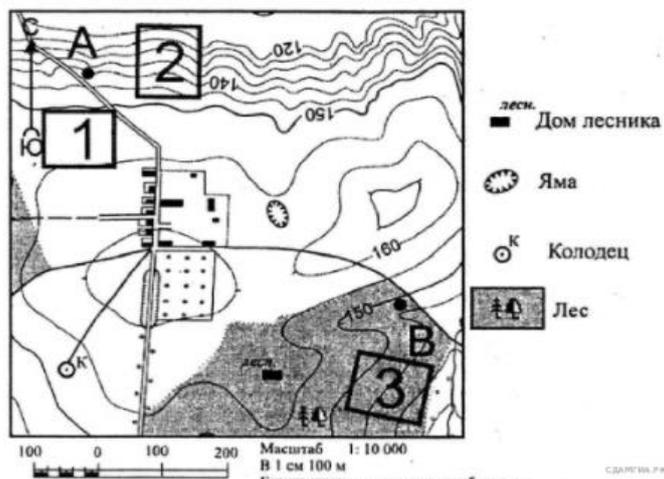


Рисунок 2. Задача из ОГЭ (2).

Для повышения мотивации я предлагаю ученикам девятого класса решить задания из ОГЭ по географии. Да, никто из них не сдает ОГЭ по предмету по выбору, однако решение таких практических задач дает им ощущение небольшой победы, радости от полученного результата, и, что немаловажно, дает возможность почувствовать себя как минимум не хуже учеников общеобразовательных классов, которых им зачастую ставят в пример, и что логично вызывает у учеников в классах с ЗПР вызывают зависть и раздражение.

Успешнее всего решаются практические задачи по темам «План. Масштаб. Карта». Пример таких заданий привожу ниже.

Безусловно, вышеперечисленные хитрости или как говорит современная молодежь «лайфхаки» - не панацея для решения проблематики сниженной мотивации у учащихся. Однако, как показывает практика проведенных уроков, если грамотно выстроить начальные фазы урока и уделить внимание тому, что действительно вызывает непосредственный интерес у учащегося, - уровень школьной мотивации

учащихся, и как следствие предметная результативность растет.

#### **Список используемой литературы**

1. Воронова Н. Мотивация как фактор успеха учебной деятельности младших школьников // Начальная школа. - № 3. - 2007. - С.5-6.

2. ОГЭ–2023: задания, ответы, решения - Сдам ГИА. <https://oge.sdangia.ru>

Лисовенко Светлана Викторовна  
Учитель начальных классов

### **Учитель начальных классов**

Быть учителем — это призвание, быть хорошим учителем — это талант, быть хорошим учителем начальных классов – это талант вдвойне, потому что именно этот учитель остается в цепкой памяти маленького ребенка, как первый человек, встретившийся на его долгом и порою трудном пути под названием «школа».

Учителя начальных классов — особый народ в учительской среде. Они занимают самую деликатную, важную и ответственную работу: буквально за ручку переводят детей через бурный поток школьной жизни, в котором они оказываются, придя в первый класс. Только от любви учителя зависит, с каким багажом знаний и нравственных ценностей пойдет ребенок во взрослую жизнь.

Для каждого ребёнка, который приходит в школу, встреча с первым учителем — это прежде всего встреча с новым, особо значимым человеком. Эта встреча может помочь ребёнку стать хорошим человеком, обрести своё собственное лицо, уверенность в будущем, породить стремление подражать первому учителю, обращаться к

нему в самые трудные или счастливые минуты своей жизни.

В нелёгких современных условиях существования российского образования учитель начальных классов отдает свои знания, силы, талант и свою любовь своим подопечным. И порой сложно бывает заниматься творчеством (а ведь только такой вид деятельности наиболее оптимален в работе с детьми). Учитель старается быть Другом, ведь в начальной школе он является и классным руководителем.

Школа - это не здание и не учебные предметы, а лица, характеры, личности учеников. Учитель смотрит на своих учеников и ему кажется, что это не они пару лет назад с трудом находили дверь своего класса, не они путали звонки с урока и с перемены. Учителю необходимо знать, что он нужен своим ученикам здесь и сейчас, чтобы вселять в них уверенность в свои силы, просто улыбнуться всем и сказать: «Здравствуйте!»

Важным условием в сохранении душевной близости с учениками является школьная атмосфера, психологический климат в классе. Ведь класс для ребёнка должен стать семьёй, где он чувствует себя

равным среди других детей защищённым, где ему уютно и тепло. Роль учителя здесь ключевая и она огромна. Это учитель, как мать, наводит порядок, мирит драчунов, слушает и переживает с детьми их приключения, справедливо наказывает и жалеет.

Любовь учителя к детям должна быть без каких – либо условий. Любить ребёнка безусловно – значит любить его независимо ни от чего. Независимо от внешности, способностей, достоинств, недостатков, плюсов и минусов. Это, конечно, вовсе не означает, что учителю всегда нравится его поведение. Безусловная любовь означает, что любить ребёнка мы должны, даже если

поведение его вызывает у нас неприятие. Особая сфера проявления коммуникативных способностей педагога – умение применять поощрение и наказание с целью воспитательного воздействия на ученика. Если поощрения и наказания справедливы, они стимулируют стремление воспитанника к успеху, к достижениям.

Успех работы учителя складывается из успехов его учеников, а они бывают разные. Один рабочий день приносит огромную радость и удовлетворение, другой – разочарование. Но это и есть стимул к дальнейшему движению, к росту своего педагогического мастерства.

Ляшкевич Елена Казимировна  
МБОУ "Дрофинская СОШ"  
Нижнегорского района, Республики Крым

### **Проектная деятельность учащихся в начальной школе**

Аннотация: Статья посвящена проектной деятельности учащихся в начальной школе. В статье рассматриваются этапы проектной деятельности, требования к содержанию проекта. В данной статье поясняется направление деятельности учителя для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, формирования положительной мотивации и самостоятельного овладения знаниями.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции, развития лидерских качеств, отстаивания собственной позиции.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность.

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей необходимо направлять деятельность учителя на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, поиск информации, творческий подход в обучении, умением дифференцировать и обобщать информацию.

В начальных классах учащиеся еще не умеют работать с научно- познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе. От учителя потребуется такт, деликатность,

чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск.

В своей работе при организации работы в проектной деятельности учитываю следующие факторы:

- интерес школьников к проблеме;
- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- творческая постановка задачи;
- приобретение учащимися новых знаний, необходимых для выполнения проекта;
- практическая направленность и значимость проекта;
- практическая осуществимость проекта.

**Для выполнения проекта учу соблюдать последовательность этапов:**

- выбор темы проекта;
- выдвижение первоначальных идей;
- выбор лучшей идеи;
- планирование проектной деятельности;
- оценка и самооценка проекта.
- презентация проекта.

В своей работе над проектом я использую разработанные памятки:

***Требования к содержанию проекта.***

*Проект может состоять из двух или трех основных частей:*

- 1) *теоретическая часть (обзор литературы);*
- 2) *практическая часть (результаты наблюдений, опыта, эксперимента и др.);*
- 3) *проектная часть.*

При проектировании я задаю следующие вопросы «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)? Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта?

Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Результаты выполненных проектов должны быть "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в внеклассной работе, дома пр.). Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Результатом проекта может быть газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, справочник, сборник стихов, сказок, викторина, поделка, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета и многое другое.

Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Педагогической целью проведения презентации является выработка или развитие презентативных умений и навыков: продемонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения,

аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

Защита проектов осуществляется рассказом о своём проекте по следующему плану:

1. Почему ты начал разрабатывать этот проект? Кому он предназначен?

2. Было ли проведено предварительно исследование, интервьюирование. Что было выявлено?

3. Какова основная идея твоего проекта? Какие были у тебя еще идеи? Почему ты их отверг? Какими требованиями к проекту ты руководствовался?

4. Краткая характеристика процесса выполнения проекта. Какие использовались материалы? Сколько времени потребовалось на выполнение проекта?

5. Какое оборудование ты использовал? Кто тебе помогал?

6. Краткая характеристика производственных этапов. По каким этапам выполнялся проект? В чем они заключались?

7. Какие комментарии ты получил от пользователей или посторонних людей?

8. Как улучшить проект? Каковы направления для дальнейшего исследования?

После защиты проекта можно изделие подарить, оформить выставку проектных работ важно, чтобы дети ощутили потребность в изготовленных изделиях. Почувствовали атмосферу праздника за доставленную людям радость.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятными подарками, не присуждая мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Выделить несколько номинаций, отметить победителей в каждой номинации. В моей практике это могут быть следующие номинации: «Образовательный проект», «Важный проект», «Необходимый проект», «Яркий

проект», «Оригинальный проект» «Творческий проект», «Научный проект», «Развлекательный проект».

Подводя итог, отмечу, что в условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения, т.е. формируются так называемые “нравственные привычки”. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Выполняя проектно-исследовательскую работу в группах, дети и сильные, и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в проектно-исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли ребят, иногда направлять их по пути познания, а иногда и просто не мешать суметь вовремя отойти в сторону дать детям насладиться радостью своего открытия.

#### **Список используемой литературы:**

1. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55

2. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. — 1998. — № 4. — С. 144—148.

3. Слободчиков В.В. Основы проектирования развивающего обучения. Петрозаводск, 1996.

4. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике школы. Управление исследовательской деятельностью педагога и

учащегося в современной школе. М., Сентябрь, 1998, с.83-128.

5. Шлинке Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся Начальная школа. 2008. № 9.

6. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.

Макашева Альбина Римовна  
ГБОУ Стерлибашевская КШИ

### **Автоматизация звука [р] в слогах, словах и предложениях**

Подгрупповое логопедическое занятие на тему: «В гостях у Ромы».

Цель: Автоматизация звука [р] в слогах, в словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнить артикуляцию звука [Р]; закреплять правильное произношение звука [Р] изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках; учить детей находить место звука в слове (в начале, середине или конце). Расширять словарный запас.

Коррекционно-развивающие: развивать артикуляционную моторику, зрительное и фонематическое восприятие, память, мышление, тонкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные: формировать положительную установку на участие во время занятия; воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте ребята. Кого вы видите на экране?

Ученики: Мальчика.

Логопед: Хотите узнать, как его зовут?

Ученики: Да.

