

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 7
Ноябрь 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
ноябрь 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, ноябрь 2021г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Опыт работы «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Автор: Александрова Елена Павловна	7
Методы и приемы многократного повторения при изучении химии. Автор: Антюшин Александр Иванович	11
Как научить детей правильно понимать прочитанные тексты. Автор: Ашихмина Елена Сергеевна	18
Общение родителей и детей как условие успеха воспитания. Автор: Барышева Жанна Евгеньевна	27
Музыкальное развлечение «Путешествие в весенний лес». Автор: Бикбаева Ж.П., Кириленко Л.Е.	32
Воспитание духовных ценностей в семье. Автор: Бородина Ирина Евгеньевна	37
Взаимодействие в формировании духовных ценностей детей в семье и школе. Автор: Бородина Ирина Евгеньевна	40
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Автор: Ботвинник Л.А., Попова Н.Н., Прусова И.В.	43
Причины и виды речевых нарушений. Автор: Гадиева Т.С.	46
Повышение уровня подготовки детей к школьному обучению средствами кинезеологических упражнений. Автор: Грянкина Татьяна Алексеевна	48
Конспект НОД «Безопасность на дорогах». Автор: Калентьева Л.М., Мильчакова Н.Г.	52
Детская газета «Финляндия». Автор: Киселева Г.В.	59
День пожилого человека. Автор: Ковязина О.Е.	66
Трансформация фразеологизмов как средство выразительности в публицистике (на примере заголовочных конструкций). Автор: Колмакова Марина Петровна	68
Методика преподавания и организация обучения математике в условиях реализации ФГОС. Автор: Красюкова Эльза Рафиковна, Павлова Татьяна Николаевна	70

Физическое развитие в жизни ребенка младшего дошкольного возраста. Автор: Куландина Елена Анатольевна, Чехова Юлия Александровна	77
Бинарное занятие внеурочной деятельности для 4-х классов: «Право на безопасность». Тема: «Безопасность - это важно!». Автор: Куликова Жанна Александровна, Хомутова Галина Александровна	80
Организация дистанционного обучения в период пандемии в общеобразовательной школе. Автор: Курносова Е.В.	82
Познавательное занятие «Герои города Прокопьевска». Автор: Лугина Анастасия Юрьевна, Свинина Елена Владимировна, Шамкова Елена Викторовна	84
Работа с одаренными детьми в условиях личностно-ориентированного образования. Автор: Мифтахова Е.В.	87
Рисование с детьми раннего возраста «Груша для Ёжика». Автор: Мишина Анна Анатольевна	92
Значение двигательных нарушений в структуре речевого дефекта. Автор: Мотаева Ольга Георгиевна, Устиненко Алла Васильевна	95
Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда ДОУ с использованием информационно-коммуникационных технологий. Автор: Нейштадт Анна Карловна	97
Сценарий досуга в старшей группе ко дню матери. Автор: Огорокова Елена Александровна, Матвеева Ирина Васильевна	100
План работы районного методического объединения. Автор: Панфилова Татьяна Владимировна	106
Современные педагогические технологии и приёмы на уроках физической культуры для повышения качества знаний. Автор: Плаксиенко Александр Игоревич	109
Методы повышения двигательной активности учащихся на уроках физической культуры. Автор: Плаксиенко Александр Игоревич	114

Учебное исследование текста на уроках биологии, как средство развития познавательных учебных действий обучающихся. Автор: Сабодаш Елена Анатольевна	117
Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому (рисование) и познавательному развитию в подготовительной группе «Вечерний город». Автор: Саядян Аревик Серёжаевна	121
Формирование коммуникативных навыков у учащихся с ОВЗ. Автор: Седова Светлана Геннадьевна	123
Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы. Автор: Смолкина Александра Васильевна	126
Развитие внимания у детей. Автор: Сунцева Е.В.	132
Особенности адаптации организма школьников во многодневном туристском походе. Автор: Сыромятников Михаил Васильевич, Салионов Сергей Станиславович	135
Формирование здорового образа жизни у учащихся. Автор: Филиппов Сергей Владимирович	140
Интерактивные игры как одно из эффективных средств социализации развития детей старшего дошкольного возраста. Автор: Чезыбаева Елизавета Олеговна	145
Работа с родителями по ПДД. Автор: Чиркунова Надежда Витальевна	148
Зайчата помощники. Автор: Шатохина С.В.	150
Творческие задания на уроках литературного чтения в начальных классах. Автор: Шорохова Нина Витальевна	154
Консультативная служба поддержки семей и детей на базе ОГКУ Майнский детский дом «Орбита». Автор: Шутова Людмила Алексеевна	161

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Опыт работы
«Нетрадиционные техники рисования
в детском саду»

Целью моей **работы** является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование **нетрадиционных техник рисования**.

Актуальность этой темы в том, что творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Традиционные методы обучения детей, которые используются в организованной деятельности, вынуждают детей действовать в рамках образцов и схем. Они не пробуждают фантазию ребёнка, а наоборот, подавляют её. Используя **нетрадиционные техники рисования** можно развить творческое начало ребёнка, его одарённость и креативность.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. **Рисование** - один из любимых видов **детской** деятельности дошкольного возраста. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Поэтому

При организации изобразительной деятельности **рисования** использую разные материалы и **нетрадиционные техники рисования**.

На протяжении всей **работы** в дошкольной организации я изучала методическую литературу по **нетрадиционным техникам изображения**.

Ознакомилась с методической литературой различных авторов.

Я нашла очень много интересных идей. Необычные материалы и оригинальные **техники** привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «*Нельзя*», можно **рисовать** чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную **технику**. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Все дети любят **рисовать**, когда это у них хорошо получается. **Рисование карандашами**, кистью требует высокого уровня владения **техникой рисования**, сформированных навыков и знаний, приемов **работы**. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отворачивает ребенка от **рисования**, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе **нетрадиционного рисования** зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными.

Начав использование **нетрадиционных техник рисования - я сделала вывод**, что они позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, создают ситуацию успеха у воспитанников, формируют устойчивую мотивацию к **рисованию**, вызывают радостное настроение у детей, снимают страх перед краской, боязнь не справиться с процессом **рисования**. Изобразительная деятельность превращается в увлекательную игру.

Многие виды **нетрадиционного рисования** способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации, тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Например, **рисование по стеклу**, роспись ткани, **рисование мелом по бархатной бумаге**.

Данные **техники** не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, **работоспособность** на протяжении всего времени. Способствуют вниманию и усидчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Сформированные у детей **технические навыки рисования** очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать **работу**, доводить начатое до конца.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Правильные **технические** навыки и умения у детей формируются постепенно.

Начинала **работу** в этом направлении с таких несложных **техник**, как печать природными формами, ладонью, поролоном, пальчиковая роспись и т. п., но далее эти же **техники** дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т. п. В дальнейшем, освоив несколько **техник**, дети совмещают их в одной творческой **работе**. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу **рисования**. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. В своей **работе** стараюсь учить детей использовать в **рисовании** разнообразные материалы и **технику**, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с

целью получения выразительного образа, учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

Существует много **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей **работе**.

Во многом результат **работы** ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение...

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Каждая из этих **техник** - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Результативность **опыта**.

Сравнивая результаты по изобразительной деятельности детей в начале года и в конце, можно заметить разницу в уровне овладения детьми изобразительной деятельностью.

У детей возрос интерес к **нетрадиционной технике рисования**. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, приобрели **опыт** эстетического восприятия. У детей повысился не

только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника.

Антюшин Александр Иванович
ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»

Методы и приемы многократного повторения при изучении химии

Девиз учителя:

«Взялся за гуж – не говори, что всё умеешь. Учись!»

I. Повторение в педагогике.

Повторение – одна из важнейших процедур в процессе обучения: воспроизведение усвоенных знаний и действий с целью их автоматизации, облегчения запоминания и пр. Повторение связано с тренировкой памяти.

Функциями которой являются:

1) Установление новых смысловых связей, раскрытие новых отношений в предмете, актуализация тех или иных способов деятельности.

2) Совершенствование действий в меняющихся условиях с целью приобретения таких качеств, как обобщенность и осознанность.

Многократное повторение действий в стереотипных условиях ведет к образованию автоматизма и является основной формирования навыка.

«Повторение – мать учения». Действительно, процесс обучения насыщены примерами повторения. Однако механизмы памяти работают не сами по себе, а в системе.

Большинство методов подразделяется на 2 группы:

МЕТОДЫ	
ТРАДИЦИОННЫЕ: <ul style="list-style-type: none">• - рассказ	ИННОВАЦИОННЫЕ: <ul style="list-style-type: none">• - игра (в том числе деловая)

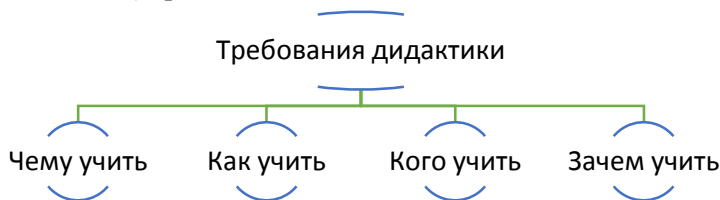
<ul style="list-style-type: none"> • - ЛР, ПР • - объяснение • - упражнение и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> • - игровое проектирование • - анализ ситуаций • - мозговой штурм (атака) • - погружение и пр. • - здоровьесберегающие • - "портфолио"
--	---

II. Выбор метода в педагогической деятельности.

В каждом конкретном случае урок - это отдельный, но не изолированный, отрезок времени взаимодействия «Ученик - Учитель», а также деятельность в зависимости от сформированности у обучающихся ЗУНов.

Использование разных методов дает неодинаковый, порой значительно отличающийся результат. Зачем, например, в случае аксиом (нейтральность атома при равенстве противоположных зарядов у протонов и электронов) искать метод или прием, когда это нужно просто заучить!

Главное, чтобы Ваш путь совместного взаимодействия с обучаемым отвечал: А) требованиям дидактики:



Б) дидактическим задачам:

1) формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

2) развитие мотивации к самостоятельному научному поиску.

3) формирование умений увидеть проблему и наметить пути её решения.

4) формирование навыков последовательной работы.

5) формирование творческого мышления и навыков работы в команде.

Обязателен при этом учет общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Очень важно для обучаемого: усвоить базовые знания по предмету, систематизировать усвоенные знания, сформировать навыки самоконтроля.

Для преподавателей: создать удобную мотивационную образовательную среду, обеспечить свободный (вариативный) поиск информации, выбрать оптимальные дидактические методы, примеры и средства, направить на формирование навыков самообразования и самоконтроля.

III. Почему многократное повторение?

Главная цель совместной деятельности учителя и ученика – подготовка к самостоятельному, осознанному выбору действий в окружающем социуме. Для выполнения действий в каждом отдельно взятом случае нужно вооружение обучающегося определенным набором знаний, умений и навыков. В любом творческом задании это – умение пользоваться готовыми или индивидуально составленными алгоритмами.

Примеры:

1) для характеристики атома необходимы знания: об элементарных частицах атома, их заряде и массе, движение электронов по уровням и подуровням, форма электронных облаков (подуровней), валентность, валентные возможности, степень окисления (низкая и высокая).

2) Для составления формул неорганических веществ нужны следующие

а) понятия: знаки и названия, произношения химических элементов, металлы и неметаллы, электроотрицательность, изменения в периодической системе (по группам и периодам), валентность, степень окисления, наименьшее общее кратное (МПС – математически), нейтральность атома, индексы, алгоритм названия бинарных соединений.

б) навыки: нахождения металлов и неметаллов, определение степени окисления валентности, нахождение НОК, расстановка коэффициентов, название неорганических веществ.

Понятия, термины и навыки формируются на различных уроках. Поэтому, во избежание «Белых пятен», необходимо регулярное повторение материала (в традиционном или инновационном режиме урока).

В основе – упражнения, многократное выполнение учебных действий (умственных или практических), то есть многократное повторение.

IV. Правила многократного повторения

Повторение – не простое, механическое заучивание. Это комплекс действий, благодаря которым обучающийся должен осознать значение изучаемого, помочь ему сориентировать изучаемое для дальнейшего интеллектуального роста.

Эти правила следующие:

Многократное повторение	Укрепление позиции: Я - обладатель знаний!
	повышение самооценки
	загрузка нужных утверждений
	Закрепление ранее полученных утверждений
	Расширение кругозора
	Фиксация на бумаге, в телефоне, смартфоне, компьютере
	Сочетание слов, наглядных и практических методов
	закрепление на уровне подсознания

V. Повторение при изучении отдельных тем курса химии.

А. Написание уравнений. Покажем к каким понятиям и примерам необходимо подготовиться студентам для написания химических уравнений.

№	Порядок действий (по алгоритму)	Необходимо знать, уметь
1	Составление формул исходных веществ	Знание химических элементов, их классификация, валентность, степень окисления, индексы

2	Определение принадлежности исходных веществ к определенному классу и группе	Оксиды, основания, амфотерные гидроксиды, соли и их группы.
3	Оценка возможности прохождения реакции	Свойства основных классов и групп н/о веществ.
4	Написание формул продуктов реакций	См. п. 1
5	Расстановка коэффициентов	Закон сохранения массы веществ, коэффициенты. Правила расчета коэффициентов.
6	Название продуктов реакции	Номенклатура н/о веществ
7	Определение типов химических реакций	Соединения, разложения, окисления, соединения, замещения обмена

Таким образом, для написания уравнений химических реакций требуется почти автоматическое применение, включение на уровне умений и навыков более десятка понятий, умений, навыков.

Б. Формирование понятий «изомерия», «гомология».

Запоминание, вложение химического смысла в явления происходит в силу природных особенностей ВНД и подготовленности у разных обучающихся с разной скоростью.

Предлагаем набор приемов, порядок и количество которых можно применять в различных комбинациях.

1. Заучивание терминов «изомерия», «гомология»
2. Определение, как относятся вещества друг к другу
 - а) CH_4 и C_2H_6 , б) $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{-OH}$ и $\text{CH}_3\text{-O-CH}_2$?
3. Среди предложенных формул вещества ... могут быть гомологи и изомеры. Найди варианты.
 - а) C_3H_4 , C_2H_4 , C_3P_6 , C_2H_6
 - б) Бензол C_6H_6 и метилбензол $\text{C}_6\text{H}_6\text{-CH}_3$
4. Доказать, что метан и этан – гомологи.
5. Составить структурные формулы спирта состава $\text{C}_4\text{H}_{10}\text{O}$, а также:

- а) ближайшего гомолога
 б) изомера положения функциональной группы
 в) межклассового изомера

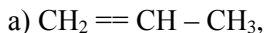
Дать им названия.

6. Формулы двух гомологов-альдегидов:



Вывести общую формулу веществ этого класса.

7. Какое вещество



б) $\text{C}_3\text{H}_7\text{COOH}$ является:

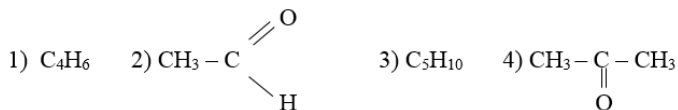
А. Гомологом муравьиной (метановой) кислоты;

Б. Изомером циклопропана;

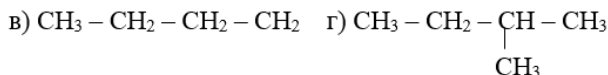
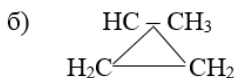
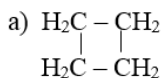
В. Изомером этаново-метилового эфира;

Г. Гомологом этилена (этена)?

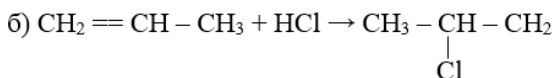
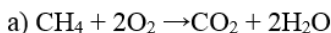
8. Выбрать вещества, формулы которых отвечают общей формуле



Какое вещество является гомологом 2-метилпропана:



9. По образцу написать уравнения реакций двух гомологов



10. Решить расчетные задачи.

1) К каким классам может принадлежать формула вещества, в составе которого 85,7% углерода и 14,3% водорода, а относительная плотность по водороду = 21.

2) Алкен имеет $M(\text{алк}) = 30$. Какую M имеют его ближайшие гомологи?

При таком подходе формирование понятия, термина становится более осмысленным и востребованным. Повторение, разумное сочетание различных методов и приемов, дает возможность переключать внимание, что исключает утомляемость.

Таким образом, можно сделать выводы:

1. Многократное повторение – основа прочных, осмысленных знаний.

2. Усвоенный материал – мостик к повышению уровня самооценки, ступеньки к расширению кругозора, возможности к саморазвитию.

3. При любом методе (традиционном, инновационном) без опорных знаний («кирпичики»!?) не изучать более сложные понятия, явления, свойства (фундаментальное «здание»)

4. При любом приеме повторения необходимо соблюдать основные принципы дидактики.

Запомни: Вначале – мотивация! Творческая среда! Методы и приемы! Средства!

Как научить детей правильно понимать прочитанные тексты

Цель: представить систему работы по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы посредством определенных методических приёмов;

Задачи: развитие умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, пользоваться разными стратегиями при её переработке, отвергая ненужную и неверную.

План:

1. Введение.
2. Актуальность проблемы чтения.
3. Читательская грамотность.
4. Приемы работы для формирования читательской грамотности.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.

1. Главная цель школьного обучения - формирование личности ученика. В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Никому любовь к книге не давалась с рождения. Так не бывает, чтобы ребёнок, придя в школу, овладев техникой чтения, полюбил книгу настолько, что она бы вошла в его жизнь, а самостоятельное чтение стало бы интересным. Почему многие дети неохотно и мало читают? Почему из года в год снижается интерес детей к чтению, к классической литературе, к поэзии?

Существуют разные причины такого спада:

1. Усиление влияния средств массовой информации - чтение книг заменяется многочасовым сидением перед телевизором, компьютером;

2. Резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка, возросло;

3. Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение с разнообразными книгами. Характерны высказывания мам, пап, бабушек: "Ты теперь большой, читай сам.")

4. Нечитающие родители (ребенок не видит своих родителей за чтением книг или читающих книг ему, поэтому делает вывод, что в этом нет необходимости). На сегодняшний день мы наблюдаем падение интереса к чтению, а отсюда и дефицит знаний, информации. Падение интереса к чтению – это ступень к кризису читательской грамотности и культуры.

2. Актуальность проблемы чтения.

Проблема формирования у обучающихся потребности в систематическом чтении и читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной, ведь именно «читательский багаж» обучающегося является базой для написания качественного текста итогового сочинения в 11 классе и читательский навык играет весомую роль в успешной сдаче Итогового собеседования в 9 классе.

Часто можно услышать претензии в наш адрес, что учителя русского языка и литературы не на должном уровне готовят ребят к данным экзаменам. В действительности эта проблема выходит далеко за рамки названных предметов, и только общие усилия всех учителей-предметников являются необходимым условием для решения этой проблемы. Чтение должно быть осознанное, направленное на приобретение знаний и тех знаний, которые помогут человеку быть конкурентоспособной личностью.

3. Читательская грамотность

Под читательской грамотностью понимается способность человека воспринимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чтобы формировать читательскую грамотность учащихся, учитель должен освоить технологию конструирования заданий к разным видам текстов. Должен научиться составлять вопросы и задания, чтобы учащиеся смогли проявить следующие умения:

1. Умение найти и извлечь информацию из текста;
2. Умение интерпретировать прочитанное;
3. Умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию.

Одним из путей развития читательской грамотности является подход к обучению смысловому чтению, которое способствует формированию личности грамотного читателя, приобретению им жизненного и социального опыта.

4. Наряду с приемами и заданиями работы над текстом, такими как, анализ текста, тестирование, вопросо-ответная беседа, пересказ текста, составлений плана по тексту и т.д., предлагаю рассмотреть также наиболее универсальные приемы работы для формирования читательской грамотности.

Я использую несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности. Конечно же, приёмы должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Прием «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны (архаизмы, историзмы). Затем попрошу встать тех ребят-сло-

вариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает.

Этот прием помогает эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

Прием «Перепутанные логические цепочки». Прием помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, памяти и умение логически мыслить. Метод можно использовать на любой стадии урока. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.

Пример по русской народной сказке «Царевна-лягушка».

1. Отец отправляет сыновей на поиски жены.
2. Иван-царевич сжигает лягушачью кожу.
3. Василиса лучше всех танцует на пиру.
4. Василиса отправляется в царство Кощея.
5. Братья смеются над невестой Ивана.
6. Василиса утешает Ивана-царевича и выполняет задания.
7. Иван-царевич отправляется на поиски Василисы.
8. Кощей умирает.

Прием «Верные-неверные утверждения».

Прием можно применять как при постановке проблемы: дать предложения, чтобы ученики нашли ответы в материале параграфа, так и при контроле: проверить внимательность чтения на сюжетном и детальном уровнях. На уроках литературы такой прием особенно удобен при проверке текстов большого объема.

1. Главного героя романа Тургенева «Отцы и дети» звали Евгений Александрович Базаров (нет).
2. Действие романа происходит до отмены крепостного права (да).

3. Аркадий был единственным ребенком Николая Петровича (нет).

4. Анна Сергеевна Одинцова была вдовой (да).

5. Базаров умер от тифа (да).

Используется, например, при знакомстве с причастием:

Причастие - это самостоятельная часть речи.

Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.

Причастия бывают 1 и 2 спряжения.

Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Причастия могут быть действительными и страдательными.

Действительные причастия могут иметь краткую форму.

Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.

Работа по формированию читательской грамотности является обязательной при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. На каждом уроке ученики должны уметь извлекать информацию, анализировать ее и перерабатывать. При подготовке к сочинению по русскому языку, литературе, итоговому сочинению необходимо уделять внимание систематизированной работе с текстами. Целесообразно вести читательский дневник с записью проблем и аргументов с пояснениями.

Работая с любым текстом, приучая детей находить ответы на следующие вопросы:

1. О чем рассказывает данный текст?
2. Каких тем касается автор?
3. Зачем автор написал текст?
4. Как сам автор отвечает на поставленные в тексте вопросы?

Приём «Кластер»

Кластер является приёмом графической систематизации материала. Этот приём формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определённом порядке.

Кластер оформляется в виде грозди или модели солнца с лучиками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам

обозначаются крупные смысловые единицы, соединённые с центральным понятием прямыми линиями.



Прием «Придумай вопрос, придумай ответ»

Данный прием направлен на развитие и формирование осознанного чтения. Учащиеся дописывают вопросы или ответы к тестам по прочитанному произведению, а также – по русскому языку; заучивание правил происходит осмысленно.

Приём «Чтение в кружок»

Данный приём помогает управлять процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтцу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтцу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям

предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку, рассказ или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

(Рассказ «Женя Касаткин» В. Крупина) После прочтения данного произведения учащиеся 7 класса получили задание – переиначить концовку произведения. Все дети изменили трагический конец рассказа на счастливое будущее мальчика.

Рецензирование и стилистическая правка сочинений, проведенная с учениками, позволяет исправить ошибки.

Прием "Концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

<u>Помещик</u>	<u>Окружающая обстановка</u>	<u>портрет</u>	<u>характер</u>	<u>Отношение к просьбе Чичикова</u>
Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно-синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой	На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами	Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу	Удивился, огласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян

Коро- бочка (по- пал слу- чайно во время до- жда)	Небольшой до- мик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старин- ные маленькие зеркала, огром- ные перины	Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее	Гостепри- имная, тор- гует мёдом, пенькой, са- лом, перь- ями	Интересу- ется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного по- дождать, со- гласилась продать за 15 ассигнаций
--	--	--	--	--

Приём «Письмо с дырками (пробелами)». Подходит как для работы по правилам по предмету «Русский язык», так и по произведениям художественной литературы

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее.

Приём «Синквейн». Синквейн подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу), учит умению составлять ассоциативные ряды.

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Приём «Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе (команды по рядам) выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

5. Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения, постепенно формируя читательскую грамотность.

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие задачи:

- учиться видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Использованная литература:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013г.

2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений, М.:2008

3. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство.-М.,2001

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова.. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.

5. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. РАО: Москва,2010

Общение родителей и детей как условие успеха воспитания

Семья – один из важнейших элементов современного общества. От благополучия и гармонии в семье зависит психологическое состояние всех ее членов.

В современных условиях развития общества особую значимость приобрела семья и внутрисемейные отношения, обострилась проблема общения в семье, поскольку семейные взаимоотношения носят менее эмоциональный и духовный характер. В современном мире у людей всё меньше времени остаётся для общения друг с другом, а общение с детьми сводится лишь к удовлетворению элементарных потребностей.

Многие родители не знают, чем живут их дети, что происходит в их внутреннем мире. Но дети – это будущее. И от того, как их воспитывают, зависит очень многое в жизни. Каждая эпоха, каждая культура всегда оказывала и оказывает своё специфическое, более или менее благоприятное влияние на развитие детей. В прежние времена жизнь ребёнка была в большей степени предопределена нормами и традициями и т. к. жизненный путь был уже изначально предопределён, практически не существовало выбора и возможности что-либо изменить. В последнее время действительность меняется так стремительно, что условия жизни отдельно взятой семьи в значительной степени влияют на формирование и развитие детей.

Большинство современных семей не может обеспечить в достаточной мере потребность детей в общении и в обществе. Семья всё больше превращается в сообщество «по интересам», где лишь живут, едят и спят. Порой индивидуализм настолько возрастает, что члены семьи зачастую лишь сосуществуют друг с другом. В таких

семьях практически не остаётся проблем, которые семья должна решать сообща, что лишает детей и родителей опыта совместных эмоциональных переживаний. Конечно, родители стремятся дать своим детям всё лучшее, оградить их от излишних тревог, обеспечить им «светлое будущее». Но в погоне за благами цивилизации, они порой забывают о необходимости простого, доверительного общения.

Младший школьный возраст – это первый этап осознанного отношения ребенка к общению и совместной деятельности, в это время происходит укрепление его чувства успешности. При этом психика ребенка наиболее уязвима и чувствительна, младшие школьники зачастую теряют присущую дошкольникам эмоциональную активность и жизнерадостность, испытывают трудности в обучении и поведении. Основная роль взрослого в этот период – это защитник, поэтому очень важным моментом является максимальное доверие между родителями и детьми, способность взрослого не только слышать, но и слушать волнения и переживания своего чада.

Многие родители считают, что у маленьких детей не может быть проблем. Педагогическая практика показывает, что ребенок, испытывая внутреннее напряжение, не всегда может описать словами, что его беспокоит. И часто родители обращаются к психологу при проявлении негативных симптомов, таких как агрессивность, конфликтность, повышенная эмоциональность, застенчивость. Такие дети часто испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми. А общение – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, использование мимики и жестов для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознание особенностей себя и других людей и учёт их в ходе общения. Всему этому ребенок научается в семье, в детской группе и в общении со взрослыми.

Возникновение детских проблем зачастую связано со стереотипностью родительских представлений о воспитании. Например,

некоторые родители стараются выполнять все требования и малейшие капризы ребенка, развивая тем самым эгоизм и потребительское отношение к окружающим, или покупают своим детям много подарков, как бы компенсируя недостаток общения со своим ребенком.

Общение – это главное условие для развития в жизни человека.

Общение – это процесс взаимодействия родителя и ребёнка, направленный на взаимное познание, установление и развитие взаимоотношений и предполагающий взаимовлияние на состояния, чувства, мысли, взгляды, поведение и регуляцию совместной деятельности.

В возрасте 3-7 лет ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Как известно, существуют следующие стили общения:

1. Авторитарный. Родители хорошо представляют, каким должен вырасти их ребенок, и прилагают к этому максимум усилий. В своих требованиях они очень категоричны и неуступчивы. Закрыты для постоянного общения с детьми, устанавливают жесткие требования и правила, не допускают их обсуждения, позволяют детям лишь в незначительной степени быть независимыми. Их дети, как правило, замкнуты, боязливы, угрюмы и зависимы, раздражительны.

2. Либеральный. Родители слишком высоко ценят своего ребенка,

считают простительными его слабости. Легко общаются с ним, доверяют ему во всем. Не склонны к запретам и ограничениям. Де-

тям предоставлен избыток свободы, т. е. руководство родителей незначительно, не устанавливается никаких ограничений. Поэтому дети склонны к непослушанию, агрессии. На людях ведут себя неадекватно и импульсивно, не требовательны к себе; лишь в некоторых случаях дети становятся сильными и решительными, творческими людьми.

3. Индифферентный. Проблемы воспитания не являются для родителей первостепенными, поскольку у них другие заботы. Свои проблемы ребёнку приходится решать самому.

4. Авторитетный. Родители осознают важную роль в становлении личности, но за ним признают право на саморазвитие, осознают какие требования необходимо диктовать, а какие обсуждать. Открыты для общения, признают и поощряют автономию детей, допускают изменению своих требований в разумных пределах. Дети превосходно адаптированы, уверены в себе, развит самоконтроль, хорошо учатся, обладают высокой самооценкой.

Необходимо помнить!

- Ребенка постоянно критикуют – он учится ненавидеть.
- Ребёнок живёт во вражде – он учится быть агрессивным.
- Ребёнок живёт в упрёках – он учится жить с чувством вины.
- Ребенок растет в терпимости – он учится понимать других.
- Ребенка хвалят – он учится быть благородным.
- Ребенок растет в безопасности – он учится верить в людей.
- Ребенка поддерживают – он учится ценить себя.
- Ребёнка высмеивают – он учится быть замкнутым.
- Ребенок живет в понимании и дружелюбии – он учится находить любовь в этом мире.

Доверительность общения

Самое главное, никогда не воспитывайте в плохом настроении,

Оценивайте поступок, а не личность, умейте видеть в детях только хорошее, разрешайте конфликты мирно, ведь «худой мир, лучше доброй ссоры», в минуты сильнейшего раздражения на ре-

бёнка сядьте напротив него и пристально в течение минуты разглядывайте его от макушки до пят, пытаясь обнаружить в нём свои чёрточки. Как вы думаете, чем это закончится?

Подумайте и ответьте

1. С каким лицом вы чаще всего общаетесь со своим ребёнком?
2. С каким лицом чаще всего общается ваш ребёнок?
3. Каким, по вашему мнению, должно быть лицо вашего ребёнка во время общения с вами?

Сделаем вывод...

Вывод

- Чаще улыбаться;
- Общаться с детьми не меньше 3 часов в сутки;
- Радоваться успехам ребенка. Не раздражаться в момент его временных неудач;
- Терпеливо, с интересом слушать рассказы ребенка о событиях в его жизни;
- Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации;
- Создавать в семье атмосферу радости, любви и уважения.

Помня о том, что в этом возрасте для ребенка ведущей является игровая деятельность, мы можем делать шаги к взаимопониманию с ним, просто играя! Игра, с одной стороны, дарит сиюминутную радость, а с другой – всегда направлена в будущее, так как в ней моделируются либо какие-то жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, состояния, умения, навыки, способности, необходимые личности ребенка.

Причины трудностей ребенка часто бывают спрятаны в сфере его чувств. Тогда практическими действиями – показать, научить, направить – ему не поможешь. В таких случаях лучше всего... его послушать. Правда, иначе, чем мы привыкли. Психологи нашли и очень подробно описали способ «помогающего слушания», иначе его называют «активным слушанием».

Что же это значит слушать ребенка?

Техника активного слушания

1. Полностью сконцентрируй свое внимание на собеседнике. Обращай внимание не только на слова, но и на позу, мимику, жестикуляцию.

2. Проверь, правильно ли ты понял слова собеседника.

3. Не давай советов, оценок

4. Поза, взгляд (смотреть в глаза)

5. Стимуляция собеседника к рассказу

В заключение можно сказать, что необходимо заниматься со своими детьми, хотя бы полчаса в день, находить время для совместных занятий и чтобы они приносили радость и Вам и ребенку! Дети – это наше будущее, правильное их воспитание – это наше счастливое будущее, плохое воспитание – это наше горе и слезы.

Бикбаева Жанна Петровна,
Кириленко Людмила Евгеньевна
МА ДОУ №27 комбинированного вида
г. Мончегорск, Мурманская область

Музыкальное развлечение «Путешествие в весенний лес»

Младшая группа

Цель: обеспечение эмоционального благополучия каждому ребенку посредством культурно-досуговой деятельности.

Программное содержание:

1. Вызвать интерес к тематической развлекательной деятельности.

2. Способствовать развитию общей моторики, чувства ритма, умения согласовывать речевое сопровождение с двигательными упражнениями.

3. Развивать зрительное и слуховое внимание, память.

4. Активизировать речь.

5. Воспитывать желание выступать перед родителями: петь, танцевать, играть в музыкальные игры и на музыкальных инструментах.