Логопед: Имя его вы узнаете, если разгадаете ребус.

РОТ-Т+М+АТО-ТО

Логопед: Догадались?

Ученики: Рома. (СЛАЙД 1.1, 1.2, 1.3)

II. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика, комплекс упражнений для звука [Р] «Идем по тропинке».)

Логопед: Рома пригласил нас в гости на День рождения! Живет он в далеко, а путь к его дому лежит через лес. У меня есть карта, по которой мы легко до него дойдем.

(выполняя артикуляционные упражнения, встречающиеся на пути, ребята добираются до дома ромы). (СЛАЙД 2)

2. Дыхательная гимнастика.

Логопед: Ребята, вот и дошли. Подарим Роме шарики? Только их нужно надуть. Напоминаю, носом вдыхаем, ртом выдыхаем. Плечи не поднимаем. (СЛАЙД 3)

3. Уточнение артикуляционного уклада и характеристика звука [р].

Логопед: Ребята, какой звук вы слышите в начале имени Ромы?

Ученики: Р.

Логопед: А звук [р], он какой?

Ученики вместе с логопедом дают характеристику звуку Р: согласный, твёрдый, звонкий.

4. Произнесение изолированного звука [р] коротко и длинно.

Логопед: К дому мы дошли, да только дверь здесь волшебная. К нему нужен код. Что бы код двери узнать, надо четко выполнять, звуки [р] нам называть. Если камень белым будет - [р] ты длинно называй, коль зеленый попадетя произношение сокращай.

(Ребята по очереди достают из мешочка цветные камни, и называют звук).

Логопед: Код подобрали, дверь открылась. (СЛАЙД 4)

#### 5. Фонетическая ритмика.

Логопед: Какой коврик посмотрите, движения на рисунке повторите.

(Проговаривание слогов со звуком [р] с движениями). (СЛАЙД 5)

#### 6. Развитие фонематического слуха.

Логопед: Рома рад встрече с нами. Приготовил он для нас угощения, но мы сегодня будем есть только те вкусности, в названии которых есть звук [р]. Если услышишь звук [р], хлопайте в ладоши, если нет, то топайте.

(Логопед называет слова. Ученики хлопают в ладоши, если в слове есть звук [р], если нет, то топают).

Торт, пирог, суп, рогалик, каша, сок, рыба, мёд, сыр, батон, зефир. (СЛАЙД 6)

#### 7. Обобщение.

Логопед: Как одним словом можно называть эти предметы?

Ученики: Продукты питания.

#### 8. Определение места звука в слове.

Логопед: Ребята, перед вами три тарелки. Посмотрите, они одинаковые?

Ученики: Нет. На них нарисованы схемы слов.

Логопед: Правильно. Вы догадались, что мы будем делать?

Ученики: Мы будем определять место звука [р] в словах.

Логопед: Молодцы, ребята! Разложим картинки по тарелкам. Если в названии картинки звук [р] находится в начале слова,

положим на первую тарелку, если в середине во вторую, а если в конце, в третью. (СЛАЙД 7.1, 7.2)

8. Физкультминутка с проговариванием чистоговорок.

Логопед: Пообедали на славу, отдохнуть теперь пора. Расскажем Роме о себе.

Ра-ра-ра- очень рада детвора (дети маршируют)

Ру-ру-ру- встали рано по утру (тянутся на носочках вверх)

Ро-ро-ро- мы всегда творим добро (делают движения руками в виде сердца)

Ры-ры-ры- мы несли тебе шары (руки подняты, дети раскачиваются с одной стороны на другую)

Ра-ра-ра - добрались мы до тебя. Ура! (поднимают руки вверх). (СЛАЙД 8)

10. Игра с фонариком «Какой подарок даришь ты?»

Логопед: Ребята, Роме подарили много подарков. Хотите узнать, что в коробках?

Учащиеся: Да.

Логопед: Что в коробке не узнать.

Учащиеся: Пора фонарик нам включать.

Учащиеся: Я начну, вы продолжайте. У Ромы подарок. Это ....

(Дети по очереди подсвечивают картинки и называют предмет, скрытый в рисунке). (СЛАЙД 9)

#### 11. Логопедическая распевка «Гора»

Логопед: Какой же праздник без песен? (Дети встают)

РА – РА – РА, РА – РА – РА – во дворе у нас гора.

РУ – РУ – РУ, РУ – РУ – РУ – собирайте детвору.

РЫ – РЫ – РЫ, РЫ – РЫ – РЫ – покажемся с горы.

РА – РА – РА, РА – РА – РА – очень рада детвора.

#### III. Итог занятия

Логопед: Ребята, Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось, какое задание вызвало у вас затруднение?

Рома очень рад. И нам пора прощаться.

Приложение.

Слайды к презентации урока:



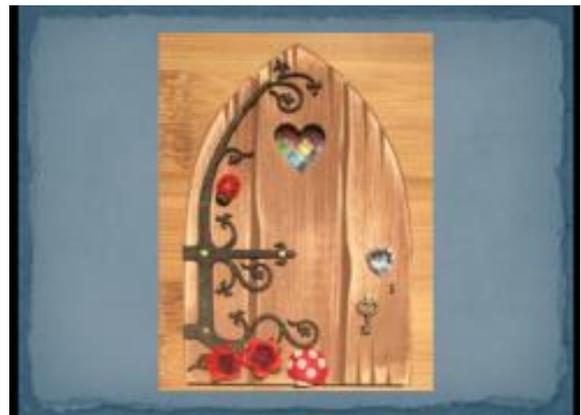
(слайд 1.1,1.2,1.3)



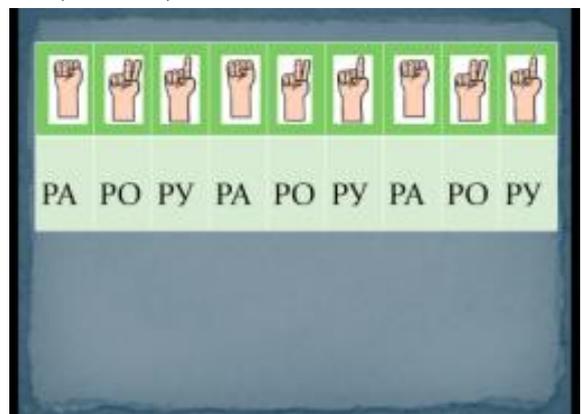
(слайд 2)



(слайд 3)



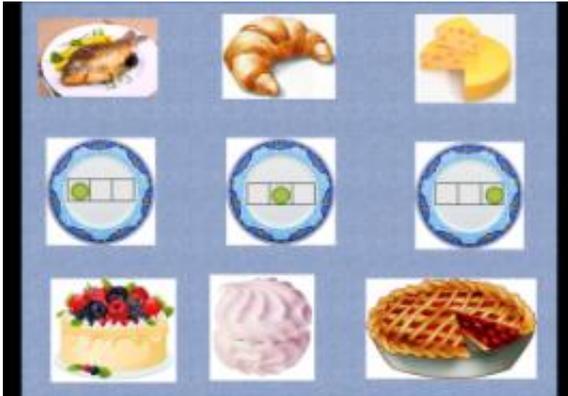
(слайд 4)



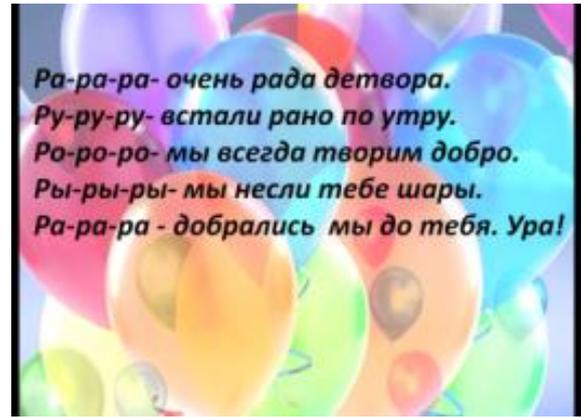
(слайд 5)



(слайд 6)



(слайд 7.1, 7.2)



(слайд 8)



(слайд 9)

Малышева Е.В., Евстафьева Е.А.,  
Светличная Д.С., Тертова А.А.  
МБДОУ №86 "Радость", г. Белгород

### Как прекрасен этот мир!

Детство – прекрасная пора, пора первых эмоций, первых шагов, первых слов, время первых открытий, первых успехов и разочарований, «начало жизни». Все наши органы чувств с первых месяцев жизни настроены на познание, исследование, изучение, ощущение нашего прекрасного, многогранного и таинственного окружающего мира. Он открыт нам, такой загадочный и манящий. Позитивный настрой участников образовательного процесса, правильно подобранные методы и приёмы обучения и воспитания, интересная тема, казалось бы, всё просто. Но нет! В наш век

компьютерных технологий становится всё сложнее и сложнее «подобрать ключ»: заинтересовать, найти подходящий метод, сохранять доброжелательную обстановку.

Сказать о том, что кругозор детей год от года сужается, это ничего не сказать. С дикими и домашними животными ещё пол беды, а вот с птицами, разнообразием флоры, насекомыми совсем беда. Проводя беседу с детьми средней группы о птицах, было понятно, что число птиц, известных детям (как зимующих, так и перелётных) невелико, дети не могли толком описать их, рассказать о повадках, звуках, которые они

издают. «Диана, как же так? Ты не знаешь воробья?» - удивилась я. И тут я поняла. Технический прогресс – не только добро, но и к большому сожалению, коварное зло. Большинство семей имеют машины. Ведь это замечательно! Но в то же время родители стали редко совершать длительные пешие прогулки, доезжая на машине из пункта «А» в пункт «Б». Пешие прогулки не в моде. А жаль! Ведь из салона быстро передвигающегося авто, трудно услышать пение птиц, почувствовать запах цветов, или свежескошенной травы, рассмотреть сойку, которая прячет шишки в коре деревьев, майского жука, упавшего на спинку и т.д. А ведь это всё происходит в городской черте. Природа рядом с нами. Почему же мы так далеки от неё?