Под музыку дети с воспитателем-ведущей заходят в зал, проходят по кругу, осматриваются, садятся на стульчики.

Ведущая: Мы пришли в весенний лес, полон сказок и чудес – посмотрите, как вокруг красиво. Какое время года у нас наступило? Конечно, весна. А раз наш лес еще и сказочный, то я предлагаю позвать к нам весну:

Весна, весна, приходи – ты нам нужна. *(Все вместе зовут Весну)*

В зал под музыку, кружась, заходит Весна.

Весна: Здравствуйте, мои друзья. Всех вас рада видеть я.

Постучалась я дождем в окошко... *Дети отвечают* - тук, тук, тук.

Весна: Ручейком в канавке... *Дети отвечают* - Жур, жур, жур.

Весна: Травкой у порожка... *Дети отвечают* - Ших, ших, ших.

Весна: Птичкой на ветке... *Дети отвечают* - Чив, чив, чив.

Весна: Молодцы, ребята. А теперь вставайте в круг, вместе поиграем.

Речедвигательная игра «К нам пришла Весна-красна...»

К нам пришла Весна-красна, радость, тепло принесла. *Ходьба по кругу*

Побежали ручейки *Бег друг за другом.*

Прилетели грачи *Бег друг за другом со взмахами рук.*

А снежок-то тает, тает *Присесть*

А цветочки подрастают *Встать – потянуться.*

Очень, очень рады мы приходу Весны *Прыжки на 2-х ногах*

Весна: А сейчас по лесочку мы пойдем, под кустом кого-то найдем. (В это время ведущая надевает на голову ребенка шапочку-маску зайца и присаживает его под елочку. *(Дети с Весной подходят к дереву – находят Зайчика).*

Весна: Ой, кто это тут у нас?

Ребенок: Я – Зайчик.

Весна: Здравствуй, Зайка, хочешь с ребятами поиграть?

Ребенок: Да

Игра с Зайцем (автор Ольга Ермакова)

Заяц Егорка свалился под горку

Ходьба по кругу, взявшись за руки, ребенок-зайчик сидит в центре

Бегите под горку, спасайте Егорку

Подбежать к зайке и поднять его на ножки

Ведущая: Молодцы, дружно, весело играли наши зайки, а ведь они еще и умеют танцевать.

Танец со словами «На полянке зайки танцевали» (автор Елена Железнова)

На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.

Так красиво ушками качали, ушками качали, ушками качали.

На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.

Так красиво лапки выставляли, лапки выставляли, лапки выставляли.

На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.

Так красиво хвостиком махали, хвостиком махали, хвостиком махали.

На полянке зайки танцевали, зайки танцевали, зайки танцевали.

Так красиво лапками стучали, лапками стучали, лапками стучали

Весна: Дальше по лесу пойдем и кого-то там найдем. А кого найдем, отгадайте, загадку:

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый – краса. И зовут ее ... (Лиса).

(В это время ведущая надевает на голову ребенка шапочку-маску лисы и присаживает его под елочку. Дети с Весной подходят к дереву – находят Лису).

Весна: Ой, кто это тут у нас?

Ребенок: Я – Лисичка.

Весна: Здравствуй, Лисичка, смотри, сколько у нас зайчиков, хочешь с ними поиграть?

Ребенок: Да

Подвижная игра под музыку «Зайка серенький сидит»

Ведущая: Весна-красна, а солнышко на праздник к нам ты позвала?

Весна: Солнышко лучистое очень любят дети. Нет теплее солнышка ничего на свете. Вместе в круг вставайте. Солнышко зазывайте.

Музыкальная заклочка «Солнышко» (народная песенка)

Солнышко, солнышко выгляни в окошечко *Руки-фонарики*

На ребяток погляди *Руки к щечкам – «окошечко»*

И ребяткам посвети. *Ручки-лучики вверх*

Выходит Солнышко с желтыми ленточками на колечках (лучики).

Солнышко: Здравствуйте, ребята и лесные зверята. Вы меня звали? Ко всем приду, всех своими лучами согрею – берите мои лучики, да в круг вставайте, танец начинайте.

Танец с желтыми ленточками (под любую народную мелодию)

Ведущий: Видишь, Солнышко, сколько тут у тебя друзей собралось и все ребята, и Зайчик с Лисой. Послушай нашу песенку.

Песня «Есть у Солнышка друзья» с инсценировкой (музыка Е. Тиличевой, слова Е. Каргановой)

1 куплет. Есть у Солнышка друзья – Это Зайчик и Лиса,

Хорошо, когда друзья – Это зайчик и лиса.

(Солнышко выводит к себе в круг детей в масках зайца и лисы, танцует с ними)

2 куплет. Есть у Солнышка друзья – Это мы, и ты, и я,

Хорошо, когда друзья – Это мы, и ты, и я.

(В круг выходят все остальные дети, танцуют с Солнышком)

Весна: Понравилась тебе, Солнышко, наша песенка? А мы дальше пойдем и еще друзей найдем.

(В это время ведущая надевает на голову ребенка шапочку-маску медведя и присаживает его под елочку. Дети с Весной подходят к дереву – находят Медведя).

Весна: Кто это тут у нас?

Ребенок: Я – Медведь.

Весна: Здравствуй, Мишенька-медведь, выходи на ребят погляди.

Речедвигательная игра «Медведь»

Мишка вылез из берлоги, огляделся на пороге *Повороты влево-вправо*

Потянулся он со сна: «К нам опять пришла весна» *Потягивание – руки вверх*

Чтоб скорей набраться сил, головой медведь крутил *Повороты головой*

Наклонился взад-вперед, вот он по лесу идет *Наклоны, ходьба*

Ведущая: А сейчас, Мишенька, с ребятами поиграй

Игра под музыку «Мишка косолапый, манит деток лапой...» (автор Е. Железнова)

Мишка косолапый, манит деток лапой.

Будет с детками играть, будет деток догонять...

Игра повторяется 2-3 раза с разными «медведями».

Ведущая: Для лесных друзей, ребята, наш оркестр сыграть готов.

Приготовьте инструменты и не надо лишних слов.

Игра на музыкальных инструментах под народную мелодию.

Ведущая: Пора нам прощаться с весенним лесом и лесными зверями, мы обязательно еще раз придем к ним в гости. А на прощание я предлагаю всем спеть весеннюю песенку.

Песня «Песенка о весне». Музыка Григория Фрида, слова Нины Френкель

Дети с ведущей уходят в группу, машут на прощание Весне и Солнышку.

Бородина Ирина Евгеньевна
МБОУ «СОШ №7»
г. Губкин, Белгородская область

Воспитание духовных ценностей в семье

Воспитание начинается с семьи. Здесь впервые рождается и крепнет в ребенке понимание того, что его появление неслучайно в этом мире, и что его существование востребовано людьми, что близкие, родные люди нужны ему, чтобы стать человеком. Семья создает человека и поддерживает его стремление к развитию, если членов семьи объединяют ценности, значение которых они хотят делить с другими людьми:

- Любовь и верность;
- Здоровье и благополучие;
- Почитание родителей;
- Забота о старших и младших;
- Продолжение рода;

В настоящее время относительно семьи в обществе складывается парадоксальная картина. С одной стороны, семья – одна из важнейших жизненных ценностей современных россиян, намного более значимая чем, например, интересная работа, материальное благополучие, успехи в профессиональной деятельности. С другой стороны, семья – одна из наиболее неблагополучных, кризисных сфер жизни современных россиян. Это проявляется в неустойчивости браков, дезорганизации общения семье и социализации детей.

Семья – социальная группа, ведущая деятельность которой – сохранение, развитие и передача последующим поколениям именно

духовных ценностных ориентаций. Конечно, не исключено и то, что семья может сохранять, развивать и передавать другим поколениям и недуховные ценностные ориентации. Но в таком случае процесс социализации затрудняется: дети легко отвергают те позитивные недуховные ценности, которыми родители все – таки дорожат, их поведение начинает определяться примитивными эгоистичными влечениями, а не стремлением к позитивным ценностям; они легко растрачивают то, что родителям удалось накопить. Семья – место, где накапливается и реализуется социально – воспитательный потенциал. Члены семьи особенно значимы друг для друга, что порождает желание видеть другого лучше, чем он есть на самом деле, помогать ему стать лучше. Таким образом, с момента заключения брака, последний, становится своего рода институтом социализации супругов. Вступление в брачные отношения предполагает начало внутренней работы, духовных усилий, духовного роста. Необходимо отказаться от собственного эгоизма, что уже есть саморазвитие и самосовершенствование. Получается, что семейный союз сам по себе порождает духовные ценностные ориентации у супругов, происходит подготовка к следующему этапу, когда эти ориентации предстоит передать детям. В случае, если жизнь членов семьи все более опосредуется духовными ценностями, брак становится устойчивым, стабильным, семья – интегрированной. В противном случае – конфликт. Смысл конфликтов состоит в том, чтобы супруги все более отказывались от своего эгоизма, и все более ориентировались на духовные ценности. Интеграция семьи напрямую зависит от роли духовных ценностных ориентаций в ее жизни.

Семейное воспитание и семейные отношения в России уходят корнями в духовные и религиозные традиции государства. Одним из основополагающих регуляторов взаимоотношений между членами семьи являлась христианская вера. В народной практике семейного воспитания в России основной акцент делался на послушании как главном элементе почитания Бога. Логика рассуждений обосновы-

вала его следующим образом: муж, как глава семьи, должен почитать Бога, а жена должна смиряться перед мужем, дети же должны почитать своих родителей. Особое место в системе семейного воспитания в Древней Руси отводилась женщине. За женщиной признавали право заботы о детях, воспитании их в благонравии.

Эти истины не потеряли своей актуальности и в наши дни. От кого, как не от женщины, зависит психологический климат в семье, на ком, как не на матери лежит ответственность за духовное воспитание своих детей?

Раньше дети воспитывались в больших семьях, где было как минимум, три поколения: дети, родители, дедушка с бабушкой. Дети с малых лет видели уважительное отношение матери и отца к своим родителям, видели, что главой семьи, как правило, являлся дед. Его слово было решающим. И когда большая семья садилась за стол, он первый разрезал хлеб, он первый брал в руки ложку. Бабушки, в основном, были уже на пенсии и занимались внуками. Сколько сказок, стихотворений знали дети, приходя в первый класс! У них уже было заложено уважительное отношение к старшим людям, уважение к учителю, которого они еще не видели, но уже знали, что учителя они должны почитать как родителей своих. А ведь оно не посещали садик. Все это им прививали в семье.

В настоящее время все изменилось. Взрослые дети, обзаведясь семьей, живут, как правило, отдельно от родителей. Наверное, это хорошо. Но как это обедняет общение внуков с бабушками и дедушками. Бабушки стали гораздо моложе. Сейчас женщины становятся бабушками в 42-46 лет! Им еще до пенсии работать надо, им некогда внуками заниматься. А ведь часто случается так, что в семье кроме мамы работать некому. В этом году из двадцати первоклассников в нашей школе у семи детей – мамы – одиночки. Раньше было большим позором родить ребенка без мужа, а теперь это норма. Как сказала одна мама «А я для себя родила». Вроде как игрушку купила. И о каких духовных ценностях можно говорить, если этой женщине, у которой, как правило и образования нет, и специальности надежной,

нужно думать о том, как одеть, обуть этого ребенка, как вовремя купить ему компьютер, чтобы не отстать от сверстников, как сделать так, чтобы он не чувствовал себя обделенным. И кто посмеет осудить эту мать за это? Ведь она думает, что все это она делает во благо ребенка. А ведь она обделила его тем, что родился он не в полной семье, что не уснет он на руках у отца, что не увидит он в своей семье чувства любви между родителями, уважительных отношений между старшими и младшими. И здесь уже неизмеримо вырастает роль школы, чтобы дать этому ребенку то, что он не может в полной мере получить в семье.

Список используемой литературы:

1. Сурова Л.В.- Православная педагогика как общественное и духовное явление. – М.: ООО «Издательство АСТ»,2005.
2. Антология педагогической мысли христианства: Пособие для учащихся. - М.: АО «Аспект Пресс», 1994.
3. Ильин И.А. Религиозный смысл философии. – М.: ООО «Издательство АСТ»,2003.

Бородина Ирина Евгеньевна
МБОУ «СОШ №7»
г. Губкин, Белгородская область

**Взаимодействие
в формировании духовных ценностей детей
в семье и школе**

В современном обществе проблема духовно – нравственного воспитания детей и формирование у них духовности и культуры является одной из главных. Приоритеты земных интересов над духовно – нравственными ценностями. Разрушение семьи, утрата ею воспитательных функций, приводит к вступлению в самостоятельную жизнь инфантильных, нравственно и духовно неполноценных

молодых людей, что не лучшим образом влияет на благосостояние и стабильность российского общества. Воспитание духовных ценностей – задача непростая, поскольку требует изменения самого уклада семейной жизни, существенной перестройки социальных отношений, модернизации страны в целом.

Современная ситуация в образовании вызывает тревожность многих педагогов за судьбы многих поколений. Изучение православной культуры в светских школах нашего региона способствует развитию национальных культурных традиций, содействует сохранению и укреплению культурного и образовательного пространства. Но, несмотря на все усилия школы, именно семье принадлежит исключительная роль в содействии становления детской личности. Вот как о воспитании в семье пишет Феофан Затворник: «Отец и мать исчезают в дитяти и, как говорят, не чают души. И если их дух проникнут благочестием, то быть не может, чтобы оно по своему роду не действовало на душу дитяти».

В семейном общении ребенок учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, «что такое хорошо и что такое плохо». Именно в семье закладываются первоосновы воспитания и обучения, на которые ребенок опирается в своей жизни.

К сожалению, в настоящее время далеко не в каждой семье происходит духовное становление детской личности. «Для воспитания детей – самое важное, чтобы они видели своих родителей живущими большой внутренней жизнью». А для этого важно вовремя оказать помощь родителям, ведь многие родители просто не знают о том, как нужно правильно поступить в том, или ином случае.

Поэтому именно педагогам нужно проводить информационно – просветительскую работу с родителями. Очень важно, чтобы сердце и ум ребенка были заполнены светом и добром с раннего возраста. Именно детство является той плодородной почвой. Которая будет давать хороший урожай. Для родителей имеющих детей младшего школьного возраста актуальны вопросы по возрождению традиций

Совместной деятельности взрослых и детей. Очень важно, если педагоги вовремя в этом убедят родителей. Формы и методы могут быть самые разные. Например, накануне новогодних праздников на родительском собрании рассказать родителям о том, что накануне рождества дети не только дарили подарки, но и творили милосердие. Посоветовать родителям вместе с ребенком подготовить подарки не только для близких ему людей, но и, например, для птиц. Рассказать о русском обычае, устраивать рождественские елки для животных и птиц. Разучив слова рождественской песенки, можно отправиться наутро после рождественской ночи поздравить родных и друзей. Вместе с ребенком можно подготовить театрализованное представление, создать творческий проект. Всей семьей сходить в храм и показать ребенку рождественский вертеп.

Пройдут годы, и может быть именно эти воспоминания детства помогут сделать человеку правильный выбор.

Я считаю, что взаимодействие семьи и школы содействует духовно – нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только школьников, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально- педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

Список используемой литературы:

➤ Лихачев Д.С. Заветное //Д.С. Лихачев. - М.: Издательский образовательный и культурный центр «Детство». Отрочество. Юность», 2006.-271с.

➤ Михайлова И.В. Пути формирования духовных свойств личности /В.И.Михайлова// Классный руководитель. 2004-№4-с.7-12

➤ Янушкявичус Р. Основы нравственности: учебное пособие, - 4 изд.- М.:Прогресс,2002.-456с.

Ботвинник Лидия Александровна,
Попова Наталья Николаевна,
Прусова Ирина Васильевна
МАОУ «СОШ №132» им. Н.М. Малахова
«Детский сад №259»

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

В настоящее время в нашей стране воспитание высоконравственной, патриотичной личности является одной из приоритетных задач государства.

Первые годы жизни ребенка являются решающими в становлении основ его личности, исходя из этого, важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком общественного опыта. На каждом возрастном этапе развития дошкольника существует свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстает перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем мир родного детского сада, в дальнейшем - мир родного края и, наконец, мир Родины - России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Окуная ребенка в национальный быт, методику речи, песен, педагоги создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, формируя любовь к малой и большой Родине. Фундаментом нравственно-патриотического воспитания является опора на общечеловеческие ценности, такие как: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, оказывая существенное влияние на его мировоззрение.

Корни этого явления в национальном языке, который усваивает ребенок, через призму народных песен и музыки, игрушек и игр, в которые он играет. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет.

Патриотизм, применительно к старшему дошкольнику, есть потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, живой природы, как наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира. Нравственно-патриотическое воспитание детей, в широком смысле, ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине и ее героическому прошлому. Формирование основ патриотического воспитания является одной из важнейших задач нравственного воспитания.

Здесь важен акцент не только на пассивно-созерцательной любви, но и любви деятельной, отдающей, а не себе только угождающей. Такая любовь бессмысленна с точки зрения потребительского сознания, но на наш взгляд, только она создает Человека с большой буквы. В такой постановке патриотическое воспитание важно не только для успешного развития общества и государства, но, прежде всего, для самого человека, как необходимая составная часть развитой личности.

В современной России нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Для формирования чувства нравственности и патриотизма очень важно обеспечить дошкольников знаниями о Родине, дать базисные представления о стране, народе, обычаях, истории, культуре.

На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками.

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависит от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования нравственно-патриотических качеств важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности этих качеств, о их необходимости и о преимуществах овладения ими.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для его приобретения.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и влияют на прочность складывающегося качества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000. - 340с
3. Будущее России в молодежном сознании /Под. ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2003. - 258с.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
5. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». - М.: Владос, 2005. - 136 с.

Причины и виды речевых нарушений

Часто при консультировании родители задают вопросы о причинах возникновения речевой патологии. Итак, причиной речевого нарушения могут быть:

- внутриутробная патология;
- наследственная предрасположенность, генетические аномалии;
- неблагоприятные роды и их последствия;
- заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни;
- ребенок общается с людьми с нарушениями речи;
- малыш растет в неблагоприятных социально-бытовых условиях;
- ребенок перенес стресс или испуг.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем у детей с нормальным слухом и интеллектом

У детей, имеющих ФФНР:

- один и тот же звук может служить заменителем двух или более звуков;
- сложные звуки заменяются простыми;
- наблюдается неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексика, грамматики).

ОНР – это нарушение комбинированное. Не полноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на развитие высших психических функций. У детей отмечается неустойчивость внимания, трудности его распределения, снижение памяти и продуктивности запоминания, отстаёт в развитии словесно-логическое мышление. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Отмечаются и нарушения в двигательной сфере.

Дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы.

Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи.

У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. В детских садах и школах общего типа могут находиться дети с легкими степенями дизартрии (другие названия: стертая форма, дизартрический компонент).

Практика показывает, что для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное взаимодействие с родителями детей, посещающих детский сад. Труд родителей по преодолению нарушений речи у детей незаменим.

**Повышение уровня подготовки
детей к школьному обучению
средствами кинезеологических упражнений**

АННОТАЦИЯ: в статье рассматривается возможность повышения уровня подготовки детей к обучению в школе средствами кинезеологических упражнений, представлены основные комплексы кинезеологических упражнений, а также условия их использования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: кинезиология, функциональная асимметрия полушарий интегрированное межполушарное взаимодействие, кинезеологические методики, кинезеологические упражнения, уровень подготовки детей к школе

Головной мозг ребенка начинает развиваться еще внутриутробно, после рождения его развитие активно. Как показывают данные физиологии, правое полушарие – является гуманитарным, образным, творческим – оно ответственно за тело, под его влиянием находится координация движений, а также восприятие: пространственное зрительное и кинестетическое. В отличие от него, левое полушарие является математическим, знаковым, речевым, логическим, аналитическим, оно ответственно за процесс восприятия слуховой информации, под его началом постановка целей и построение программ. Деятельность обоих полушарий обеспечивает единство головного мозга, оба полушария тесно связывают между нервные волокна (мозолистое тело).

Расположено мозолистое тело (по-другому межполушарные связи) в теменно-затылочной части между полушариями головного мозга, в его составе двести миллионов нервных волокон. Мозолистое тело координирует работу мозга и передачу информации между его полушариями.

При нарушении мозолистого тела искажается познавательная деятельность ребенка. В случае нарушения проводимости мозолистого тела ведущему полушарию достается большая нагрузка, а второе полушарие будет блокироваться. Полушария начинают работать бесвязно. Следствием этого является нарушение пространственной ориентации, адекватного эмоционального реагирования, рассогласованность в работе зрительного и аудиального восприятия и работы пишущей руки. Дети с такими нарушениями не могут ни читать, ни писать, восприятие информации происходит на слух или зрительно.

Значительная часть коры больших полушарий человеческого мозга состоит из клеток, связанных с деятельностью кистей рук, особенно их больших пальцев, которые у людей противопоставлены всем остальным пальцам.

В процессе подготовки детей к обучению в школе большое внимание должно уделяться развитию мозолистого тела. Мозолистое тело формируется у девочек к 7 годам, а у мальчиков к 8-8,5 годам. Следовательно, к моменту поступления в школу, межполушарные связи должны быть сформированы уже почти полностью. Для того, чтобы обучение в школе было успешным, необходимо наличие полноценно развитого в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить с помощью кинезиологических упражнений.

Кинезиология – это один из самых универсальных методов, который применяется для развития межполушарных взаимодействий. Кинезиология является наукой, изучающей развитие умственных способностей с помощью определенных двигательных упражнений.

Основное направление современных кинезиологических методик – это активизация разных отделов коры больших полушарий головного мозга с целью развития способностей человека, а также корректировки различных проблем в области психики. Кинезиология является «здоровьесберегающей технологией».

С помощью кинезиологических упражнений активизируется визуальная память, что, в свою очередь способствует развитию орфографической зоркости, развиваются мыслительные способности, развивается внимание к словесному объяснению, ассоциативные связи, происходит улучшение восприятия вербальной информации, а также способность к различению графических изображений.

При регулярных кинезиологических тренировках организм человека достигает положительных структурных изменений.

Функциональной асимметрией полушарий является такое свойство головного мозга, когда нервно-психические функции распределяются по-разному между его полушариями.

При интегрированном межполушарном взаимодействии происходит развитие интеллекта, происходит передача информации между полушариями головного мозга. Для того, чтобы развивать интеллект, необходимо развитие взаимодействия между полушариями. С учетом этого, можно предположить, что искажение развития интеллекта и логического мышления может происходить по причине межполушарной передачи информации. Следовательно, для стимуляции интеллектуального развития ребёнка нужно использовать кинезиологические упражнения. При систематическом применении специальных кинезиологических упражнений эти задачи могут быть решены в полном объеме.

Основные комплексы кинезиологических упражнений включают:

1. Растяжки, с помощью которых нормализуется гипертонус (который является неконтролируемым чрезмерным мышечным напряжением) и гипотонус (представлен неконтролируемой мышечной вялостью). Примеры: «Снеговик», «Дерево» и т.д.

2. Дыхательные упражнения, с помощью которых улучшается ритмика организма, происходит развитие самоконтроля и произвольности. Например, упражнения «Свеча», «Нырлящик» и т.д.

3. Глазодвигательные упражнения, с их помощью происходит расширение поля зрения, улучшение восприятия. При помощи однонаправленных и разнонаправленных движений глаз и языка развивается межполушарное взаимодействие, повышается энергетизация организма. Примеры: «Взгляд влево вверх», «Глаз – путешественник».

4. Телесные движения помогают в развитии межполушарного взаимодействия, способствуют снятию непроизвольных, непреднамеренных движений и мышечных зажимов. Например: «Ухо-нос», «Мельница», «Маршировка».

5. Упражнения для релаксации помогают расслабиться, снять напряжение. Пример: «Путешествие на облаке», «Дирижер».

6. Упражнения по развитию мелкой моторики, «Кулак-ребро-ладонь», «Колечко», «Лезгинка».

С целью повышения результативности применения кинезиологических упражнений должны быть учтены определенные условия:

- проведение занятий в утреннее время;
- ежедневное проведение занятий, без пропусков;
- проведение занятий в доброжелательной обстановке;
- дети должны точно выполнять движения и приемы;
- упражнения должны проводиться стоя, либо сидя за столом;
- проводить упражнения необходимо по специально разработанному комплексу;
- один комплекс занятий должен длиться две недели.

Использовать кинезиологические упражнения можно в детском саду во время развивающей деятельности, как динамические паузы (отдыхалочки), или в начале занятий в качестве организующего звена, настраивающего детский организм на плодотворную деятельность. Также они могут проводиться дома с родителями.

Таким образом, кинезиологические упражнения помогают повысить уровень подготовки детей к школе, то есть сформировать у них учебную мотивацию; помочь детям в становлении самосозна-

ния; развить творческое мышление, память, внимание; способствовать тому, чтобы сформировалась его физиологическая, познавательная, мотивационная, коммуникативная и социальная компетентность, также можно применять кинезиологические методики.

Список использованных источников

1. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е.И. Стальская, Ю.С. Корнеева, Е.Г. Ромицына // Северная Двина. – 2009. – № 3. – с.32-37.
2. Сиротюк А.Л. «Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии». – М.: Аркти, 2003. – 156 с.
3. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999. – 39 с.
5. Шереметева Г.Б. «Кинезиология. Целебное прикосновение» – М.: Амрита-Русь, 2009. – 96с

Калентьева Любовь Михайловна,
Мильчакова Наталья Геннадьевна
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 38 «Черёмушки»,
город Междуреченск, Кемеровская область

Конспект НОД «Безопасность на дорогах»

Для детей подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)

Цель: систематизация знаний, умений и навыков безопасного поведения на дороге и улице у детей старшего дошкольного возраста. Обобщение представлений о правилах дорожного движения.

Программные задачи:

Образовательные:

- закрепить представления об опасностях, которые ждут детей на улице.

- закрепить представления о сигналах светофора.

- закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх.

Развивающие:

- развивать логическое мышление;

- обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им;

- воспитывать внимание на дорогах, сосредоточенность, наблюдательность, и безопасного поведения на улицах города.

Материалы и оборудование: костюм Шапокляк (на ребенка), набор картинок «Дорожные знаки» (по количеству детей), макет светофора, мяч (средний размер).

Предварительная работа: беседы на тему ПДД, дорожные знаки; выставка детских работ «Дети и дорога»; разучивание песни «Дорожный знак», разучивание стихотворения «Друг пешехода», дидактические игры «Не ошибись», «Дорожные знаки», сюжетно-ролевая игра «Автобус», чтение С. Михалков «Бездельник светофор», рассматривание альбома «По улицам нашего города».

Ход НОД

Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами встретились, чтобы поговорить о правилах дорожного движения. Мы живем в большом городе, в котором много автомобилей и пешеходов, поэтому необходимо хорошо знать правила дорожного движения.

Основная часть.

Воспитатель:

По городу, по улице

Не ходят просто так.
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.

Воспитатель: Скажите, ребята, о каких правилах идет речь в стихотворении?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно! Про правила дорожного движения. Ребята, как только вы выходите на улицу, вы становитесь пешеходами. Давайте вспомним с вами:

1) как называется та часть улицы, по которой ходят пешеходы?
(тротуар)

2) как называется часть улицы, по которой ездят машины?
(проезжая часть)

Воспитатель: Ребята, тротуар, как и дорога условно разделен на две полосы. Пешеходы идут в двух направлениях и, чтобы не наталкиваться друг на друга, нужно придерживать правой стороны. Но перед тем, как мы продолжим повторять правила дорожного движения, давайте проведем небольшую разминку.

физминутка «Светофор»

В «Светофор» мы поиграем,	ходьба на месте
Руки, ноги разминаем.	встряхивание руками, встряхивание ногами
Красный свет нам «Стой!» - кричит,	наклоны
Ждать зеленого велит.	
Чтобы было ждать не скучно,	
Наклоняемся мы дружно.	
И назад. И вперед.	
Влево, вправо поворот.	повороты туловища

Вот и желтый загорелся, рывки руками перед грудью
Приготовиться пора.
Руки, ноги разогреем,
Начинаем, детвора! ходьба на месте
Вверх поднимем, прыжки
Вниз опустим,
Пролетим как самолет.
Вот зеленый загорелся,
Можно нам идти вперед.

Воспитатель: Правил различных на свете немало.

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движенья

Знать, как таблицу должны умноженья:

На мостовой не играть, не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться.

Воспитатель: А сейчас, давайте мы с вами поиграем в игру.

Игра «Ловкий пешеход» (игра проводится 2 раза)

«Пешеходы» по очереди «переходят» перекресток. «Перейти» — значит на ходу забросить мяч в зеленый глазок макета светофора. Попал в красный — выбываешь из игры. Попал в желтый — бросаешь мяч еще раз.

Воспитатель: Молодцы ребята! Какие все ловкие и умелые.

Выбегает Шапокляк: Я ваш лучший друг! Не нужно знать эти правила. Пойдемте со мной гулять по дороге!!! Где хочу там и гуляю! Ля-ля-ля!!!

Воспитатель: Да нет же, Шапокляк, ты на проезжей части не умеешь себя вести и показываешь плохой пример детям. Ты, наверное, не знаешь правил дорожного движения.

Шапокляк: А дети тоже не знают. Ведь не знаете?

Ответ детей.

Шапокляк: А вот мы сейчас это проверим...

Игра «Разрешается-запрещается».

Воспитатель: Приготовились, друзья,

Вам забыть никак нельзя,
Если верно я скажу, крикните все дружно «разрешается»
Ну а если я солгу, кричите - «запрещается»
Идти толпой по тротуару(запрещается)
Перебегать дорогу..... (запрещается)
Выбегать на проезжую часть.... (запрещается)
Переходить дорогу на зеленый сигнал светофора.... (разрешается)

Идти по левой стороне тротуара..... (запрещается)
Переходить дорогу через подземный переход.... (разрешается)
Высовывать руку из окна общественного транспорта (запрещается)

Уважать правила дорожного движения (разрешается)

Шапокляк: Молодцы ребята! Вы хорошо знаете правила. А дорожные знаки знаете?

Воспитатель: Знаем и тебе сейчас покажем. Я буду вам загадывать загадки, а ребята будут отгадывать и тебе показывать.

На столе лежат дорожные знаки, воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают и показывают дорожный знак.

1. Посмотрите, знак опасный:

Человечек в круге красном (Движение пешеходов запрещено)

2. Перечеркнут пополам.

Хорошо, что не купили

Мамы нам автомобили!

Под этим знаком, как ни странно,

Все ждут автобус постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя... (Место остановки автобуса и(или) троллейбуса)

3. Что за место здесь такое?

Здесь дорожные работы –

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу (Дорожные работы)

4. Лучше просто обойти.
Всем знакомые полоски,
Знают дети, знает взрослый,
На ту сторону ведет... (Пешеходный переход)
5. На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя,
Можно ехать, знайте, дети,
Только на.... (Велосипедная дорожка)
6. А здесь, ребята, не до смеха,
Ни на чем нельзя здесь ехать,
Можно только своим ходом,
Можно только пешеходам. (Пешеходная дорожка)
7. В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ... (Осторожно, дети)
8. Тормози водитель. Стой!
Знак - запрет перед тобой.
Самый строгий этот знак,
Чтоб не въехал ты впросак.
Должен знак ты соблюдать,
«Под кирпич» не заезжать. (Въезд запрещен)
9. Этот знак для тех, кто болен
Кто здоровьем не доволен.
Придорожный Айболит
Вас подлечит, подбодрит. (Пункт первой медицинской помощи)
10. Я знаток дорожных правил
Я машину здесь поставил
На стоянке у ограды

Отдыхать ей тоже надо! (Место стоянки)

Шапокляк: Молодцы, все знаете! Ну, хорошо. Я тут посижу у вас немного.

Воспитатель: Хорошо, Шапокляк. Тогда послушай стихотворение: «Друг пешехода» (читает ребенок)

Светофор – друг пешехода,
Он стоит у перехода.
Он сигналы подает:
Ждать или идти вперед.
Светофор, светофор,
Наш помощник с давних пор!
Если вспыхнет красный свет,
Значит, перехода нет.
Если желтый – стой и жди,
А зеленый свет – иди!
Светофор, светофор,
Наш помощник с давних пор!

Шапокляк: А сейчас посмотрим, какие вы внимательные. Поиграем в игру **«Светофор»** (Игра проводится 3-4 раза)

Будьте внимательны:
Зеленый кружок – топайте ногами,
Желтый кружок – хлопайте руками,
Красный кружок – тишина!

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы очень хорошо знаете сигналы светофора. И тебе Шапокляк спасибо. Интересные задания у тебя были.

Воспитатель: Ребята и Шапокляк, запомните эти правила!