Вы не задумывались, почему дети прекрасно знают расцветку любимых мультяшных героев, помнят их заморские имена, ведают о их привычках и предпочтениях и не могут описать окрас обычной сойки, ласточки, синицы и т.д. Да потому что общаются ребята с виртуальными, так сказать друзьями, чаще, чем с живыми, вот и знают их лучше. Это всё происходит не из-за того, что наши дети глупые, отстают в развитии и т.д., просто «вектор познания» задан неправильный и самое интересное «вектор» этот задаём не мы, а за нас это делает кто-то (здесь можете продолжить мысль сами, начиная с психологических, заканчивая политическими причинно-следственными связями).

Телевизор, планшет, смартфон совсем недавно вошли в нашу жизнь, и мы полюбили их сразу и навсегда, не задумываясь, с первого взгляда. Ведь это так удобно, быстро, красиво, весело! Ещё одна наболевшая тема. Тут взрослому человеку тяжело отказать себе в удовольствии посмотреть «передачку» другую, что говорить уж о детях. Сами у себя крадём время, бездумно

тратим его. Парадокс: вот он вам технический прогресс, вроде как машины и приборы создаются, чтобы сэкономить наше время, а получается наоборот. Одни приборы экономят, другие расходуют «драгоценные минуты». Ещё один балл не в пользу окружающей нас природы и человечества в целом.

Таким образом, мы решили, что нужно расширять и обогащать знания о природе. Детям требуются дополнительные взаимодействия со взрослыми, как с педагогами, так и с родителями, по углубленному изучению некоторых тем по «Познавательной деятельности». Начали с птиц. Поставили следующие задачи:

1. Закрепить знания детей о птицах, о роли человека в жизни птиц.
2. Пополнить развивающую среду по теме проекта.
3. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.
4. Привлечь родителей к участию в мини проекте, путём совместной деятельности

Ожидаемый результат:

- у детей сформирована система знаний о птицах;
- созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни птиц;
- у детей появилось желание помогать птицам в холодное время года.

Мини проект включил в себя следующие виды деятельности:

- Беседа «*Что ты знаешь о птицах?*»;
- Рассматривание птиц на иллюстрациях в книгах и журналах;
- Дидактические игры: «*Птички на кормушках*», «*Каких птиц зимой не увидишь*»;
- Дидактическая задача: Уточнить знания детей о зимующих птицах (*чем они питаются*);

- Чтение художественной литературы: В. Звягиной «Воробей», Т. Евдошенко «Берегите птиц», «Зимние гости» Ю. Николаева;

- Отгадывание загадок про птиц;

- Уточнить и расширить представления о птицах, их строении; формировать понятие «Зимующие птицы» и «Перелётные птицы». Активизировать словарь по теме, учить составлять описательный рассказ. Совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные;

- запоминать, прослушанные птичьи голоса;

- учить передавать внешний вид снегирей (художественное творчество);

- дидактическая игра: «Четвёртый лишний»;

- наблюдение – за поведением птиц на кормушке, узнавать, называть, различать птиц (*повадки*);

Для родителей, в свою очередь, были поставлены следующие задачи:

- оформление наглядной информации по теме;

- оформление уголка книги (подбор книг о птицах);

- заучивание стихотворений Н. Рубцов «Воробей», «Синица», «Ворона»;

- изготовление пазлов «Птицы»;

- оформление плаката «Зимующие птицы»;

- ручной труд: изготовление шапочек – масок для викторины (*синицы, снегири*);

- оформление картотеки загадок, стихов о птицах;

- ведение дневника наблюдений прилёта птиц к кормушке;

- воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

В ходе деятельности у детей расширились знания о птицах, о роли человека в их жизни. Повысилась любознательность, наблюдательность, желание помогать птицам в трудное для них время. Между участниками проекта было активное сотрудничество, появились теплые доверительные отношения. Дети и родители с большим желанием, активно участвовали в мини проекте.

Наш любимый детский сад – вот соломинка, за которую нужно держаться. «Запрещённая территория» для планшетов и смартфонов. Здесь использование или ограничение технических и электронных «удобств» строго по Санпину. Соблюдается режим дня; как это модно сейчас говорить, экологически чистое правильное питание, прогулки на свежем воздухе, общение с природой и т.д.

Давайте же уважать, любить, беречь наш детский сад!

**Индивидуальный проект  
как средство развития познавательной активности  
у детей старшего дошкольного возраста**

Неоднократно предметом исследований педагогов и психологов в разное время становились детские «почему?» и «что такое?», а это и является ничем иным как наличием познавательной активности ребенка.

Что же такое есть познавательная активность? На сегодняшний день понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска и по-разному трактуется у разных авторов и авторских коллективов.

В педагогическом словаре можно найти следующее определение понятию «познавательная активность»: «деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями» [3].

Одними из авторов, описывающих познавательную активность, являются: Д.Б. Годовикова, М.И. Лисина, Г.И. Щукина, Т.И. Шамова, А.М. Матюшкин и др. М.И. Лисина связывает познавательную активность с познавательной деятельностью. Активность она описывает как состояние, предшествующее деятельности, то есть – познавательная активность это готовность к познавательной деятельности [4].

С точки зрения В.С. Ильина «познавательная активность» – это преодоление ребенком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент [2].

Т.И. Шамова понимает познавательную активность как деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности [8].

С точки зрения Г.И. Щукиной данное понятие трактуется как ценное личностное образование, выражающее отношение человека к деятельности [10].

Т.И. Зубкова описывает его как естественное стремление человека к познанию, как характеристику деятельности, ее интенсивность и интегральное личностное образование [1].

Познавательная активность была охарактеризована Е.И. Щербаковой как проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе познавательной деятельности. Это, по ее мнению, стремление познать и обрести радость успеха от самостоятельно найденного пути решения поставленной задачи [9].

Таким образом, «познавательную активность» мы будем рассматривать как личностное образование, которое выражается в готовности ребенка к познавательной деятельности и инициативность в ней.

На сегодняшний день одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность [6].

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит - применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат [7].

Эффективным средством развития познавательной активности является индивидуальный проект, так как предназначен для обогащения культурного опыта ребенка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы. Ценность индивидуального проектирования неоспорима, поскольку ребенок учится проявлять инициативу, переживать ошибки и достижения, демонстрирует способности [5].

Для изучения познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «ЦРР - детский сад «Золотая рыбка», г. Абакан была проведена опытно-экспериментальная работа.

Опытно-экспериментальная работа была организована в три этапа:

1. Констатирующий этап – сентябрь 2022 г. нацелен на выявление первоначального уровня развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирующий этап – апробация системы работы по использованию индивидуальных проектов в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста (октябрь-декабрь 2022г.).

3. Контрольный этап – оценка эффективности развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования индивидуальных проектов (январь-февраль 2023г.).

С целью изучения познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста, нами были использованы следующие методики исследования: методика В.С. Юркевич «Древо желаний». Уровень любознательности, познавательной потребности определялся количеством ответов познавательного характера. Наблюдение за детьми в ходе познавательной деятельности в процессе занятий, в процессе игровой деятельности, труда в природе. Критерии оценки любознательности, познавательного интереса и умственной активности в процессе данного эксперимента были предложены Э. Барановой [3].

Преобладающий уровень развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования являлся средним (59%). В связи с этим, мы пришли к необходимости выбора эффективных средств развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Нами был выбран метод индивидуальных проектов, как высокоэффективная форма познавательного развития детей, так как он предполагает обучение на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями. Согласно полученным эмпирическим данным, нами был составлен план формирующего этапа эксперимента с целью развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством индивидуальных проектов. Работа реализовывалась индивидуально.

При организации индивидуальных проектов мы опирались на положения нашей гипотезы. Индивидуальные проекты будут являться эффективным средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, если их содержание: развивает компоненты познавательной активности (эмоциональный, волевой,

мотивационный, содержательно-процессуальный, компонент социальной направленности); способствует развитию познавательной самостоятельности; определяет поиск самостоятельных путей решения познавательных задач; побуждает к стремлению делиться со взрослыми и сверстниками новыми знаниями.

Развитие познавательной активности осуществлялось в рамках самостоятельной деятельности и индивидуальной работе во вторую половину дня. Мы составили следующие индивидуальные проекты, способствующие развитию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: «Тайна мыльных пузырей», «Мой бумажный самолет отправляется в полет», «Солнечные зайчики», «Облака загадки мчатся без оглядки».

На организацию проекта нас подтолкнула ситуация, в которой у ребенка закончились мыльные пузыри. Ребенку предлагалось приготовить мыльные пузыри самостоятельно. Для этого необходимо было определить пути решения проблемы, с чем ребенок удачно справилась благодаря модели трех вопросов: определил, что для изготовления мыльных пузырей необходимо изучить книги, посмотреть информацию в интернете, расспросить взрослых, провести опыты и наблюдение. Изучив необходимую информацию, мы узнали историю возникновения мыльных пузырей, посмотрели картины с мыльными пузырями прошлых веков, узнали интересные стихи и сказки о мыльных пузырях и нашли несколько рецептов изготовления раствора для надувания мыльных пузырей. После чего мы решили перейти к практической части, в ходе которой провели ряд экспериментов, посвященных изучению свойств мыльных пузырей. Эксперимент «Лучший рецепт» показал, что наиболее эффективным составом раствора для надувания мыльных пузырей

является моющее средство, глицерин и вода, так как пузыри получаются более прочными. В эксперименте «Форма пузыря» ребенок узнал, что при выдувании мыльных пузырей из разных форм, пузырь всегда получается в форме шара. В эксперименте «Большое мыльное чудо» оказалось, что чем больше предмет для надувания пузырей, тем больше становится сам пузырь. Эксперимент «Пузырь в пузыре» нам показал, что стенки мыльного пузыря достаточно прочные и могут пропустить сквозь себя предмет, если тот заранее смазать мыльным раствором. После исследования мыльных пузырей и решения своей проблемы, ребенок решил поделиться своим опытом с другими детьми группы и устроил им целую презентацию своего проекта. В ходе проекта у ребенка отмечался устойчивый интерес, вовлеченность в деятельность, самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца. Деятельность проекта позволила ребенку сформировать познавательные потребности и удовлетворить их, умение делать выводы и умозаключения, стремление делиться полученными знаниями со сверстниками.