- Никогда не переходите дорогу в неположенном месте. Даже если на проезжей части нет ни одной машины.
- Обязательно переходите дорогу только по подземному, надземному или наземному переходу.
- Внимательно следите за сигналами светофора. Красный свет – стой. Желтый свет – готовься, жди. Зеленый свет – иди.

- Загорелся зеленый сигнал светофора, не бегите через дорогу, идите спокойно. Посмотрите сначала налево, а дойдя до середины – направо.
- Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящей у обочины машины, из-за куста, сугроба.

Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня закрепляли правила дорожного движения. Вы, сегодня показали прекрасные знания! Всё это вам поможет в жизни быть примерными пешеходами. Надеюсь, что Шапокляк тоже запомнила правила дорожного движения и больше не будет их нарушать.

Киселева Галина Владимировна
МБОУ «СОШ №1»

**Детская газета
«Финляндия»**

Детская газета №1, декабрь, 2019.

Отправимся в путешествие по Финляндии.

Флаг и герб страны.



Интересные факты о Финляндии

1. Финляндию называют «страной тысячи озер» совсем без преувеличения. В стране насчитывается порядка 190 000 озер! Они занимают примерно 9% всей площади Финляндии.



2. В Финляндии самая чистая питьевая вода, ее спокойно можно пить из крана. Комитет по водным ресурсам при ООН признал водопроводную воду в Финляндии самой чистой в мире.

3. А еще финны очень хорошо относятся к своей полиции. Уровень доверия населения к полиции составляет почти 90%

4. Финляндию можно смело называть также и страной тысячи островов. По последним данным в стране насчитывается 179 584 острова!

5. В 2010 году Финляндия была на первом месте в списке «Лучшие страны мира». А еще это страна с самым низким уровнем коррупции в Европе!

6. Финны очень большие и страстные любители бань и саун. Так, на 5,1 миллиона жителей приходится 1,7 миллиона бань и саун. Получается, примерно одна баня на трех финнов.

7. Финны считаются самыми большими любителями кофе в мире. За год они в среднем выпивают в 2 раза больше кофе, чем итальянцы и в 3 раза больше, чем американцы.

8. Примерно четверть страны находится за полярным кругом. Несмотря на суровый климат, Финляндия очень популярна у туристов. Каждый год страну посещает около 7-8 млн. туристов.

А еще тут можно увидеть северное сияние и оленей на улицах городов.



9. Финляндия, а точнее ее северная часть Лапландия — это родина Санта Клауса. Тут его называют Joulurukki. Дословно — Рождественский козел.



10. Финны известные организаторы чудных чемпионатов. Именно тут проводятся соревнования по переноске жен, по бросанию телефона на дальность, футбол в грязи, соревнования по ловле комаров, метанию сапога и прочим забавным состязаниям.

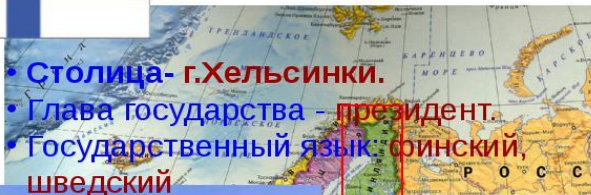
11. С 2000 года Финляндией управляет женщина — Тарья Халонен. На данный момент 12 из 20 министров Финляндии — женщины.

12. В финских городах можно запросто встретить зайцев. Они не боятся людей и по размерам чуть больше своих лесных братьев.

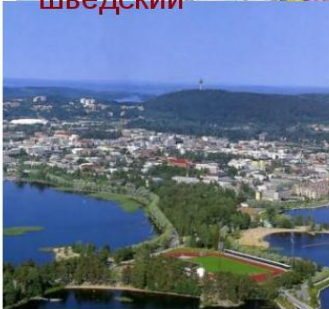
13. В Финляндии два государственных официальных языка — финский и шведский. Многие финны хорошо понимают английский и немецкие языки. Так что у туристов обычно не бывает проблем.



• Финляндия



- **Столица - г. Хельсинки.**
- **Глава государства - президент.**
- **Государственный язык: финский, шведский**



Туве Марика Янссон - финская писательница, художница, иллюстратор.

Она родилась 9 августа 1914 года в Хельсинки (Финляндия), где и прожила всю жизнь. Её мать - художница, а отец - скульптор. Каждое лето Туве проводила в Швеции у бабушки, недалеко от Стокгольма. В 15 лет Туве Янссон уезжает учиться в Швецию, получив диплом Колледжа искусств, она проходит стажировку в художественных школах



Франции, Германии, Италии. К этому времени у себя на родине она уже добилась определённого признания, поскольку чуть ли не с 10 лет выполняла иллюстрации для популярного детского журнала. Первая выставка работ Туве Янссон состоялась в 1943 году в Хель-

синки. Ее живописные работы были представлены на многих выставках Финляндии и Швеции, она много работала для театра, который был ее страстью, и иллюстрировала книги.



Янссон стала известна благодаря своим книгам о муми-троллях. Первая книга из серии работ о муми-троллях - «Маленькие тролли и большое наводнение» (1945 год), однако популярность завоевала её вторая повесть «Муми-троль и комета» (1946 год), в которой было дано подробное описание Долины муми-троллей. Следующая книга — «Шляпа волшебника» (1949 год) — дала толчок «муми-буму» во многих странах мира.

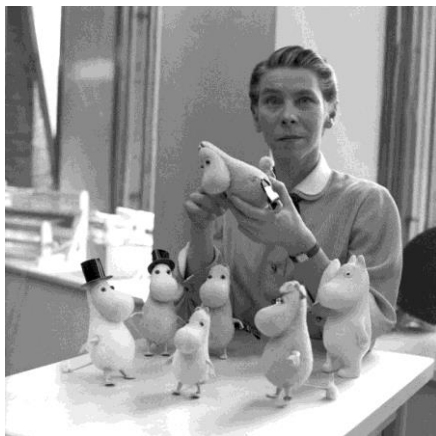




С 1953 по 1959 Туве Янссон рисовала комиксы о муми-троллях для *The London Evening News*, который затем (до 1970) рисовал её брат, Ларс Янссон. Туве Янссон всегда подчеркивала, что в первую очередь она — художник. Однако её картины всегда привлекали гораздо меньше внимания, чем книжки о муми-троллях. Детские книги Янссон переведены более чем на 30 языков мира. 27 июня 2001 года писательница скончалась.

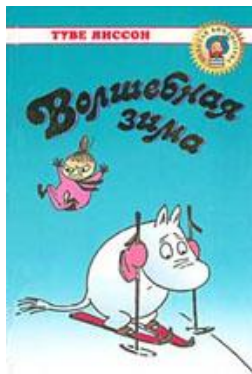
Награды, которых была удостоена Туве Янссон:

- «Премия Нильса Хольгерсона» лучшему детскому писателю года (1953)
- Премия имени Х. К. Андерсена за вклад в развитие детской литературы (1966)
- Премия Шведской Академии Искусств (1972)
- Золотая Президентская Медаль Финляндии (1976)
- Почетное звание доктора искусствоведения Университета Хельсинки (1978)
- Премия имени Сельмы Лагерлеф за вклад в литературу (1993)
- Звание Почетного Профессора Финской Республики (1995)
- Литературная Премия Америко-Скандинавского Культурного Фонда за вклад в искусство (1996)



С 2002 года в Финляндии вручается Литературная Премия имени Туве Янссон.

Помимо шведского и финского языков (которые были для неё родными), Туве Янссон свободно говорила на английском, французском, со словарём читала по-немецки.



Туве Янссон Туве Янссон

МУМИ-ТРОЛЛЬ
И КОМЕТА

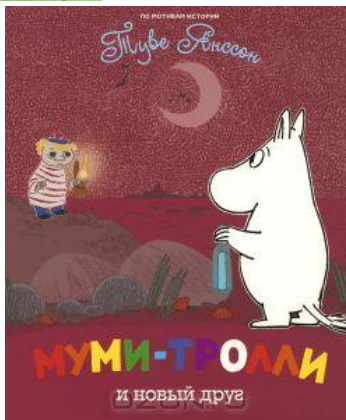


В переводе Владимира Смирнова

ШАПКА
ВОЛШЕБНИКА



В переводе Владимира Смирнова



Викторина

1. В какой стране живут Муми-тролли?
(В Финляндии)
2. Как звали лучшего друга Муми-тролля?
(Снусмумрик)
3. Что ели перед спячкой Муми-тролли?
(Еловую хвою)

4. Снусмумрик зимой...

(отправлялся на юг)

5. На каком музыкальном инструменте играл Снусмумрик?

(На губной гармошке)

6. Как переводится со шведского языка слово "Снорк"?

(Нахал)

7. Какое украшение носила фрекен Снорк?

(Браслет на ногу)

8. Где Муми-тролль, Снусмумрик и Снифф нашли шляпу

Волшебника?

(На вершине горы)

9. Кто из героев книг появляется на свет из семян в день летнего солнцестояния?

(Хатифнатты)

10. Что было спрятано в таинственном чемодане Тофслы и Вифслы?

(Королевский рубин)

Ковязина Оксана Евгеньевна

МБДОУ «Детский сад №320

г. Челябинск»

День пожилого человека

Теплый день осенний солнцем позолочен,

Радостной работой ветер озабочен.

Кружит листопадом осени в уладу,

Седину ласкает старикам в награду.

В этот день октябрьский по велению века

Чествует природа пожилого человека!

День пожилого человека - это добрый и светлый праздник, в который мы окружаем особым вниманием наших родителей, бабушек

и дедушек. Этот праздник очень важен сегодня, т. к. он позволяет привлечь внимание к многочисленным проблемам пожилых людей, существующим в современном обществе. Этот праздник имеет международный статус. Не просто так было принято отмечать этот праздник осенью, ведь старость считается – золотой порой, как и осень.

Праздник дает возможность воспитывать у детей любовь и уважение к старшему поколению. Так как в детском саду закладывается начало всему прекрасному, и, в том числе, любовь и уважение к старшим. С детства человек впитывает от старшего поколения народные традиции и мудрость, основы культуры и родной речи.

Отмечать День пожилого человека в детском саду очень важно, ведь этот праздник – дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважения к старшему поколению. Через стихи, песни, танцы, посвященные любимым бабулям и дедулям, дети учатся эмоциональной отзывчивости.

Во всех группах проводились занятия, беседы о людях пожилого возраста, направленные на воспитание любви, уважения к ним, заботы. Дети с удовольствием рисовали своих бабушек и дедушек, готовили подарки к празднику.

А также у детей воспитатели брали интервью, в котором они могли рассказать, что то очень интересное о своих бабушках и дедушках...

Цитаты детей

Каждая семья держится на любви и памяти старшего поколения. Эти люди передают своим внукам и правнукам опыт многих и многих лет, объединяя десятилетия истории в одну непрерывную цепь. Сегодня мы поздравляем всех вас, дорогие наши старшие, и желаем вам счастья и понимания в семье, ежедневной радости и крепкого здоровья!

**Трансформация фразеологизмов
как средство выразительности в публицистике
(на примере заголовочных конструкций)**

Современная наука о языке в последнее время переходит к изучению языковых объектов в динамике, а это влечет за собой необходимость коммуникативно - деятельностного подхода в лингвистических исследованиях. Важное значение отводится языковым средствам, позволяющим воздействовать на читателя, таким как тропы, фигуры речи, разного рода устойчивые сочетания слов.

Наша работа имела целью наблюдение над тем, каким образом реализуются прагматические возможности устойчивых сочетаний слов в заголовках современной прессы.

В ходе исследования мы выяснили, что заголовок является своеобразным и очень интересным объектом изучения, так как он аккумулирует воздействующую энергию текста, который следует за ним. От заголовка во многом зависит, прочтет ли читатель (адресат) данную публикацию или не обратит на нее внимания. В связи с этим мы, вслед за Т. Г. Хазагеровым, выдвигающим положение о двойственном функционировании заголовка (автономном и обусловленном), выделяем следующие функции заголовка: коммуникативную, экспрессивную и апеллятивную, которая, в свою очередь, подразделяется на функцию усиления изобразительности и функцию усиления выразительности.

Под изобразительностью мы, вслед за Николаевым С. Г. и Хазагеровым Т. Г., понимаем способность речи создавать у адресата конкретные представления, а под выразительностью – способность привлекать внимание адресата своей речевой организацией.

С точки зрения усиления изобразительности и выразительности речи нами рассматривается использование в заголовке преобразованных устойчивых сочетаний слов (собственно фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов писателей, отдельных строк из художественных произведений, песен, названий кинофильмов, телепередач и т.д.)

Использование разного вида устойчивых сочетаний, особенно в трансформированном виде, обогащает речь, служит «противоядием» речевым штампам. Трансформацию устойчивых сочетаний мы, вслед за Кривенко Б.В., подразделяем на аналитическую (лексическую, синтаксическую) и неаналитическую. Лексическая трансформация представлена тремя основными видами: 1) сокращение компонентного состава устойчивого сочетания; 2) замена (полная или частичная) компонентов; 3) расширение состава устойчивого сочетания за счет включения в него конкретизирующих компонентов. Использование трансформированных ФЕ способствует достижению единства заголовка с текстом статьи в смысловом, грамматическом и стилистическом отношении, выражению авторской позиции, оценочности.

В ходе исследования автор приходит к выводу, что использование трансформированных ФЕ способствует достижению единства заголовка с текстом статьи в смысловом, грамматическом и стилистическом отношении, выражению авторской позиции, оценочности.

Кроме того, в работе показана необходимость обучения учащихся и журналистов целесообразному использованию изобразительно-выразительных средств для создания воздействующего текста и возможность такого обучения на примерах заголовочных конструкций современной прессы.

Красюкова Эльза Рафиковна,
Павлова Татьяна Николаевна
МБОУ г. Ульяновска «СШ № 81
им. Героя Советского Союза
генерала Д.М. Карбышева»

**Методика преподавания
и организация обучения математике
в условиях реализации ФГОС**

Уроки в школе – это значительная часть жизни школьников, требующая элементарного комфорта, благоприятного общения. Эффективность учебного процесса зависит от способностей учеников, наличия целенаправленной мотивации учителя, от их прилежания, трудолюбия, обученности. Задача учителя – организовать процесс обучения таким образом, чтобы каждое усилие по овладению знаниями протекало в условиях развития познавательных способностей учащихся, формированию у них таких основных приемов умственной деятельности, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение. Обучающихся необходимо учить самостоятельно работать, высказывать и проверять утверждения, догадки, уметь делать обобщения изучаемых факторов, творчески применять знания в новых ситуациях.

Успешность изучения школьного курса математики в значительной мере зависит от того, какими средствами и методами ведется обучение. Опыт работы показывает, что идеи, заложенные в действующих программах и учебниках, не усваиваются учащимися с должной глубиной, если само обучение математике не строится на основе возбуждения познавательной активности обучающихся согласно современным ФГОС, а ведется, пусть даже при весьма активной деятельности учителя, но пассивной деятельности учащихся.

Выбор оптимальных методов обучения - одна из трудных методических задач. Однообразие урока, когда на нем в течение нескольких лет повторяются в неизменном порядке: проверка домашнего задания, опрос, сообщение нового, его закрепление и снова – домашнее задание, постоянно вызывает у учеников пассивность, притупляет их внимание. Можно избежать этого, создав оптимальные условия учащимся в соответствии с их возможностями обучения. Такие условия достигаются определенным соотношением на уроке форм учебной работы. Не высказываясь на уроке, учащиеся хуже усваивают изучаемый материал, развивается неуверенность в своих силах. Надо ставить их в позицию говорящих, делающих. В процессе обучения личность развивается, обогащается нравственными ценностями. Необходимо развивать у учащихся коммуникативные УУД, стремление помогать друг другу, создавать условия для этого, укреплять, развивать это качество. Формирует личность не только содержание учебного материала, но и вся система взаимоотношений учителя с учениками, учеников друг с другом.

Большая роль в отборе средств, методов и приемов работы на уроке отводится учителю. Успех дела зависит во многом от того, насколько глубоко проникает учитель в специфику учебного материала, насколько умело ставит учебные познавательные задачи, учитывая при этом уровень общей и математической подготовки учащихся, их личностные качества и прогнозируя результаты использования того или иного средства, метода или приема. Учителю необходимо создавать атмосферу сотрудничества, избегать перегрузок учащихся, учитывать их индивидуальные запросы, внедрять в педагогическую практику результаты научных и методических разработок, приемов, использующих подходы к проведению различных форм занятий. Одной из важнейших средств интенсификации обучения математике считаем эффективную организацию и управление поисковой деятельностью обучающихся в процессе решения различных математических задач и упражнений для формирования предметных компетенций.