Индивидуальный проект «Мой бумажный самолет отправляется в полет». В ходе проекта ребенок изучал литературу по теме исследования, изготавливал бумажные самолеты из разного материала и разных моделей, проводил различные эксперименты. Например, проведя опыты «Лучший материал» и «Лучшая модель», ребенок выяснил, что наиболее эффективным материалом для изготовления бумажных самолетов является офисная бумага, а среди моделей самолетов победу одержала модель «Золотое жало», так как ее летальные свойства (дальность, длительность, плавность) показали лучшие результаты. На протяжении всей деятельности ребенок проявлял инициативу и самостоятельность,

эмоциональную вовлеченность. В процессе проекта у ребенка наблюдался познавательный интерес к деятельности. Например, ребенок захотел узнать, почему бумажные самолеты вообще летают, и нашел ответ на свой вопрос. Ребенок достиг поставленной цели, у него появилось желание поделиться результатами проекта со сверстниками.

Индивидуальный проект «Солнечные зайчики». На первом этапе проекта у ребенка появилась цель, выяснить, что такое солнечный зайчик. Для достижения своей цели, ребенок решил подумать, спросить у взрослых, прочитать в книгах и интернете, провести эксперименты. На втором этапе активно приступил к деятельности: изучил необходимую информацию, и решил проверить ее на практике. По результатам опыта «Как поймать солнечного зайчика», он понял, что для этого необходим источник света и отражающая плоская поверхность. Узнал, что солнечные зайчики могут быть разной формы, почему мы их так называем, и что они совсем не белые, а разноцветные. В ходе проекта ребенок проявлял любознательность и инициативу, сохранял интерес на протяжении всей деятельности, проявил желание поделиться информацией со взрослыми и сверстниками.

Индивидуальный проект «Облака загадки мчатся без оглядки». Проект был направлен на поиск ответа на вопрос: что такое облако? Для поиска ответа на вопрос ребенку предлагалось изучить литературу в интернете и энциклопедиях по теме исследования, провести эксперименты. Проведя опыт «Облако в банке», ребенок узнал, каким образом появляются облака и из чего они состоят. При проведении опыта возникли затруднения, однако это не мешало ребенку не потерять интерес и сделать выводы о природном явлении. Ребенок узнал, какие бывают виды облаков, и с помощью наблюдения научился их

определять. На протяжении проекта ребенку задавались вопросы наводящего, уточняющего и проблемного характера (например, почему в стакане вода горячая, а на крышке холодный лед) с целью формирования умений проникать в причинно-следственные связи явлений. Ребенок проявил желание поделиться результатами исследования с друзьями, с энтузиазмом участвовал в деятельности, проявлял самостоятельность и активность. В процессе проекта у ребенка формировалось умение делать выводы и умозаключения, развивать компоненты познавательной активности.

О результативности нашей индивидуальной деятельности по развитию познавательной активности посредством индивидуальных проектов, мы можем судить, проанализировав результаты контрольного этапа нашей опытно-экспериментальной работы. Для выявления эффективности использования индивидуальных проектов в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста нами был проведен контрольный этап эксперимента. Для него были использованы диагностические методики констатирующего этапа исследования. Сравнительный анализ полученных результатов свидетельствует о том, что у детей старшего дошкольного возраста количественные результаты не изменились, но мы все же выявили повышение качественных показателей. Дети проявляли устойчивый интерес к деятельности, сосредоточенность на протяжении всей деятельности, принимали в ней активное участие, стремились к достижению поставленной цели, чаще задавали познавательные вопросы. У детей наблюдался исследовательский интерес к миру, потребность в знаниях. Таким образом, качественные показатели уровня развития познавательной активности у детей на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

относительно констатирующего этапа повысился, что доказывает наше предположение об эффективности индивидуальных проектов в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Цель исследования достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

#### **Библиографический список:**

1. Зубкова, Т.И. Формирование познавательной активности слабоуспевающих учащихся начальных классов: автореф. дис... Екатеринбург, 1993. 22 с
2. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс). М.: Педагогика, 1984. 144 с
3. Коджаспирова, Г.М. Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
4. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со

взрослыми и сверстниками. Москва-Воронеж, 1997. С. 87-150

5. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004. - 112с.
6. Сиденко, А.С. Метод проектов: история и практика применения// «Завуч». - 2003. - №6. С.47-56.
7. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс». - 2011. - 80с.
8. Шамова, Т.И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 208 с.
9. Щербакова, Е. К вопросу о развитии познавательной активности // Дошкольное воспитание. 1991. № 10. С. 56-58
10. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1979. 160 с.

Мария Борисовна Семенова  
ГКОУ Большекрутовская школа-интернат

### **Профориентационная работа в коррекционной школе**

В самом общем смысле труд – это основная часть человеческой жизни, это деятельность, которая имеет определенную цель и требует определенных знаний и умений и всегда приводит к результату. Как сказал А.Н. Грабаров «...Труд во вспомогательной школе можно рассматривать как средство подготовки учащихся к жизни, как средство профессионального образования учащихся».

Воспитанники коррекционной школы с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения. Формирование необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к

жизни в обществе и к выполнению общественно полезного труда требует усилий многих специалистов.

Трудовое обучение, как и остальные учебные предметы, решает задачу всестороннего развития учащихся. Оно вносит существенный вклад в физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие. Однако основная задача трудового обучения - дать школьникам начальное профессиональное образование, т. е. вооружить их доступными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые

необходимы для работы по определенной специальности.

Трудовое обучение в «Большекрутовская школа-интернат» начинается с начальных классов. Это, скажем так, первый этап формирования первоначального трудового опыта. На этом этапе мы изучаем индивидуальные трудовые возможности обучающихся и формирование у них готовности к деятельности. Также нашей задачей на данном этапе сформировать ряд организационных умений и навыков, без которых невозможна успешная трудовая деятельность на следующем этапе обучения – в первую очередь это правила безопасного поведения в мастерской (т.к. оборудование мастерской представляет определенную опасность при неумелом обращении и несоблюдении установленного порядка). Например, дети должны научиться не баловаться в мастерской, не отвлекаться на посторонние дела во время работы; работать в спец. одежде; убирать свои рабочие места; организовать свое рабочее место; знать правила безопасной работы с каждым инструментом и т.д.

Задачи второго этапа (с 5 по 9 классы) обусловлены переходом к профессиональному обучению. Здесь начинается систематическая работа по профориентации. Учитель трудового обучения использует в своей работе разнообразные методы: словесные, наглядные, практические, но преобладающими являются практические методы, которые позволяют организовать трудовую деятельность учащихся (одним словом – все приемы хороши!). С 5 класса обучающиеся приступают к овладению основными знаниями, навыками и умениями по профессии: это терминология и изучение видов и свойств материалов, овладение ручными работами, изучение оборудования, приобретение и совершенствование навыков работы на нем, работа с технологическими картами и многое другое.

Совершенствование профессиональных навыков осуществляется путем не только изучения теории, но и выполнении практических работ. Например, перед тем как приступить к изготовлению какого-либо изделия, необходимо, для начала проанализировать образец, затем отдельно выполнить каждую операцию, затем составить план работы по изготовлению изделия, а уже потом приниматься за сборку деталей в единое целое. На уроках профильного труда в 5–9 классах основные темы повторяются. Такое периодическое повторение учебного материала дает возможность школьникам перейти от знакомства с явлениями к пониманию их сущности. Разрозненные, случайные представления об отдельных видах труда и различных специальностях обобщаются в систему знаний о труде. Таким образом, профориентационная работа в этих классах строится по принципу – повторение, расширение и углубление. На уроке профильного труда более очевидно выступает степень подготовки учащихся по таким общеобразовательным предметам, как биология, математика, черчение, т.е. более конкретно проявляются межпредметные связи. Уроки профильного труда отличаются от уроков по другим предметам тем, что именно на них ученик яснее видит результаты своего труда.

Третий этап – это 10 - 11 классы. На этом этапе осуществляется переход от общего курса профессионального обучения к овладению знаниями, навыками и умениями, характерными для труда работников определенного предприятия. Общими словами – обучающиеся 10 – 11 классов должны самостоятельно работать по технологическим картам, самостоятельно работать на промышленных и специальных машинах, обучающиеся 10 – 11 классов должны уметь работать в коллективе и пооперационно.



## ПРИЗНАКИ ЗИМЫ



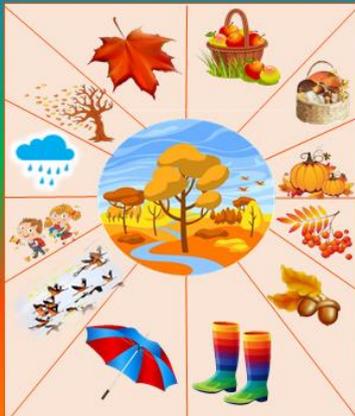
Дидактические игры



Зимний гардероб  
«Собери картинку»



## ПРИЗНАКИ ОСЕНИ



Сентябрь  
Октябрь  
Ноябрь



Дидактические игры



Осенний гардероб  
«Собери картинку»



## АЛГОРИТМ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Как светит солнышко?



Какие выпадают осадки?



Что происходит с лиственными деревьями?



Чем занимаются взрослые?



Как меняется одежда?



Чем занимаются животные?



Что происходит в жизни птиц?



Детские забавы



## ПАЗЛЫ «СЕЗОННОЕ ДЕРЕВО»



## «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»



## Проектная деятельность

### **Нравственно-патриотическое воспитание с изучением истории и традиций родного края.**

Формирование личности человека и чувство гражданского патриотизма происходит в дошкольном возрасте. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Каждый из нас должен знать историю, традиции, культуру своего народа, родную природу, испытывать чувства сопричастности к своей семье, своему городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию народа, уважительно относиться к представителям других народов, их традициям и обычаям.

Чтобы сформировать у дошкольников ценностные ориентации, гражданственность, патриотизм и любовь к своей малой и большой Родине педагогами нашей группы был разработан комплексный проект «Моя Родина». Проектный метод позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал довольно легко, через совместный поиск решения проблемы, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Кроме того, проектная деятельность хорошо развивает творческие способности дошкольников и педагогов.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим. Наличие единого образовательного пространства, на наш взгляд, является неременным условием

полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе.

Мы живем в богатейшей и прекраснейшей Республике Хакасия. И должны помочь детям узнать, чем красива и богата наша Земля. Ведь именно процесс познания своего, родного, близкого связан с обогащением духовного мира ребенка, его личными переживаниями, дающими основу формирования высоких чувств: любви к Родине, готовности встать на защиту Отечества.

#### *Цель проекта:*

1. Организация эффективной системы работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и активной гражданской позиции.

2. Развитие основ начала нравственно-патриотического воспитания через общение к истории родного края, ознакомление с прошлым и настоящим.

3. Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

#### *Задачи комплексного проекта:*

- Дать знания детям о малой Родине: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в Республике.

- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил родной край.

- Расширить знания детей о флоре и фауне родного края.

- Воспитывать любовь к родному городу, республике, умение видеть прекрасное, гордиться им.

- Познакомить с культурой и традициями Хакасии.

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

**Вид проекта:** познавательный, групповой.

**Участники:** дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы, специалисты, музыкальный руководитель.

**Срок реализации:** долгосрочный

**Основной раздел программы:** познавательное развитие.

**Разделы программы, содержание которых включено в проект:** Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; игровая деятельность.

**Основные шаги реализации проекта:**

Совершенствование уровня профессионального мастерства педагога по теме проекта, участие родителей группы в организации работы по проекту, желание поделиться с педагогами и с детьми своими знаниями; расширенное взаимодействие с краеведческим музеем, проведение познавательно-игрового конкурса для взрослых и детей «Моя Родина»

**Направления проектной деятельности:**

**Информационный блок:** Переработка теоретических материалов.

**Технологический блок:**

- Разработка тематических блоков и конспектов Непосредственно Образовательной Деятельности по вариативной программе патриотического воспитания «Мир в твоих руках» (Курганова М.Б., Басманова Г.О., Докунова Ю.А, Великжанина О.Л.,2009), в которую входят три модуля: формирование бережного отношения к природе; формирование бережного и уважительного отношения к себе и

окружающим людям; формирование уважительного отношения к людям.

- создание мультимедийных тематических презентаций для использования в Непосредственно Образовательной Деятельности: «Моя малая родина - Хакасия», «Достопримечательности нашего края», «Природа и фауна нашего края (знакомство с «Красной книгой»)», «Художники и поэты Хакасии», «История города», «Никто не забыт, ничто не забыто» и т.д.

**Организационный блок:** Создание предметно-развивающей среды.

Решено было создать уголок русской и хакасской культуры в группе, уголок государственной символики; изготовить и приобрести пособия, художественную литературу, дидактические игры по нравственно – патриотическому воспитанию.

**Уголок национальной культуры включает:** художественную литературу (устное творчество – сказки, потешки, поговорки, загадки) и т.д; народные игрушки, народные музыкальные инструменты; куклы в национальных костюмах (мужская рубаша и женское платье, шубки, «сигедек», «сикпен», женские платки, декоративные украшения – серьги, наконечники украшений, сумочки, кольца, перстни, браслеты, нагрудное украшение – пого); жилище (юрта – изба); произведения декоративно – прикладного искусства, репродукции картин русских и хакасских художников и т.д.

**Уголок государственной деятельности включает:** символы России и республики

Хакасии: герб, флаг; наглядный материал: фотографии, открытки.

**«Игротека»:** Дидактические игры: «Найди флаг», «Разрезная символика» по типу «Пазл» «Выложи национальный узор» (на разных геометрических плоскостях), «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Дарю подарки», «Четвёртый лишний», «Кто, где живет?», «Кто охраняет нашу

Родину?», «Я и моя семья», «Лабиринты моего города»

*Уголок экспериментирования:* Природные ресурсы и образцы полезных ископаемых родного края.

*Результат проекта:* **Презентация проекта:** «Моя Родина»; конкурсы и акции краеведческой тематики, направленные на развитие творческих способностей, любознательности, воспитания любви к малой родине;

Благодаря проектной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию с изучением истории и традиций родного края, мы обеспечили наиболее эффективную работу для реализации задач по воспитанию у детей гражданской позиции в социуме.

Сравнительный анализ мониторинга по нравственно-патриотическому воспитанию к концу подготовительной группы вырос на 70%.

Наталья Алексеевна Трофимова  
МБОУ "Нахабинская гимназия №4"

### Кто виноват, и что делать?

Современные дети, какие же они? Кто виноват, и что делать, чтобы вернуть в умы и сознание маленьких россиян чувство сострадания, патриотизма, интерес к учёбе, понятие уважения к учителю, да и вообще, к взрослому человек?

Опыт моей работы в школе преподавателем начальных классов невелик, относительно других коллег по цеху, всего лишь десять лет. В неё, по ряду и стечению некоторых обстоятельств, привела меня судьба. Так вот, мне захотелось поделиться собственным мнением и мыслями по поводу того, что же является главной, быть может, основной составляющей в этой профессии, конечно, на мой сугубо личный взгляд и, основываясь на наблюдениях за подрастающим поколением.

Часто перед подготовкой к уроку задумываешься над тем, как интересно и незамысловато преподнести материал своим ученикам. Как сделать так, чтобы материал запомнился легко и непринуждённо и был понятен каждому, включая даже самых «слабеньких» ребят? Вот тут-то и встаёт вопрос о, так называемой, «распаковке»

собственных файлов, которые накапливались в моей голове всю мою сознательную жизнь. Какими же нужными и важными становятся те знания, которые мне дала ещё советская школа. Кстати, после ее окончания я получила серебряную медаль. Как же приятно мне свободно и со знанием дела, не заглядывая в методички, а, только используя некоторые ИКТ технологии, общаться с ребятами по всем темам. Но, наверное, этот момент можно поставить на 2 место, так как на первом - творческая составляющая в личности каждого педагога. Да, да, именно, ведь преподаю материал, я часто ловлю себя на мысли, что, как актриса, должна играть перед своими учениками различные роли, драматические, комедийные. Играть учёных, поэтов, гениев, царей, простых людей и многое-многое другое! В этой профессии нашёл выход мой внутренний творческий потенциал, которым наградила меня Бог и, который развивали у меня в той самой советской школе. Честно сказать, я вижу, как моим ученикам нравится это, я ловлю их заинтересованный взгляд и понимаю, что иду в нужном направлении.

Современная система образования, к моему сожалению, претерпевает не очень хорошие времена. У многих детей пропадает интерес к учёбе, так как всё нацелено на то, чтобы поставить нужную галочку в тестах.

Кругом заметен дефицит общения, доброты, молодые специалисты не хотят идти в школу, потому что сами уже выросли и выучились по новым правилам. Как же хочется закричать во всё горло, давайте вернём советскую систему образования,

отменим унижительные процедуры ЕГЭ, ОГЭ, где ребята, под прицелом камер стараются выполнить только тестовую часть, а точнее, ткнуть пальцем в небо, и сбежать оттуда. Где не будет унижительной процедуры аттестации учителей, которые проработали в школе всю жизнь и, якобы, ничего не знают!

Хочется, действительно, процветания и развития во всех областях моей любимой России, где торжествуют здравый смысл, добро и любовь друг к другу!

Пяткова А.А., Жеребцова Е.И.  
ГПОУ "Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж  
имени И.А. Куратова"

### «Пушкиниана» Нади Рушевой

Надя Рушева – эта юная художница, рано ушедшая из жизни, но успевшая создать больше 10000 работ, которые выставлялись не только в Советском Союзе, но и в других странах мира. Она известна тем, что иллюстрировала произведения Пушкина, Булгакова, Толстого и других писателей, невероятно точно раскрывая их героев.

Первая выставка Нади состоялась, когда ей было всего 12 лет.

Год спустя состоялись первые выставки — в редакции журнала «Юность» и в «Клубе искусств» МГУ.

В последующие пять лет прошло ещё 15 персональных выставок - в Москве, Варшаве, Ленинграде, Польше, Чехословакии, Румынии и Индии [2].

Только в серии «Пушкиниана» более 300 рисунков.

Пушкину, которого Надя называла «самым родным поэтом», художница посвятила около 300 рисунков. [2].

«Пушкиниана» — один из лучших Надиных циклов. В цикле «Пушкиниана»

были собраны не только иллюстрации к произведениям великого поэта, но и много портреты Пушкина и Натали Гончаровой.

Многие рисунки о детстве Пушкина созданы специально для А.И. Гессена, российского и советского журналиста и литератора, пушкиниста [4]. Арнольд Ильич Гессен говорил о Наде: «На 95-м году своей жизни я привык ничему уже не удивляться. Но – Надя Рушева! Откуда у этой девочки такое глубокое и изящное чутьё художника? Откуда такое ясновидящее проникновение в дух и настроения Пушкина и его эпохи?...»

Особенно занимал художницу лицейский период в жизни А.С. Пушкина. В качестве иллюстраций этого периода жизни поэта часто используется рисунок «Портрет друзей-лицеистов Пушкина, Пущина и Кюхельбекера» [1].

Исследуя следующий период жизни А. С. Пушкина- молодость поэта (до свадьбы с Натали Гончаровой) в работах художницы, мы отметили, что он представлен меньшим

количеством рисунков, однако следует отметить, что в большинстве своем это многофигурные композиции, на которых Пушкин изображается с Анной Керн, Амалией Ризнич и некоторыми другими своими возлюбленными – «Портрет А.С. Пушкина и Анны Керн» [1].

Множество сцен из семейной жизни поэта — это многофигурные композиции, на которых обычно присутствуют сам поэт, его жена и дети, иногда няньки, друзья семьи и некоторые другие.

«Я женат — и счастлив; одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился» [3].

Несколько композиций посвящено смерти поэта. Видно, что это событие очень трогало Надю. Она изображает Наталью Николаевну в трауре, плачущих детей, самого умирающего Пушкина. Также есть несколько портретов, на которых представлены люди из ближайшего окружения поэта. Такова композиция на рисунке «Семья возле постели умирающего поэта» [1].

Таким образом, подводя итог, можно констатировать следующее: всю

непродолжительную жизнь Надя интересовалась жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Лучшие иллюстрации, созданные юной художницей, относятся к циклу «Пушкиниана». Образу Натальи Пушкиной, которому в творчестве Рушевой отведено значительное место, достоверно и тонко передает облик жены великого поэта. Пристальный интерес к творчеству и жизни Пушкина не оставил без внимания самый трагический момент жизни поэта - его ранение и смерть, что нашло отражение во многих зарисовках художницы.