Учитель может для конкретной ситуации, сложившейся в данном классе, подобрать эффективную совокупность методов и приемов обучения, учитывая при этом возможности свои и своих учащихся, особенности своего стиля работы.

В данной работе рассмотрены основные организационные приемы обучения математике.

1. Организационные приемы решения задач

Первые упражнения новой темы учащиеся должны выполнять обосновано, опираясь на изучаемые определения, теоремы. Если учитель этого не добивается, обосновывать последующие упражнения этой темы учащимся становится все труднее. Это желательно учитывать учителю при оценке эффективности используемых приемов.

1.1. Комментированное решение задач

Этот прием был разработан в 60-е годы липецкими учителями. Его сущность состоит в следующем: к доске никто не выходит и при вызове учащиеся не встают. Весь класс выполняет одно и то же упражнение. Учащиеся, сидя за партой на своем месте, поочередно вслух комментируют, обосновывают выполняемое упражнение. Каждый ученик внимательно слушает объяснения, так как учитель в любой момент может предложить ему продолжить объяснение. Поскольку переход от ответа одного ученика к ответу другого повторяется часто и даже в пределах решения одной задачи, то учащиеся приучаются не спешить, соразмерять свои записи при решении с комментариями вызванного ученика и привыкают к тому, что в любой момент могут спокойно продолжить ответ. Такое комментирование решаемой задачи нацеливает учащихся на то, что главное – это не быстрота выполнения преобразований, а их обоснование. В настоящее время этот прием редко используется в школе.

Комментированному решению задач должна предшествовать коллективная работа с вызовом учащихся к доске – это первоначальный и необходимый этап изучения новой темы. Рассмотрим различные формы организации такой работы.

Коллективная работа с дополнительными заданиями для лучших учеников

Первые упражнения новой темы, как правило, выполняются коллективно. При этом учитель требует, чтобы вызванный ученик, записывая решение на доске, сопровождал его необходимыми объяснениями. Остальные работают молча и должны прислушиваться к объяснениям. Такая коллективная работа каждому ученику предоставляет возможность одновременно и слышать объяснения, и видеть решение. Однако, требование учителя «прислушиваться к объяснениям» иногда не выполняется, так как многие учащиеся решают задачи быстрее, чем вызванный к доске. Сверяясь с записями на доске, они проникаются преждевременной уверенностью в безошибочности своих действий. А это приводит их к стремлению обходиться при решении без объяснений, пренебрегать ими. Создающаяся ситуация усугубляется тем, что учащиеся, вырвавшиеся вперед, обращаются с просьбой о дополнительных заданиях. Чтобы они не оставались без дела, учитель вынужден предлагать этим учащимся новые задания и даже поощрять отличными оценками тех из них, которые быстрее других успевают закончить работу. В результате многие учащиеся начинают еще больше спешить, стараются выполнить упражнений побольше и, конечно, без обоснования, не прислушиваясь к объяснениям. Предлагая решать задачи «вперед» в самом начале изучения новой темы, учитель тем самым молчаливо разрешает не выполнять требование «прислушиваться к объяснениям», то есть разрешает устраниваться от коллективной работы, и тогда фактически эта работа перечеркивается. В условиях коллективной работы класса необходимые объяснения дает один вызванный ученик. Остальные должны понимать и выполнять соответствующие действия в одном и том же темпе. В противном случае коллективная работа не получается, а она на определенном этапе необходима. Как же организовать ее должным образом?

Прием образцовых ответов

Побуждать учащихся к обоснованию решения задачи можно, повышая требовательность к ответу вызванного ученика. При решении первой задачи нового типа учитель, как правило, применяет эвристическую беседу. В процессе ее обсуждается способ решения. Далее учитель дает образец ответа на оценку «5». Весь класс нацеливается на то, что при решении задачи будет учитываться не только быстрота и безошибочность решения, но четкое его обоснование, которое должно быть доступным каждому ученику класса, грамотность речи, выбор правильного темпа, умение держаться у доски и т.д. Отличная оценка вызванному ученику ставится за неукоснительное соблюдение всех этих требований. Поэтому на первые 5 – 7 упражнений ученики вызываются только по желанию. Если вызванный ученик допускает неточности в объяснении или ему приходится напоминать, чтобы он показывал элементы чертежа, не забывал объяснять действия, то ему оценка снижается. При этом может случиться, что число желающих отвечать на какое-то время уменьшится. И если их совсем не станет, то учитель еще раз дает образец ответа. И теперь его слушают с еще большим вниманием. Такие высокие требования заставляют учеников очень внимательно прислушиваться к ответам товарищей. Те, кто быстрее усваивает новый материал, стараются заметить и учесть все неточности и погрешности в ответах вызываемых учеников. Значит, хотя они и быстро улавливают сам ход решения, но не спешат и внимательно слушают ответ, все его детали. Те, кто новую тему усваивает медленнее, тем более слушают внимательно, так как сразу чувствуют, что весь темп работы, все объяснения приспособлены к их возможностям и помогают им хорошо понять материал. В тот момент, когда одним учащимся объяснения по ходу решения задач становятся уже необязательными, а другим они еще нужны, переходят к дифференцированной работе.

1.2. Дифференцированное обучение

Класс разбивается на две группы. В первую – объединяются все те учащиеся, которые считают, что уже поняли новый материал и могут работать самостоятельно. Им упражнения дают в одном варианте. Самостоятельная работа выполняется по желанию. Однако учитель рекомендует некоторым из учащихся воздержаться от самостоятельной работы и продолжить работу с классом. Причем на этих рекомендациях учитель особенно не настаивает. Все, кто работает самостоятельно, с вопросами к учителю не обращаются. Такое условие вполне уместно на данном этапе обучения, так как все ученики, приступающие к самостоятельной работе, уже могут решать задачи новой темы, могут сами себя прокомментировать, могут посоветоваться друг с другом. С вопросами эти ученики могут обратиться к учителю после самостоятельной работы. Ее длительность 10 – 15 минут, не менее. Эта длительность определяется потребностями остальных учащихся. В эти 10 – 15 минут учитель все свое внимание уделяет второй группе – ученикам, не усвоившим новую тему достаточно хорошо. Эти ученики продолжают коллективную работу: поочередно выходят к доске, решают задачи и объясняют их. Теперь уже учитель не ставит такие «строгие» оценки, как сильным ученикам. Кроме того, учитель вызывает к доске сразу по 2-3 ученика. Один решает вместе с классом и комментирует вслух, другие работают молча. Когда первый заканчивает работу, ему ставится оценка за решение и объяснение. Теперь все вместе проверяют, верно ли выполнили упражнения два других вызванных ученика. Им также ставятся оценки за записанные решения, но, как правило, без устных объяснений. К доске выходят следующие 2-3 ученика и т.д. Все это делается для того, чтобы к доске вызвать как можно больше учеников. Всем хочется поработать именно у доски, хочется, чтобы учитель поощрил их за успехи в усвоении новой темы, и притом перед всем классом. Заканчивая коллективную работу с этой частью класса, учитель для первой группы включает кодоскоп или поворачи-

чивает вращающуюся доску с фрагментами решения задач из самостоятельной работы. Эти фрагменты содержат 1-2 ошибки – контр-примеры. Учащиеся особенно тщательно и с интересом стараются сверить свои решения и обнаружить ошибки на доске. Теперь они тоже хотят обсудить с учителем результаты своей работы, и учитель переходит к работе с ними, а в это время вторая группа учащихся выполняет кратковременную самостоятельную работу.

Основная особенность описанной методики состоит в том, что на первом этапе к коллективной работе привлекается весь класс, а на втором – учитель работает только с теми, кто новую тему усваивает медленнее.

Описанные приемы удобны тогда, когда приходится выполнять много упражнений одного типа и когда самостоятельная работа с одной группой учащихся и одновременная коллективная работа с другой группой длятся не менее 10 – 15 минут. Использование всех этих приемов влечет за собой перестройку структуры всего урока. Изучение новой темы сдвигается к началу урока так, чтобы успеть завершить все запланированные формы работы.

В методике математики накоплен богатейший опыт, разработано и проверено на практике множество методов и приемов обучения. В своей работе используем различные методы и приемы обучения, преподавая предмет в атмосфере дружелюбия, увлеченности. Главным в процессе обучения является постановка перед учащимися на уроках маленьких проблем типа «чтобы это значило?» и старание совместно с ними ответить на этот вопрос. В результате происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей обучающихся.

Куландина Елена Анатольевна,
Чехова Юлия Александровна
МДОУ №8 «Теремок»,
г. Подольск, Московская область

Физическое развитие в жизни ребенка младшего дошкольного возраста

Еще древнегреческий философ Аристотель сказал: «Движение – это жизнь, а жизнь – это движение!». Давно замечено, что люди, ведущие малоподвижный образ жизни, более склонны к разным видам заболеваний, в том числе и нервным.

Когда же нужно начинать знакомство ребенка с физической культурой? Наверное, здесь будет уместно выражение «чем раньше, тем лучше». В настоящее время все большую популярность набирает грудничковое плавание, и малыши начинают свое знакомство со спортом уже в 1,5 – 3 месяца.

Дети в возрасте 2-3 лет нуждаются в физкультуре. Помимо того, что развивающие упражнения повышают иммунитет, улучшают кровообращение, тренируют координацию, они так же способствуют адаптации ребенка в детском саду. Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют ребенка. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных. В этом возрасте важно привить интерес и любовь к спорту, вызвать желание заниматься регулярно. В детских садах утро начинается с зарядки, в течение всего дня регулярно проводятся физкультурные минутки и непосредственно занятия физкультурой. Но в то же время не нужно забывать, что дети в таком возрасте быстро утомляются и теряют интерес. Следовательно, нужно быть внимательным с дозировкой физической

нагрузки. Поэтому самыми эффективными будут упражнения, организованные в игровой форме.

В рамках одного занятия должны выполняться 4 - 5 запланированных упражнений. При этом лучше избежать повторов и создать хорошее настроение у детей. Один из наиболее действенных способов – быстро объяснить суть упражнения и подтолкнуть к его выполнению, присвоить упражнениям интересные названия, имитирующие различные действия в жизни.

Так же не стоит забывать о гимнастических снарядах, таких как мячи, палки, дуги, обручи, скамейки. Для заинтересованности достаточно предложить «прогуляться по лесу» или «перепрыгнуть с одного берега реки на другой».

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья; является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус ребенка, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Не малое значение в физическом развитии имеют подвижные игры. Они включаются в физкультурные занятия детей, утреннюю гимнастику, а также во время самостоятельной деятельности. При проведении подвижных игр у детей воспитывается умение действовать в коллективе, стремление выполнить то или иное задание, смелость, ловкость, развивается координация движений, чувство подражания, формируются основные виды движений. Ценность подвижных игр заключается в том, что помимо развития движений, выполнение различных правил в игре требует от ребенка понимания ситуации, внимания, выдержки. У него воспитывается умение совместно играть, согласовывать свои движения с движениями других. По-

движные игры при правильном проведении вызывают много радости, смеха, положительно влияют на физическое и эмоциональное развитие детей.

Так как именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей, никак нельзя упустить данный период в плане грамотного физического воспитания ребенка.

Список литературы:

Абросимова Л.И., Юрко Г.П. Физическое воспитание детей. – М., 2011г.

Галанов А.С. «Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет». Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2006г.

Воспитание детей раннего возраста / Э.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2002г.

Федорова С.Ю. Физические занятия с детьми. Изд. М., Мозаика-Синтез, 2018г.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2020г.

Куликова Жанна Александровна,
Хомутова Галина Александровна
МБОУ «СОШ №10»
г. Абакан Республика Хакасия

**Бинарное занятие внеурочной деятельности
для 4-х классов:
«Право на безопасность».
Тема: «Безопасность - это важно!»**

Цель: Формирование основ пожарной безопасности.

Задачи: закреплять правила пожарной безопасности; прививать навыки осторожного обращения с огнем в быту.

Материалы: карточки, презентация, раздаточный материал

этапы	содержание	
1. Мотивация	Слайд №1 - Мы сегодня посетим Лесную школу. А тему занятия вы определите сами. Внимание! СЦЕНКА	1 мин 5 мин
2. Целеполагание	- Какова тема нашего занятия? СЛАЙД № 2 «Безопасность – это важно» Работать мы будем по группам. Для того чтобы разделиться на группы нужно взять фишки и занять свои места. - Какова цель занятия? СЛАЙД № 3 Цель: создание газеты для лесных жителей по безопасному поведению в зимнее время - Ведь скоро Новый год, поможем лесным жителям провести новогодние каникулы весело и безопасно	7 мин
3. Работа в	- Задание на столах. Приступайте. <u>1 группа</u> Найти соотношение понятия и термина, составить кроссворд, оформить красочно	10 мин

<p>груп- пах</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неконтролируемый процесс горения. /Пожар/ 2. Источник тепла и возможных пожаров в походе. /Костер/ 3. Бог Огня /Прометей/ 4. Вьется над костром. /Дым/ 5. Детям не игрушка. /Спички/ 6. Прибор для тушения пожара. /Огнетушитель/ 7. Каким естественным веществом можно тушить костер зимой? /Снегом/ <p><u>2 группа</u></p> <p>Из данных строк составить стихи о безопасности, красочно оформить</p> <p style="padding-left: 40px;">Никогда не нужно, детки, Ничего вставлять в розетку. Вас не зря родные учат – С ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ НЕ ШУТЯТ!!!</p> <p style="padding-left: 40px;">Если нужно что включить, Взрослых надо попросить. И не трогать никогда Никакие провода</p> <p>Для детей в машине просто! Дети маленького роста. Для них кресло не простое, Для них кресло пристегнутое. То есть кресло пристегнули И ты сидишь как бы на стуле.</p> <p style="padding-left: 40px;">В зажигалке или спичке - Огонёчек – невеличка Просит: «Поиграй со мной, Я ведь робкий и ручной». Но плохая он игрушка: Подождёт диван, подушку, Книжки, стол, ковёр, обои, И большой пожар устроит. Что запомнить мы должны? Спички детям не нужны!</p>	
----------------------	--	--

	<u>3 группа</u> Придумать и нарисовать к данным правилам знаки (предписывающий, запрещающий, предупреждающий) Правила 1) Внимание! Здесь скользкая тропинка! 2) Нельзя пользоваться свечами и бенгальскими огнями вблизи Новогодней елки 3) Здесь место для катания на коньках <u>4 группа</u> Придумайте и красочно оформите правила для лесных жителей для веселого и безопасного проведения новогодних каникул	
4. Итог	Команды защищают свои работы	
5. Рефлексия	Не знаю как сказать, вообще, приклеить снежинки на плакат – украсить- типа рефлексия	

Курносова Екатерина Владимировна
 MAOY «Кояновская основная школа»
 Пермский край

**Организация дистанционного обучения
 в период пандемии
 в общеобразовательной школе**

Дистанционное обучение не стало для нас стрессом. Мы и раньше задавали некоторые темы дистанционно, например, на карантине во время гриппа.

Ранее наши учителя уже использовали в своей работе образовательные платформы, такие как: Учи.ру, ЯКЛАСС, Яндекс.Учебник и др., на уроках, во время олимпиад, задавали домашние задания. Практически у каждого обучающегося уже был сформирован логин

и пароль для работы с электронными образовательными платформами до выхода на карантин. И дети воспринимали такое обучение не плохо. Ребятам нравилось во время уроков работать с электронными платформами, веб-ресурсами, они проявляли большой интерес к заданиям интерактивного плана. Яркие анимации, интерактивные модели, интересные и разнообразные задания пробуждали интерес у обучающихся.

В связи с переходом на дистанционное обучение мы начали внедрять в образовательный процесс и виртуальные уроки, используя приложение ZOOM. Задания во время карантина отправляем в соцсети. Вконтакте — она наиболее распространенная среди детей и родителей, каждый класс сформирован в одну группу. Сформировано расписание уроков, разработано положение о дистанционном обучении, план внеурочной работы, ведется воспитательная работа. Информация размещена на сайте школы и в группах классов, чтобы родители могли владеть ситуацией в полном объеме, задать волнующий их вопрос. Уроки укороченные — не более 30 мин, здесь учтена потребность ребенка в смене деятельности и невозможности проводить за экраном монитора длительное время.