#### **Список литературы:**

1. Архивные данные Специальной городской библиотеки искусств им. А. С. Пушкина. Муниципального бюджетного учреждения культуры г. о. города Воронеж.
2. Рушев Н.К. Последний год Надежды. Воспоминание о моей дочери. — М.: ТЕИС, 2007.—240с.
3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. М.: ГИХЛ, 1959 – 1962. Том 10 – письма 1831 – 1837.
4. <https://trsobor.ru/pushkin-litseist-v-risunkah-nadi-rushevo/>

Сунчугашева Ирина Ильинична  
МБОУ Верх-Аскизская СОШ

### **Формирование коммуникативной грамотности у младших школьников во внеурочной деятельности**

Коммуникативная грамотность и компетентность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности, а формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса. Свободное владение языком, которое позволит уверенно общаться с

различными людьми в различных ситуациях - это одна из новых целей, которую ставит современная жизнь перед учеником.

Коммуникативная грамотность – это знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Она включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и

психологии общения, знания о логике и этике общения.

В период школьного образования идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации, поэтому уже в начальной школе перед учителем стоит важная задача - привлечь внимание детей и побудить их к активному и целенаправленному общению, направленному на установление межличностных отношений со сверстниками и педагогами.

Во внеурочной деятельности возможно применение различных упражнений и игр, которые направлены на формирования коммуникативной грамотности у младших школьников.

Игра во внеурочной работе оказывает на ребенка влияние: моделирует жизненные ситуации; создает условия для взаимодействия и взаимопомощи; игра рождает положительные эмоции; создает простор для фантазии, импровизации; ребенок получает удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в различных условиях.

Ролевые игры применяются во время внеурочной деятельности «Такие знакомые сказки» в 1 классе для формирования коммуникативной грамотности.

Например: Сказка «Колобок»- обыгрывается слова приветствия при встрече.

Распределяются роли и обговариваются условия приветствия: Например: с Зайцем и Волком, как с друзьями, но используя разные формы приветствия; с Медведем и Лисой, как с взрослыми.

Сказка «Репка» – применение слов просьбы, когда герои зовут на помощь, чтобы вытащить репку.

Условие: не повторяться. Подсказывать можно.

Например: Дед: «Бабка, будь добра, помоги мне вытащить репку»

Бабка: «Не будешь ли так любезна, внученька, помощь нам вытащить репку».

Сказка «Курочка Ряба»

Цель: формирование умения применять слова благодарности и извинения.

Слова автора читается учителем. Учитель подсказывает, кому слова благодарности говорить, а кому извинения.

Жили себе дед да баба,

*Учитель: поприветствовали друга друга.*

Была у них курочка ряба.

*Учитель: Курочка Ряба благодарит, что дед и баба заботятся о ней.*

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое — золотое.

*Учитель: Дед поблагодарит курочку Рябу.*

*Баба поблагодарит курочку Рябу.*

Дед бил, бил —

Не разбил.

Баба била-била —

Не разбила.

Мышка бежала,

Хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет,

*Учитель: Мышка просит извинения у деда и бабы.*

Курочка кудахчет:

«Не плачь, дед, не плачь, баба!

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое — простое».

*Учитель: Дед поблагодарит курочку Рябу.*

*Баба поблагодарит курочку Рябу.*

Потом можно детям давать самим находить в произведении такие ситуации и обыгрывать их.

Таким образом, внеурочная деятельность оказывает большое влияние на формирование коммуникативной грамотности

младших школьников, так как личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке.

Сухова Елена Леонидовна,  
Ганенок Надежда Григорьевна,  
Усикова Светлана Викторовна,  
Чирикова Ольга Вячеславовна  
МБДОУ №61, Ленинск-Кузнецкий ГО

### Развлечение по ФИЗО (старший возраст)

#### «Формирование потребностей в ЗОЖ у дошкольников и родителей»

**Аннотация:** в статье формируется сплоченность детей и родителей, тёплые взаимоотношения в семье, создаётся у детей и родителей радостное настроение и чувства удовлетворения от совместного общения.

**Цель:** формирование у детей и родителей чувство радости и хорошего настроения.

**Задачи:** совершенствовать навыки ходьбы, бега, ползания, прыжков; расширять представления детей об общественном празднике «День защитника Отечества»; воспитывать чувство товарищества, уверенности в себе, желание дойти до намеченной цели.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о различных видах войск армии России, рисование самолётов, парашютов, заучивание стихотворений.

**Ожидаемый результат:** развить у родителей желание устраивать праздники для близких людей; способствовать формированию сплоченности детей и родителей, созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье;

создать у детей и родителей радостное настроение и чувства удовлетворения от

совместного общения; воспитывать любовь и уважение друг к другу.

**Оборудование:** флаги различных видов войск, плакаты (с тематикой 23 февраля), салют (фонограмма), запись (шум моря), музыка «Спецназ» из кинофильма «Улицы разбитых фонарей», рисунки – самолёты, парашюты, (в конвертах), 2 мяча, 2 палки гимнастические, дорожки с палками, деревянные кружки, 2 обруча, 2 мешочка, 2 дуги, мостики деревянные, 2 кубика.

#### **Ход развлечения.**

*Дети входят в зал под музыку и строятся полукругом, родители встают за детьми.*

**Воспитатель:** сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить день

рождения Российской армии. Приближается праздник «День защитника Отечества». В этот день звучат поздравления, адресованные всем, кто когда – то служил, сейчас служит или будет служить в армии. Придёт время, вы, ребята, вырастаете и тоже встанете в ряды защитников нашей Родины, нашего Отечества. Но нам можно не дожидаться этого времени, давайте сегодня представим, что мы стали солдатами.

- Празднуют свой день танкисты!

**Все:** Салют им!

- Празднуют свой день лётчики!

**Все:** Салют им!

- Празднуют свой день десантники!

**Все:** Салют им!

**Воспитатель:** А в день рождение Российской армии, самый главный салют – всем солдатам, офицерам, генералам, всем храбрым защитникам нашего Отечества.

*(звучит запись салюта)*

**1 ребёнок:** Наша армия родная и отважна, и сильна.

Никому, не угрожая, охраняет нас она.

**2 ребёнок:** Жаль, что мы пока не можем

На параде выступать.

Но сегодня будем тоже,

**Все:** Славный праздник отмечать!  
Слава! Слава! Слава!

**Воспитатель:** чтобы стать защитником отечества, нужно быть...

**Дети:** Сильным, смелым, ловким, умелым, выносливым, отважным.

**Воспитатель:** Наши ребята тоже хотят стать защитниками Отечества и уже сейчас тренируются.

В две колонны шагом марш!

**Разминка для мальчиков «Спецназ»**

*(под музыку из кинофильма «Улицы разбитых фонарей»)*

**1.** И.п. – ноги на ширине плеч, руки у пояса сжаты в кулаки, полуприсед, правая рука, готовая для удара, вперёд – «ха!» то же с левой. (6 раз)

**2.** И.п. – ноги вместе, руки у пояса сжаты в кулаки, поднять правую ногу вверх, руками «разбить кирпич», то же левой. (браз)

**3.** И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу, 1 – 2 – перенести вес туловища вправо, руки на колени; 3 – 4 – и.п.; 5 – 6 – перенести вес туловища влево, руки на колени; 7 – 8 – и.п. (браз).

**4.** Упражнение на дыхание: вдох через нос – руки к себе. Выдох через рот – руки от себя, ладони раскрыты. (2раза)

**Воспитатель:** А сейчас девочки покажут свою красоту и грацию.

**Разминка для девочек «С ленточками»**

*(под музыку «Бесконечное лето»)*

**Воспитатель:** вот мы и провели разминку, а теперь приступим к соревнованиям. В две колонны шагом марш!

Команда – лётчики!

Команда – десантники!

Судить соревнования будет наше уважаемое жюри.

*(представление жюри)*

**Воспитатель:** Капитан команды лётчиков приветствует команду десантников!

**Капитан:** Мы лётчиками смелыми быстрее стать хотим!

И скажем мы уверенно, что мы вас победим!

**Воспитатель:** Капитан команды десантников приветствует команду лётчиков!

**Капитан:** Десантники! Десантники! Мы родине верны!

Мы сильные, отважные! И победить должны!

**Воспитатель:** В соревнованиях принимают участие ваши наставники.

*(представление родителей, участвующих в соревнованиях)*

**Эстафеты:**

**1.** «Тренируем ноги» – гусиным шагом до финиша – назад бегом.

**2.** «Кто быстрее?» – ползти по-пластунски до финиша – назад бегом.

**3.** «Проведи мяч» – провести мяч палкой до финиша – назад бегом.

**4.** «Пройти по мостику над рекой» - пройти по дорожке с палками – назад бегом.

**5.** «Пройти по болоту» – пробежать на носочках по кочкам до финиша – назад бегом.

**6.** «Словесная дуэль» – слова на тему: «Армия».

7. «Раненные» – папы на плечах с ребёнком бегут до финиша и обратно.

8. «Отжимания» – для пап.

9. «Прыжки через скакалку» – для мам.

10. «Баскетбол» – папы стоят с обручем на вытянутых руках, дети на расстоянии подбегают и забрасывают мяч в обруч.

11. «Сохрани равновесие» – ходьба на носках с мешочком на голове, руки на поясе – обратно бегом.

12. «Доставь донесение» (для капитанов) – проползти под дугой; пройти по мостику; перепрыгнуть через препятствие; затем капитан вручает членам жюри «донесение» – конверт с символом своей команды.

*Танец девочек с обручами под музыку Моцарта «Песня души»*

*Закаливающие процедуры*

*«Хрустальная вода»*

Присесть, набрать пригоршню воды (имитация), поднять руки с «водой» вверх и вылить её на себя, часто подпрыгивая на месте и произнося громко и радостно продолжительный звук «и-и-и»

**Воспитатель:** А теперь, после напряжённой работы, можно и отдохнуть:

**Релаксация:**

**«Покачаемся на волнах»**

❖ Дети ложатся на пол и слушают шум моря (запись). Воспитатель негромким голосом рассказывает, что сейчас они качаются на волнах. Добрые дельфины, проплывают по морю, ласково глядят их своими плавниками. А чайки смотрят на них сверху и рассказывают им сказки.

*Дети встают*

**Воспитатель:** Соревнования подошли к концу. Сейчас жюри объявят результаты.

Команды, в одну колонну шагом марш!

*Построение в одну колонну. Объявление результатов. Вручение медалей и грамот. Выход из зала под музыку «Спецназ» из кинофильма «Улицы разбитых фонарей».*

**Развлечение закончено.**

**Всем здоровья, мира, благополучия!!!**

Хайриева Виктория Витальевна  
МАДОУ Д/С №1 "Сказка" г. Белореченска

### **Интегрированное занятие «Моя семья» в младшей группе**

**Цель занятия:** Помочь детям понять родственные отношения в семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям.

**Задачи:** Формировать правильное представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Побуждение к речевой активности. Формировать умение рисовать вазу с цветами, используя нетрадиционный метод монотипии. Развивать мелкую моторику рук.

**Материалы и оборудование:** силуэт кисти руки с расставленными пальцами, вырезанный из картона, фотографии членов семьи, фигурки членов семьи, альбомный лист с наклеенным изображением домика гуашь разных цветов.

**Предварительная работа:** Рассмотрение семейных фотографий. Разучивание пальчиковой игры. Беседа о семье.

**ХОД занятия.**

Ребята, мы все с вами каждый день приходим в детский сад, и здесь друг для друга

вы кто? (друзья). А как вы думаете, как называются люди, которые вместе живут в одной квартире, отдыхают и проводят свободное время, занимаются домашним хозяйством, любят и уважают друг друга. Да это семья. А какие мультфильмы, где есть целая сказочная семья, вы знаете? А сегодня нас с вами в гости пригласила семья Зайчиков. Они живут в сказочном городе Мультипликации. А в каком городе живем мы с вами? (Белореченск). Правильно, и что бы добраться до сказочного города, нам нужно на чем то долететь. И на чем же мы полетим? (на вертолете, самолете, воздушном шаре). А я предлагаю вам превратиться в бабочек, и долететь до сказочного города самим. *Психогимнастика «Бабочки»*

Присядьте и закройте глаза. Представьте, что вы все бабочки: воздушные, легкие, очень красивые. Вы поднимаетесь все выше и выше. Летите по небу легко и радостно. Но вот пора опускаться. Вы опускаетесь все ниже и ниже. Раз, два, три, открыли глаза. Мы с вами в городе Мультипликации. Ну вот мы и около дома зайчиков. Нас встречает самый младший член семьи Малыш.

#### **Появляется Малыш.**

*Малыш:* Здравствуйте, ребята. Меня зовут Малыш. Моя фамилия Степашкин. Я очень рад видеть вас у себя в гостях. У меня очень большая семья. В ней есть папа, мама, братья и сестры. А кто есть в вашей семье?

Воспитатель: Здравствуй, Малыш. У нас тоже у каждого есть своя семья. И сейчас мы тебе расскажем о них. А для этого поиграем в *игру «Волшебный сундучок»*. Сейчас вы по очереди будите подходить к сундучку и доставать из него фотографию семьи. Вам нужно отгадать, фотографию какой семьи вы достали. А потом ребенок, чья это семья, расскажет нам о ней. С кем он живет, кто чем занимается в семье.

Как хорошо, когда у каждого человека есть дружная семья. И у наших пальчиков, посмотрите, дружная семья. Давайте поиграем с семьей пальчиков. Сожмите левую руку в кулачок, а правой будете постепенно разгибать на левой руке каждый палец.

**Пальчиковая игра «Моя семья».** Воспитатель: О чём это стихотворение? (ответы).

Да ребятки конечно о семье, ведь люди, живущие в семье всегда вместе, как пальчики на ладошке. Давайте отыщем на подносе шапочку, обозначающую ребёнка, и наденем её на мизинчик нашей большой ладошки.

«Мы с мамой делали котлеты, А за окошком дождик шёл. Мы с мамой думали при этом, Как вместе быть нам хорошо!». О ком я вам прочитала? Дети: О маме. Воспитатель: Почему ребёнку в этом стихотворении было хорошо с мамой? (ответы) Давайте найдём шапочку, на которой изображена мама, и наденем её на следующий – безымянный пальчик нашей большой ладошки. Какую шапочку мы оденем на следующий средний пальчик? (ответы) А вы дети любите папу? Какие ласковые слова вы хотели бы сказать про своего папу? (Ответы детей). Ребята, скажите, а кем вы приходите своим мамам и папам? (ответы). Ребята, о ком нам осталось еще поговорить? (ответы). Давайте наденем на указательный палец нашей ладошки шапочку, изображающую бабушку. Ребята, а вы дома помогаете бабушкам? Что вы делаете? Ребята, у нас остался один пальчик – большой. Кто же это? (ответы). Давайте наденем последнюю шапочку, изображающую дедушку на большой палец нашей ладошки. Ребята, скажите, а кем вы приходите своим бабушкам и дедушкам? (ответы). Посмотрите, ребята, у нас с вами получилась большая дружная семья на нашей ладошке. У Малыша для нас осталось еще одно

задание. Нам нужно правильно расставить фигурки на картинке. Упражнение «Счёт. Пространственная ориентировка». Перед альбомными листами фигурки: дед, баба, папа, мама, мальчик. Расставьте родственников мальчика в таком порядке. Первый – дедушка, после дедушки – папа, перед папой – бабушка, после папы – мама, между мамой и папой – мальчик.

Теперь ребята мы должны вернуться в детский сад, а для этого надо одеть невидимые волшебные шапочки, повернутся вокруг себя. Вот мы уже в садике. Понравилось ли вам путешествие? А теперь давайте вспомним, какой скоро мы будем отмечать праздник? Правильно, день 8 марта. Давайте нарисуем теперь подарки для мам. Предлагаю нарисовать цветы в вазе методом монотипии, которым мы недавно рисовали бабочку. Вспомнили? Давайте

вспомним, что мы сначала будем делать с альбомным листом? Правильно, сначала сворачиваем листик пополам, затем очень быстро, чтобы краска не успела засохнуть, аккуратно кисточкой наносим точки на одну половинку листа, затем переворачиваем другую половину листика и отпечатываем рисунок. Ребята выполняют задание.

### **Рефлексия.**

Ребята, давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня? На доске у меня есть ромашка, она не простая, а с вопросами для вас. Эти вопросы написал для вас Малыш Степашкин. Вы по очереди будете подходить, отрывать белый лепесток ромашки, я задам ваш вопрос, а вы на него ответите. Что такое семья? Кто такие родственники? Как вас ласково называют родные в семье? Что интересного было сегодня на занятии?

Черникова Ольга Анатольевна  
Г(О)БУ Центр "Семья"

## **Капризы ребенка. Помогите капризуле!**

Детские капризы – явление довольно простое. Оказывается, что капризы и упрямство у ребенка в раннем возрасте – его язык, на котором он сообщает нам, взрослым, о своих потребностях в той или иной ситуации, он же еще не может с нами полноценно разговаривать.

Нередко бывает, что родители твердо противостоят желанию ребенка. Но если малышу все же удалось добиться своего с помощью капризов, он будет прибегать к этому способу все чаще и чаще.

Тип поведения малыша в известной степени зависит от его пола. Маленькие девочки чаще выражают свое недовольство нытьем и капризами, в то время как

мальчики предпочитают выражаться более определенно и твердо настаивают на своем.

Прежде чем применять какие-то исправительные меры, нужно осознать, что капризы тормозят развитие ребенка. Причем это правило не имеет исключений. В большинстве своём именно с этим связано то, что ребёнок плачет и капризничает. Просто ему что-то не нравится, и таким образом он заявляет об этом. Однако стоит разобраться – что же именно ему не нравится и в каких случаях, что именно стоит предпринять?

Каждый каприз ребенка – вызов качеству нашего к нему внимания. Правильно и адекватно реагируя на капризы своего ребенка, мы тоже развиваемся как родители,

учимся понимать своего малыша и строить гармоничные отношения.

Рассмотрим эти ситуации.

1. Призыв к общению.

2. Реакция на родительский запрет. Зачастую воспитание родителей складывается из слов: нельзя, не трогай, не мешай, не кричи, не балуйся, что вызывает у ребенка особую боль, так как он видит не запрет, а вашу враждебность по отношению к нему. Попробуйте заменить эти слова на их истинный смысл. Нельзя трогать огонь – можешь обжечься.

3. Малыш болен.

Со стороны родителей разумнее относиться к больному ребенку так же, как обычно. Держите себя в руках, ни словом, ни взглядом не выдавая ребенку своего волнения. Как можно меньше говорите о болезни, лечении, процедурах. Не вздыхайте и не жалуйтесь устало: Если Вы видите, что ребенок голоден, то приготовьте ему что-нибудь, но не спрашивайте заискивающим тоном, нравится ли ему это. Не кормите его насильно. Если ребенок жалуется на боль, не стоит ему говорить “ничего страшного”, “тебе это только кажется”, “не выдумывай” и т.п. Лучше отвлеките его внимание. Другими словами, делайте всё, что угодно, только не делайте вид, что боли нет. Учите ребенка, как к ней следует относиться.

4. Нарушение режима дня.

Если вы хотите справиться с капризами,

1. Попробуйте понять, чем они вызваны. Даже если вам не удастся найти причину каприза, обязательно выразите ребенку свое сопереживание. Например, подзовите его к себе и посадите на колени. Правда, для этого мама должна сохранять спокойствие и быть очень терпеливой, а это не всегда удается.

2. Показывайте ему, что капризы ни к чему не приводят. Посоветуйте ему

говорить нормальным тоном, если он хочет, чтобы его просьба была выполнена. Если малыш просто кричит или ноет без объяснения причины, вы можете честно признаться, что не понимаете его. Пусть попробует объяснить, в чем дело.

Ребенок должен учиться рассказывать о своих проблемах. Но не спрашивайте его: "Почему ты ноешь?" Это слишком абстрактный вопрос. Лучше спросите: "Чего ты хочешь?"

3. Начните с себя. Еще один эффектный способ справляться с детскими капризами - это показывать пример собственным поведением. Дети подражают нам в поступках, а не в словах.

4. Мы постоянно мчимся куда-то, стремясь преуспеть в своих делах, добиться большого успеха, и наши дети вынуждены существовать с нами в одном темпе. Возможно, капризы - это форма протеста ребенка против жизни в состоянии постоянного напряжения.

Попробуйте объяснить разницу между "сейчас" и "потом".