Мы решили проблему и с теми семьям, в которых несколько детей-школьников. Как правило, компьютер один, а начало уроков, причем разных, может совпадать. Мы учли такие ситуации, поэтому уроки можно посмотреть в течение дня и выполнить домашнее задание или тест. Учителя находятся на связи практически всегда в онлайн-режиме. Даже если у семьи сложится ситуация отсутствия интернета, то используем мобильную связь, смс. Вообще, стараемся к каждой семье подойти индивидуально, чтобы создать комфортные условия для каждого обучающегося.

Уроки физкультуры тоже проводятся в дистанционном режиме. Уроки проводятся, детям учитель дает задание, может использовать возможность голосового общения, объясняя, как правильно выполнять то или иное упражнение. Кроме того, учителя даже проводят

физкульт-минутки, чтобы дети «отрывались» от мониторов, постоянно напоминают во время работы про зарядку для глаз.

Если дети могут посмотреть урок в другое время, и у них появляются вопросы, получается, наш рабочий день удлинился. Да, но это же временно. Получая обратную связь от детей, мы видим желание их разобраться в материале, что не может нас не радовать! Стараемся выстроить работу с детьми практически по индивидуальным траекториям. Ребята задают вопросы, уточняют многие моменты, отправляют нам выполненные работы, значит все не зря! Зато первые оценки домашних заданий нас порадовали — количество хороших увеличилось. Возможно, сказывается то, что родители занимаются вместе с ребенком — ведь они тоже находятся на самоизоляции, в обычное время совместных занятий намного меньше. Но и это не может не радовать, когда родители в более тесном контакте со своими детьми.

Лугина Анастасия Юрьевна,
Свинаева Елена Владимировна,
Шамкова Елена Викторовна
МБДОУ «Детский сад №96 «Светлячок»,
г. Прокопьевск

Познавательное занятие «Герои города Прокопьевска»

Для детей подготовительной группы.

Цель: воспитание интереса и чувства гордости за прошлое нашей страны.

Задачи: формировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о защитниках Отечества; познакомить с событиями в истории России и участием жителей родного города Прокопьевска

в Великой Отечественной войне; воспитывать любовь, уважительное отношение, чувство благодарности к ветеранам войны.

Материалы и оборудование: портреты Д. Уланина и М. Шишкина; иллюстрации с изображением солдат, медалей и орденов времён Великой Отечественной войны; презентации «Первые дни войны», «Аллея Героев города Прокопьевска»; проектор.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами продолжим открывать страницы исторического прошлого нашей страны и нашего города. А занятие наше называется «Герои давно отгремевшей войны». Когда-то, давно, была война с фашистами. Они завоевали много стран и хотели захватить нашу Родину. Русским людям свойственна любовь к родному краю, к местам, где родились и выросли, к своей Родине. Эта любовь проявляется в их готовности защищать свое Отечество от врагов, не жалея жизни. Весь народ поднялся на борьбу с врагом... *Показ презентации «Первые дни войны» с использованием песни «Вставай страна огромная»*

Воспитатель: Много взрослых людей ушли воевать с врагами. Очень сильные, ожесточённые бои шли за освобождение нашей родной земли. Пока шла война, а длилась она 4 года, погибло очень много людей. Многие большие города и маленькие деревни были почти полностью разрушены. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое «подвиг»? Как называют человека, совершившего подвиг? (*Ответы детей*) В нашем городе есть много людей, которые воевали на фронте и не просто воевали, а совершали настоящие героические поступки. Сегодня я хочу рассказать о подвиге, который совершил наш земляк Дмитрий Дмитриевич Уланин. *Показ портрета Д. Уланина*

Дмитрий Уланин служил в противотанковом полку. Однажды противник напал на позиции русских солдат. Дмитрий Уланин открыл огонь по атакующим танкам и уничтожил два вражеских танка. Когда кончились снаряды, он с пулеметом в руках, возглавляя других товарищей, с возгласами «Ура! За Родину», выдвинулся вперед и в упор стал расстреливать гитлеровцев. Дмитрию Уланину присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая звезда. *Показ картинок с изображением орденов*

В городе Прокопьевске именем Уланина Дмитрия Дмитриевича названа улица в посёлке Высокий. Имя Уланина Д.Д. увековечено на Мемориале славы, а также на аллее Героев на улице Комсомольская.

Воспитатель; Ребята, а как вы думаете, почему нужно было защищать нашу страну? Как называли людей, которые воевали за свободу и независимость? Как выглядели солдаты? *(Ответы детей)*

Какими должны были быть солдаты, чтобы победить врага? Что солдаты должны были уметь хорошо делать? *(Ответы детей)* Давайте, и мы сейчас с вами побудем солдатами.

Динамическая пауза под песню «Бравые солдаты»

Воспитатель: В нашем городе есть много людей, которые воевали на фронте и не просто воевали, а ценой собственной жизни спасали других людей. Я хочу рассказать ещё об одном герое города Прокопьевска. *Показ портрета М. Шишкина*

Миша Шишкин ушёл на войну, когда ему было девятнадцать лет. Служил командиром взвода. Он участвовал в боях под Сталинградом, где был дважды ранен. Принимал участие в освобождении Украины.

На взвод Михаила Шишкина прорвался немецкий танк с группой автоматчиков. У русских солдат в это время кончились боеприпасы, на исходе были гранаты. Фашисты давили наших бойцов гусеницами танка, закололи штыком беззащитную девушку. Лейтенант Шишкин, спасая своих бойцов, взял связку гранат и с ними бросился под танк противника. Взорвал и вывел из строя немецкий

«Тигр» и уничтожил значительное количество гитлеровцев. Сам Шишкин геройски погиб. Михаилу Шишкину присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Именем Михаила Шишкина названа улица на Тыргане в городе Прокопьевске, его имя увековечено на Мемориале славы, а также на аллее Героев.

Воспитатель: Прошло много лет с той поры, как наши доблестные воины разгромили врага. Победа в войне далась нашей стране высокой ценой — погибли миллионы людей. Имен многих мы не знаем. Но мы чтим память тех, кто отстоял нашу Родину от врагов.

Воспитатель: Солдат, которые прошли всю войну и остались живы, награждали орденами и медалями, а воинам, которые погибли, ставили памятники. Во многих городах есть памятники воинам, в честь героев названы улицы, площади, скверы. Никто не забыт, ничто не забыто! И в нашем родном городе Прокопьевске есть аллея героев, где увековечены имена наших земляков, защищавших Родину. *Показ презентации с фотографиями аллеи героев.*

Воспитатель: Когда мы празднуем День Победы? Каких героев-земляков вы знаете? О ком узнали сегодня? Как сейчас люди благодарят тех, кто защищал нашу Родину? *(Ответы детей)*

Мифтахова Елена Владимировна
МАОУ СОШ №7 р.п. Приютово

Работа с одаренными детьми в условиях лично-ориентированного образования

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Что же понимается под термином «одаренность»?

Корень слова «одаренность» - «дар». Слово - это как в русском так и в английском (gifted) языке имеет однозначную трактовку. Произнося слово «одаренность», мы подчеркиваем, что в психике человека есть нечто такое, что им «не заслужено», «не заработано», «не выучено», это то, что ему «даровано».

Словосочетанием – «одаренные дети» (одарённый ребенок) обозначается некая исключительность. Произнося его, мы допускаем возможность существования особой группы детей. Эти дети, уже по определению, качественно отличаются от сверстников. Одаренные дети – дети, опережающие сверстников в развитии.

Они, способные к мышлению, творчеству, обучению, предстают перед нами уже ни как исключительность, а как потенциал. Дар, имеющийся у каждого, но проявляющийся в разной степени.

Таким образом, одаренными чаще всего называют:

- детей с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (“IQ”);
- детей с высоким уровнем творческих способностей;

- детей, достигших успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты) – их чаще всего называют талантливыми;

- детей, хорошо обучающихся в школе (академическая одаренность);

Одаренных детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Часто про одаренных людей говорят, что в них есть «Искра Божья», но чтобы из этой искры разгорелось пламя, а применительно к науке это пламя таланта, нужно приложить немалые усилия. Именно поэтому на протяжении многих лет своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей.

Формы работы с одаренными учащимися.

Уже 4 года я работаю по программе «Школа России». Эта программа рассчитана на сильных и средних учащихся. Подготовка к урокам требуется колоссальная. Здесь нужно быть всегда готовой ответить на любой вопрос учеников. Для этого использую новые информационные технологии. Стараюсь сделать каждый урок познавательным, ярким, запоминающимся. А в ответ я вижу заинтересованные, горящие глаза своих учеников и результаты, что для учителя является лучшей наградой.

- Уже с первого класса я работаю со всеми учащимися, проводя тестирование, определяет уровень развития каждого ребёнка, наблюдаю, исследую потенциал, изучаю каждого ученика.
- Определив таких ребят, школа должна научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Пер-

вым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету, который способствует развитию творческих способностей учащихся.

- В системе развивающего обучения неотъемлемой частью являются исследовательские работы. Непосредственно на уроках «Окружающего мира» уже с первого класса дети учатся наблюдать, делать выводы, проводить опыты, экспериментировать, исследовать.

- На уроках литературного чтения дети учатся рассуждать, выражать свои мысли не только устно, но и письменно. Дети сами становятся авторами, пишут прекрасные сочинения, в которых делятся своими мыслями. Некоторые из них пишут стихи.

- Неотъемлемой частью нашей работы с одарёнными детьми являются предметные недели. Каждый ребёнок может проявить свои способности в любой научной области. Дети пробуют создавать предметные газеты, составляют сами кроссворды, придумывают загадки, ребусы.

Наиболее активные дети участвуют в интеллектуальных конкурсах- таких как Всероссийская олимпиада для младших школьников, КИТ – компьютеры, информатика, технологии, Наша планета, Рассударики, онлайн олимпиада «Плюс», Олимпус, Гагаринская олимпиада. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности. Наши дети занимали несколько лет подряд призовые места и в районных олимпиадах и конкурсах.

Предполагаемые результаты:

- ✓ Увеличение числа одарённых детей, которым оказывается поддержка;

- ✓ Создание банка данных, включающих в себя сведения о детях с различными типами одарённости;

- ✓ Использование системы диагностик для выявления и отслеживания различных типов одарённости;

- ✓ Количественные показатели успешности учащихся (олимпиады, конкурсы, научно-практические конференции);
- ✓ Качественные показатели по реализации спроса на удовлетворение потребности одаренных детей в средней школе;
- ✓ Создание индивидуальных образовательных программ;
- ✓ Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности;
- ✓ Обобщение результатов работы с одаренными учащимися в школе.

Заключение

На практике мы убедились, что, обучение детей в условиях лично-ориентированного образования и систематическое проведение занятий по развитию творческого мышления учащихся способствует развитию гибкости ума, оригинальности, систематичности и последовательности мышления; формированию речевых умений, образной креативности; развитию познавательных интересов учащихся. Кроме этого, занятия формируют у учащихся положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают у детей уверенность в своих силах и способностях; помогают учителю выявлять одарённых детей и детей с потенциальными признаками одарённости.

Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

Рисование с детьми раннего возраста «Груша для Ёжика»

Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие

Цель: формировать умение закрашивать трафарет груши. Продолжать учить правильно держать кисточку, тремя пальчиками, не напрягая мышцу руки и не сжимая ее в кулачке. Добиваться свободного движения руки во время рисования. Учить набирать гуашь на кисть, аккуратно обмакивая в баночку с краской и снимать лишнюю гуашь о край баночки легким прикосновением ворса. Закрепить знание цветов (красный, желтый, зеленый).

Интеграция образовательных областей:

Художественно – эстетическое развитие: воспитывать интерес к рисованию, развивать мелкую моторику рук, воображение.

Социально – коммуникативное развитие: прививать любовь к игрушкам, вызвать эмоциональный отклик, желание помочь герою.

Познавательное развитие: расширять знания детей о лесных животных, их питании. Закрепить знание цветов: красный, желтый, зеленый.

Физическое развитие: формировать умение прыгать на месте на двух ногах, учить действовать по сигналу воспитателя.

Речевое развитие: активизировать слова детей: разноцветное, яркое, красивое, вкусное, сочное и др.

Демонстрационный материал: игрушечный ёжик, муляжи груш в корзинке, картинки с изображением фруктов.

Раздаточный материал: гуашь 3 цветов (красный, желтый, зеленый), клеенка, шаблон груша, кисточки, баночки с водой, тканевая салфетка.

Предварительная работа:

- Рассматривание альбома с иллюстрациями на тему «Лесные животные», «Осенние яблоки и груши»

- Беседа «Животные в лесу»

- Чтение загадок о животных, о груше

Методы и приемы: Беседа, сюрпризный момент, рассматривание демонстрационного материала.

Ход НОД:

Сюрпризный момент:

Воспитатель: - Ребята, к нам сегодня пришел гость, но прежде, чем с ним познакомиться, послушайте про него загадку и угадайте, кто же это?

*Словно ёлка,
Весь в иголках.*

(Ёжик)

Дети: - Ёжик!

Воспитатель: - Правильно, ребята, это Ёжик (показ игрушки)



Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что любит кушать этот зверёк?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно. Послушайте еще загадку и узнайте, какой у нашего Ёжика самый любимый фрукт.

Фрукт похож на неваляшку

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала (Груша)

Дети: - Груша

Воспитатель: - Правильно, ребята, Ёжик очень любит кушать груши! Какое сейчас у нас время года?

Дети: - Осень.

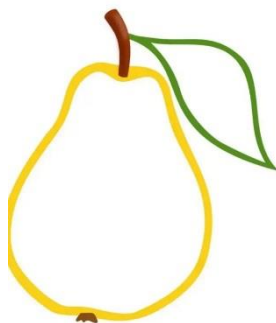
Воспитатель: - Правильно, ребята, сейчас у нас осень, а потом настанет зима и нашему Ёжику нужно запастись на зиму побольше



еды, чтобы хорошо перезимовать холода. Т.е. насобирать побольше груш. Поможем нашему гостю?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Я вам выдала листочки с нарисованной грушей, и ваша задача эту грушу раскрасить. Итак, начнем: в одну руку я беру кисточку, а другой рукой придерживаю лист бумаги, кисточку окунаю в краску красного (желтого) цвета. Много краски не набираю и аккуратно раскрашиваю грушу.



Теперь ополаскиваю кисточку в воде и набираю зеленую краску и раскрашиваю листочек, за контуры не выхожу.

- Посмотрите, получилась грушка!

Дети: - Да!

Воспитатель: - А теперь вы сами по очереди попробуйте нарисовать груши, берите листочки с изображением груши, окунайте кисточку в краску и аккуратно закрашивайте, не выходя за контуры груши и листика. Много краски на кисточку не набираем.

Дети рисуют груши.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, как много груш мы нарисовали! А теперь мы с вами немного отдохнем.

Физкультминутка:

Ёжик топал по тропинке (*Ходьба на месте*)

И грибочек нес на спинке. (*Чуть наклоняемся вниз*)

Ёжик топал не спеша,

Тихо листьями шурша.

А навстречу скачет Зайка, (*Прыгаем на двух ногах*)

Длинноухий попрыгайка (*Показываем ручками ушки на голове*)

В огороде чьём-то ловко,

Раздобыл косой морковку (*Прыжки на месте*)

Воспитатель: - Ребята, какие вы все молодцы, помогли Ёжику запастись грушками на зиму!

Ёжик: - Ребята, спасибо, что помогли мне. До свидания, мне пора возвращаться в лес!

Дети: - До свидания!

Воспитатель: - А сейчас мы с вами пойдем мыть руки!

Мотаева Ольга Георгиевна,
Устиненко Алла Васильевна
МБДОУ №6 Колосок п. Гигант

Значение двигательных нарушений в структуре речевого дефекта

Взаимосвязь учителя-логопеда и физинструктора ДОУ.

Часто у дошкольников с патологией речи можно наблюдать комплексные нарушения. Дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, забывают сложные инструкции. У большинства таких логопатов повышена истощаемость, снижена работоспособность.

Двигательные нарушения у них разнообразны как по своим проявлениям, так и по механизму их возникновения. Это позволяет оценить место двигательных нарушений в структуре речевого дефекта.

Взаимодействуя с физинструктором, мы определили, что сочетание речи и движения является важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей.

Опыт доказывает, что необходимо учить ребёнка основным видам движений: различным видам ходьбы, бега, упражнениям с заданиями на все виды мышц в сочетании с речью. Речевой материал эффективнее использовать в стихотворных формах, так как ритм речи помогает сохранить ритмичность движения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребёнка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса) во время артикулирования.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит инструктора по физической культуре с диагнозами детей (их речевой характеристикой).