5. Если вы хотите научить своего ребенка терпению, не спешите по первому зову удовлетворять все его желания. Пусть немного подождет. Главное - держать данное слово. Тогда ребенок поймет, что ждать исполнения обещания действительно стоит.

6. Учите малыша планировать свое бытие. Например, обговорите с ним распорядок дня: "Скоро мы придем домой, вместе пообедаем, а потом ты ляжешь спать".

7. Избегайте критических моментов. Возвращаясь домой с работы, вы забираете ребенка из детского сада и идете с ним в магазин. Малыш устал, ему пора ужинать, но вам необходимо купить продукты. Стоя в очереди, карапуз замечает на витрине конфеты. И тут начинается. "Я хочу шоколадку", - ноет он. "Ну ты же знаешь, что

сначала надо поужинать", - отвечаете вы с некоторым раздражением. Очередь длинная. "Только бы он не устроил здесь сцену, я этого не выдержу", - думаете вы про себя, но тоненький голосок тянет свое. "Никаких конфет до еды, я сказала", - реагируете вы с нарастающим раздражением, чувствуя, как внутри закипает гнев. Люди в очереди смотрят на вас с осуждением, а ребенок все громче и настойчивее заявляет о своих требованиях.

Чтобы избежать подобных сцен, постарайтесь закупать продукты на несколько дней, чтобы не было необходимости каждый день заходить после детского сада в магазин.

Если вы все же оказались с ребенком в очереди и он раскапризничался, заключите с ним соглашение: вы покупаете ему какое-нибудь лакомство, но получит он его только после еды.

Не придавайте значения чувству неловкости и растерянности, которые обычно возникают при этом, потому что ваши связи с ребенком гораздо важнее отношений с окружающими.

9. Будьте последовательны. Иногда родители не могут уделять детям достаточно времени и внимания. Терзаясь чувством вины, они готовы удовлетворить любой их каприз, в глубине души понимая, что это не лучший выход из положения.

Самое главное - вести себя последовательно. Если вы что-то разрешили ребенку, то старайтесь не изменять своему слову. А сказав однажды твердое "нет", не идите у карапуза на поводу. Не стоит каждый день устраивать дискуссию по поводу того, можно ли есть мороженое перед обедом. Важно, чтобы родители были единомышленны в том, что разрешать и что запрещать своему чаду.

Чумак Алена Сергеевна  
МБДОУ "Д/с "Настенька"

## Грибы

### **Конспект открытого занятия по рисованию.**

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе художественно-эстетического развития посредством продуктивной деятельности «Грибы».

#### **Задачи:**

1. Создать условия для закрепления знаний детей об ориентировке пространства, счет до 5, о съедобных и несъедобных грибах, о цвете, форме;
2. Создать условия для развития умения детей взаимодействовать со взрослым и детьми;
3. Создать условия для развития интереса у детей к рисованию,

самостоятельности, аккуратности при работе с кистью, карандашами;

4. Создать условия для воспитания у детей эмоционального отклика при рисовании.

#### **Организация детских видов деятельности:**

1. Общение ребенка с взрослым;
2. Игровая деятельность;
3. Общение ребенка со сверстниками.
4. Продуктивная деятельность.

**Материалы и оборудование:** картинки и фотографии грибов, силуэтные изображения грибов съедобных и ядовитых, карандаши, альбомный лист бумаги формата А4 с изображением силуэтов

грибов, цветные карандаши, краска, кисти с широким и средним ворсом, стаканчики с водой, салфетки.

**Методы и приёмы:**

Наглядный, словесный - вопросы, наглядно-демонстрационный, игровой, метод контроля.

**Предварительная работа:** Письмо, выполнение задания с проведением дидактической игры «Съедобное - несъедобное», беседа о строении, форме, цвета грибов, разукрашивание гриба для выставки работ.

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Псих.-пед. усл./задачи
Вводная часть (организационный и мотивационный момент).	Конверт с письмом.  Коробка, раскраски со съедобными грибами и картинками с ядовитыми и съедобными грибами.	<i>Воспитатель:</i> Ребята, я сегодня рано утром пришла на работу и обнаружила в нашей группе конверт: давайте посмотрим, что в нем. <i>Письмо:</i> Здравствуйте ребята, группы «Умка», я воспитатель младшей группы «Носики - курносики», наших ребят пригласили поучаствовать на грибной выставке рисунков, но наши малыши перемешали все грибы и не знают, какие бывают съедобные, а какие несъедобные помогите, пожалуйста, нашим малышам разобраться, но сначала вам нужно найти коробочку с заданием. Чтобы ее найти, вам нужно сделать пять шагов прямо, и повернуть налево, потом пойти прямо до двери, еще сделать два шага прямо и один шаг налево.		
Основная часть		<i>Задание на коробочке:</i> Разложить картинки с грибами, чтобы остались только съедобные, и разукрасить съедобные грибы. <i>Воспитатель:</i> Ребята, назовите грибы съедобные? <i>Воспитатель:</i> Молодцы ребята, правильно!	Дети ищут коробочку, и выполняют задание.  <i>Дети:</i> Белый гриб, маслята, опята, лисички.	

	<p>На отдельном столе выставлены: краски, кисточки, карандаши, непроливайка, кисточки, салфетки, краски, клеенка.</p>	<p><i>Воспитатель:</i> Назовите не съедобные?  <i>Воспитатель:</i> Молодцы, правильно!  <i>Воспитатель:</i> Давайте вспомним, из чего состоит гриб?  <i>Воспитатель:</i> Каким цветом грибы? Лисичка, белый гриб, маслята, опята?    <i>Воспитатель:</i> Назовите, какие бывают шляпки?    <i>Воспитатель:</i> Назовите, какие бывают ножки?  <i>Воспитатель:</i> Ребята, давайте вспомним, что мы нашли в коробочке?  <i>Воспитатель:</i> Для чего они нам их прислали?  <i>Воспитатель:</i> Правильно, молодцы!    <i>Воспитатель:</i> Мы помогли разобрать грибочки?  <i>Воспитатель:</i> Что еще нас просили сделать?  <i>Воспитатель:</i> Чем мы будем раскрашивать грибы?  <i>Воспитатель:</i> Берем грибочки, краски или карандаши.  <i>Воспитатель:</i> (перед занятием проводится пальчиковая гимнастика)</p>	<p><i>Дети:</i> Мухомор, бледная поганка.    <i>Дети:</i> Ножка, шляпка.    <i>Дети:</i> Лисичка желтая, у опенка шляпка коричневая, а ножка белая, у белого гриба коричневая шляпка и ножка и т.д.  <i>Дети:</i> Высокая, широкая, плоская, овальная, круглая.  <i>Дети:</i> Тонкая, длинная, толстая, короткая.  <i>Дети:</i> Картинки с грибами и раскраски.    <i>Дети:</i> Для того, чтобы разобрать ядовитые грибы на съедобные, и раскрасить для грибной выставки рисунков.  <i>Дети:</i> Да.    <i>Дети:</i> Раскрасить грибы.  <i>Дети:</i> Красками, карандашами.  <i>Дети:</i> Готовят свое рабочее место.  <i>Дети:</i>  Пальчиковая гимнастика «Грибы»  (загибание пальчиков, поочередно начиная с мизинчика)  Этот пальчик в лес пошел,  Этот пальчик гриб нашел,  Этот пальчик чистить стал,  Этот пальчик жарить стал,</p>	
--	---	--	--	--

			Этот пальчик все смотрел, оттого и потолстел.	
Завершение занятия	Рефлексия	<p><i>Воспитатель:</i> Для чего мы рисовали грибы? Что мы узнали нового?</p> <p>Как мы помогли ребятишкам, узнать какие бывают грибы?</p> <p><i>Воспитатель:</i> Молодцы!</p>	<p><i>Дети:</i> Для грибной выставки. Что грибы бывают разной формы, цвета, ядовитые и съедобные. Убрали ядовитые грибы и оставили только съедобные.</p>	

Чучунова Таисия Леонидовна  
МБОУ "СОШ №5", город Абакан

### Галактика Андромеды

Она же и PGC 2557, Мессье 31, M31, NGC 224 или же Большая туманность Андромеды.

Галактика содержит триллион звёзд. Наблюдения показали, что в центральной части галактики находятся два ярких объекта P1 и P2, разделённых расстоянием всего в 5 световых лет. В каждом из них содержатся несколько миллионов плотно расположенных друг от друга молодых синих звезд. В галактике Андромеды имеется чёрные дыры, в 2013 году их насчитывалось 35. Астрономы провели наблюдение за 26 новыми кандидатами в чёрные дыры, что сделало галактику одной из самых густонаселённых подобными объектами. Большинство из этих новых чёрных дыр обладают массой, в 5-10 раз превосходящей массу Солнца. Семь чёрных дыр расположены на расстоянии примерно в 1000 световых лет от галактического центра.

Как и все галактики, Андромеда возникла из протогалактик или газовых облаков и организована в короткий период времени после большого взрыва, а после большой взрыв создал вселенную. Андромеда может быть результатом слияния нескольких протогалактик, которое произошло

около 10 миллиардов лет назад. За время своего существования Андромеда поглотила другие протогалактики и галактики, помогая сформировать свою нынешнюю форму.

Галактика Андромеды охватывает 1,5 триллиона масс Солнца — число в переводе на обычные измерения выглядит как 2900 килограмм.

Первые задокументированные наблюдения галактики Андромеды были сделаны в 964 году персидским астрономом Абд аль-Рахманом аль – Суфи.

На расстоянии 2,52 млн. световых лет от планеты Земля. Расположена она в созвездии Андромеды.

Мы можем наблюдать галактику Андромеда без телескопа, но нам нужно знать хоть немного о звёздах в небе.

Самым подходящим временем для наблюдения считается ночь в августе и сентябре, а также вечера с октября по декабрь. Потому что именно в это время галактика расположена особенно высоко. В остальное время происходит большое поглощение света атмосферой. Нужно чтобы небо было

чистое и прозрачное. И так можно детальнее рассмотреть объекты на нём.

Необходимо найти в северном полушарии созвездие Кассиопея (оно напоминает заглавную W). Чуть ниже будет видна линия из трёх ярких звёзд. Из средней, называемой Мирах, нужно вверх провести прямую, тогда станет заметно небольшое пятно. Это и будет Андромеда.