Выявив уровень психоречевого развития детей, совместно определяются цели, задачи формирования речедвигательных навыков. Затем, составляются планы коррекционной работы.

Целью проведения такой работы инструктором по физической культуре являются:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентации;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развитие речи у детей.

Материал для произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия. В своей деятельности мы используем как речевой материал из пособия Е.Н. Вареник «Физическое и речевое развитие дошкольников», так и рифмовки собственного сочинения.

Дети, научившись управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и артикуляционной моторики.

Стихотворные тексты нормализуют темп речи детей, что сказывается на формировании слоговой структуры слова. Дети вслушиваются в звуки, слова, контролируя собственную речь.

Во время такой физкультурной деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребёнка, развивается фонематический слух. В свою очередь, в коррекционной работе логопеда присутствует двигательная активность детей, способствующая развитию общей и мелкой моторики.

Систематическое использование речевых рифмовок, способствует закреплению результатов логопедической работы и осуществлению преемственности в работе специалистов.

Опыт работы взаимодействия логопеда и инструктора по физической культуре доказывает, что качество результатов при коррекции речи достигается при наличии комплексного подхода к этой проблеме. Сочетание речи и движения является важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей.

Нейштадт Анна Карловна
ТМБ ДОУ «Детский сад
обще развивающего вида «Забава»,
город Дудинка, Красноярский край

**Коррекционно-развивающая работа
учителя-логопеда ДОУ
с использованием информационно-коммуникационных
технологий**

«Без стремления к новому нет жизни,
нет развития, нет прогресса.»
(В.Г. Белинский)

В последние годы заметно увеличилось количество детей с речевыми нарушениями. Речевые недостатки являются предпосылкой умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, затрудняют социальное и личностное развитие детей, способствуют формированию у них чувства неуверенности в себе, повышенной тревожности, внутреннего дискомфорта.

Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приёмов предотвращают утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, повышает результативность логопедической работы в целом. Внедрение компьютерных

технологий сегодня является новой ступенью в коррекционно-образовательном процессе ДОУ.

Проблема изучения и использования информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с речевыми нарушениями считается актуальной и перспективной, имеющей большую практическую значимость.

Информационные технологии – это возможность проявления творчества **учителя-логопеда**, позволяющие искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми, способствующие повышению интереса у детей к **обучению**, активизирующие познавательную активность. Применение ИКТ расширяет возможности использования наглядного материала, повышает эффективность **логопедической работы в целом**. Развивающие **компьютерные игры**, задания являются для ребенка, прежде всего игрой, а затем уже учебой. Экран притягивает внимание детей, которого мы порой не можем добиться на обычном занятии. Использование мультимедийных презентаций предотвращает утомление детей и дает возможность использовать на любом этапе организованной деятельности, что позволяет повысить мотивационную активность, способствует более тесной взаимосвязи **учителя-логопеда и ребенка**, повышает качество и эффективность коррекционно-образовательной **работы**. Можно выделить преимущества использования ИКТ – это современность, информационная насыщенность, наглядность, доступность, эмоциональная привлекательность, многофункциональность.

Коррекция речевых нарушений имеет длительную и сложную динамику. Применение информационно-коммуникационных технологий в сочетании с традиционными методами позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более результативным.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией

познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе.

Что же дают применение информационных технологий в работе логопеда: огромный интерес детей заниматься всем, что связано с компьютером; широкие мультимедийные возможности; возможность учитывать индивидуальные особенности и каждого ребёнка; интерактивность компьютерных программ; доступ к разнообразным источникам информации благодаря Интернету; возможность опосредованного консультирования и просвещения; точность и быстрота обработки диагностического материала; наличие компьютерных развивающих тренажеров; высокое качество и наглядность стимулирующего материала.

При использовании компьютерных программ на занятиях логопеду необходимо знать правила безопасной работы с компьютером. Недопустимо использовать в работе с детьми старые модели компьютеров. Важно соблюдать нормы СанПиНа.

Выписка из внесенных изменений в СанПиНе 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Пункт 12.21: «Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут.

Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми с компьютеров проводят в присутствии педагога».

Важно понимать, что использование только одного направления использования ИКТ не решит всех проблем коррекционной педагогики. И главное, не заменит живого общения с педагогом.

Используя на своих занятиях компьютер, логопед должен помнить, что главная цель его работы – это коррекция речи для реализации полноценного общения ребёнка с другими людьми. Поэтому компьютер рекомендуется использовать только как дополнительное средство работы в течение недлительного времени.

Литература:

<https://nsportal.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<https://pandia.ru/>

<https://infourok.ru/>

Огорокова Елена Александровна,
Матвеева Ирина Васильевна
МБДОУ №27 «Золотая рыбка» г. Обнинск

Сценарий досуга в старшей группе ко дню матери

Цель:

поддержание традиций бережного отношения к женщине, отметить значение в жизни каждого человека – матери.

Задачи:

- формировать уважительное отношение детей к своим родителям;
- поддерживать культурные традиции в общении взрослых и детей;
- способствовать созданию доброжелательных и теплых отношений между взрослыми и детьми;
- учить детей выражать свои чувства маме;
- создать праздничную доверительную атмосферу.

Оборудование:

Цветы на каждого ребенка; фишки, тряпочки – 4шт.; сумки с мячами – 4шт.; платочки – 4шт.; большие пуговицы с «иголками – палочками» -2шт.; канат с привязанными ленточками; подарки – открытки для мам.

Технические средства:

Музыкальный центр; флешка с музыкальными номерами.

Дети входят под музыку в зал, танцуют парный танец и садятся на стульчики.

(воспитатели, тренер и трое детей выходят на середину зала)

1 Воспитатель: На свете добрых слов не мало,

Но всех добрее есть одно

Из двух слогов простое слово – МАМА

И нет дороже, чем оно!

2 Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости. Давайте оставим хоть на часок заботы, и поздравим себя с нашим праздником.

Мы с Вами все такие разные: молодые и зрелые, блондинки, брюнетки и седовласые. Но всех нас объединяет главное – мы МАМЫ!

Тренер: МАМА – самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит ребенок, и звучит оно нежно на всех языках мира. И сколько бы не было человеку лет, Мама нужна всегда, ее забота, ее доброта, ее отзывчивое сердце.

Дети:

Мамино сердце не знает покоя,

Мамино сердце, как факел горит,

Мамино сердце от горя укроет,

Будет ему тяжело – промолчит.

Мамино сердце обид не хранит,

К детям любовь ее не угаснет,

Мамино сердце поймет и простит,

Сердце границы тревогам не знает.

День матери – день торжественный

День радости и красоты,
На всей земле он дарит женщинам
Свои улыбки и цветы.

Тренер: Сегодня мы предлагаем нашим гостям поучаствовать в празднике вместе с детьми. А начнем мы с веселой разминки.

Танец разминка.

Воспитатель: Ребята, все мамы очень любят цветы. Какие цветы любят ваши мамы? (ответы детей). А бабушки любят цветы? (ответы детей)

Давайте поиграем в игру «**Кто быстрее поздравит бабушку?**» Нам надо разделиться на две команды. Мы пригласим наших бабушек, которым мы будем дарить цветы.

Эстафета с цветами.

Воспитатель: О маме сложено много пословиц и поговорок. Знают ли их наши мамы – мы сейчас проверим. Вам, уважаемые мамы, нужно будет закончить пословицу.

- ✓ При солнышке тепло, при матери...**(добро);**
- ✓ Птица рада весне, а младенец...**(матери);**
- ✓ Материнская ласка конца...**(не знает);**
- ✓ Для матери ребенок до ста лет...**(дитёнок);**
- ✓ Всякой матери свое дитя ...**(мило);**
- ✓ Сердце, матери греет лучше...**(солнца);**
- ✓ Материнская забота в огне не горит и в воде...**(не тонет)**
- ✓ Нет такого дружка, как родная ...**(матушка);**

Спасибо, милые мамы.

Тренер: Совсем скоро наступит зима, и все будут кататься на санках, лыжах, коньках. Мамы в детстве все мечтали стать фигуристками и катались на коньках всю зиму. Интересно, они еще не разучились кататься?

(вызываем мам, делим на команды, потом объясняем)

В зале у нас нет льда, и коньков нет, зато пол у нас скользкий, а вместо коньков... (тряпочки).

Эстафета «Фигуристки»

Воспитатель: Какие мамы у нас спортивные и веселые. Пусть мамы отдохнут, а ребята расскажут о своих мамах.

Стихи детей

Воспитатель: Какие красивые стихи! Даша и Егор читали их на радио. А теперь ребята покажут, как они помогают мамам носить тяжелые сумки.

Эстафета с сумками

Воспитатель: Засиделись наши гости. Приглашаем Вас на танец.

(взрослые встают в большой круг, а дети в маленький; 4 платочка; звучит музыка, платочки передаются по кругу, по окончании музыки в круг выходят те, у кого платочки и танцуют)

Игра с платочками

Воспитатель: У нас еще есть красивые стихи о мамах

Стихи детей

Тренер: У наших мам волшебные руки. Предлагаю мамам научить детей пришивать пуговицы.

(вызываются 2 мамы. Они держат пуговицы, а дети продавливают «иголку»)

Воспитатель: Для всех у нас приготовлены загадки – шутки.

Для детей:

«Найдите ошибку и ответьте правильно»

1. Уронили зайку на пол, оторвали зайке лапу,
Все равно его не брошу, потому, что он хороший.
2. Матросская шапка, веревка в руке, тяну я корзину по быстрой реке.

И скачут котята за мной по пятам, и просят меня: «Прокати, капитан!»

Для взрослых:

- Перед кем все люди снимают шляпу? (перед парикмахером)
- На какое дерево садится ворона во время дождя? (На мокрое)

• У мамы 3 дочки, у каждой из них 3 брата. Сколько всего детей? (6)

Для детей:

1. Всех важней она в загадке, хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки деду с бабкой помогла. (мышка)

2. Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кто же были эти маленькие дети? (7 козлят)

3. Как у Бабы у Яги нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный аппарат летательный (ступа)

4. Убежали от грязнули чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет и в дороге слезы льет. (Федора)

5. И зайчонок, и волчица – все бегут к нему лечиться. (Айболит)

6. В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил, обманул и проглотил (Красная Шапочка)

Для взрослых:

• Какой месяц короче других? (май)

• На что похожа половинка яблока? (на вторую половинку)

• По небу летели птицы: лебедь, стрекоза, воробей и шмель.

Сколько всего птиц? (2)

Для детей:

1. На каком транспорте ездил Емеля - на санях, в карете, на печи, на машине?

2. Куда нельзя садиться Медведю – на скамейку, на бревно, на камень, на пенек?

3. Что говорил кот Леопольд мышам – перестаньте шалить, вы – мои друзья, приходите в гости, ребята, давайте жить дружно?

Воспитатель:

Посмотрите на наших девочек. Какие красивые волосы у них. Каждый день мамы причесывают своих принцесс, только давно мы не видели на их головках бантики. Может мамы разучились их завязывать? Давайте поупражняемся.

Мамы под музыку завязывают бантики на веревке.

Воспитатель: Ребята, кто еще хочет рассказать стихотворение?
Рома, у тебя есть красивое стихотворение.

Воспитатель: Ребята, настало время подарить нашим мамам цветы, которые вы сделали для них.

(Дети берут подарки и встают полукругом)

Тренер: Дорогие наши мамы!

Будьте вечно красивы – и лицом и душой!

Будьте вечно любимы – и зимой, и весной!

Не склоняйся рябиной – коль нагрянет беда!

Мы желаем Вам счастья – в этот день навсегда!

А что такое счастье?

Воспитатели по- очереди читают стихотворение:

Что такое счастье? Таким простым вопросом,

Пожалуй, задавался не один философ.

А на самом деле счастье – это просто!

Начинается оно с полуметра ростом.

Это распашонки, пинетки и слюнявчик.

Новенький описанный мамин сарафанчик.

Рваные колготки, сбитые коленки.

Это разрисованные в коридоре стенки.

Счастье – это мягкие теплые ладошки,

За диваном фантики, на диване – крошки.

Это целый ворох сломанных игрушек,

Это постоянный грохот погремушек...

Счастье – это пяточки босиком по полу.

Ссадины и раны. Синяки на лбу.

Это постоянное «Что?» и «Почему?»

Счастье – это санки. Снеговик и горка.

Маленькая свечка на огромном торте.

Это бесконечное «Почитай мне сказку...».

Это - ежедневные Хрюша со Степашкой.

Это теплый носик из-под одеяла...

Заяц на подушке, синяя пижама.
Брызги по всей ванне, пена на полу.
Кукольный театр, утренник в саду.
Что такое счастье? Каждый вам ответит.
Оно есть у всякого. **У кого есть дети!**

Воспитатели: Милые мамы, мы желаем Вам здоровья и счастья!

Ребята, дарите своим самым дорогим и любимым мамам подарки и не забудьте обнять и поцеловать. А наша встреча подошла к концу. Спасибо всем.

Панфилова Татьяна Владимировна
МКДОУ «Детский сад №5» г. Пласта

План работы районного методического объединения

Воспитатели групп раннего возраста, работающих по программе Н.Е. Вераксы «От рождения до школы»

Тема: «Современные технологии организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО в группе раннего возраста»

Цель: Повышение методической грамотности и формирование практических умений педагогов.

Задачи:

1. Способствовать обеспечению внедрения инновационных технологий в практику.
2. Создавать условия распространения педагогами личного опыта через различные формы применения в работе.
3. Активизировать использование педагогами интернет-ресурсы для обеспечения образовательного процесса.

Руководитель: Панфилова Татьяна Владимировна воспитатель высшей категории д/с №5 г. Пласта.

№	дата	учре- ждение	содержание	ответственный
1	26.10 2021	МКДОУ д/с № 13 г. Пла- ста	Тема: «Использование различных форм работы с родителями для повышения мотивации к участию в образовательно- воспитательном процессе». 1.План работы на 2021 - 2022 учебный год. 2.Открытый просмотр Деятельности по работе с родителями по адаптации детей 3.Консультация «Формы взаимодействия с родителями раннего возраста» 4.Мастер – класс по адаптации (с педагогами) 5. Д/з: Разработка плана работы с родителями в образовательно- воспитательном процессе».	Панфилова Т.В. руководитель м/о групп раннего возраста Елагина Марина Владимировна (д/с№13) Хакимова Елена Викторовна (с. В. Санарка) Соловьева Лариса Борисовна
2	22.12 2021	МКДОУ д/с № 8 г. Пла- ста	Тема: «Здоровьесберегающие технологии нетрадиционной формы физкультурно – оздоровительной работы». 1.Открытый просмотр проведения нетрадиционной формы физкультурно – оздоровительной работы» 2.Консультация: «Создание условий для проведения физкультурно – оздоровительной работы на участке»	Рзянкина Мария Сергеевна (д/с №8) Коробова Е.А. воспитатель д/с №5 Панфилова Т.В. воспитатель д/с №5

			<p>3.Круглый стол «Новое – это хорошо забытое старое» - Интересные идеи использование необычных предметов на прогулке по развитию движений у детей.</p> <p>4. Д/з: «Разработка и реализация проекта по организации физкультурно-оздоровительной работе с детьми раннего возраста» с фото-материалами.</p> <p>б) Картотека подвижных игр.</p>	
3	15.02 2022	МКДОУ д/с № 12 г. Пласта	<p>Тема: «Организация игровой деятельности в группе детей раннего возраста»</p> <p>1.Открытый просмотр игровой деятельности в процессе воспитания детей раннего возраста.</p> <p>2.Консультация «Педагогическое руководство в воспитании играми детей»</p> <p>3.Из опыта работы «Сюжетно – ролевые игры в жизни малышей»</p> <p>4. Д/з: «Как живут центры ряжения и центры сюжетно-ролевых игр». (оформить презентацию)</p>	<p>Сулейманова Надежда Дмитриевна (д/с №12)</p> <p>Ермолина Нина Владимировна (д/с «5)</p> <p>Ильина Любовь Александровна (с. Степнинское)</p>
4	19.04 2022	МКДОУ д/с № 10	<p>Тема: «Изобразительная деятельность детей раннего возраста»</p>	<p>Ляксина Наталья Алексеевна (д/с №10)</p>

		г. Пласта	1.Открытый просмотр нетрадиционной техники рисования детей раннего возраста» 2.Консультация – «Рисование с детьми раннего возраста» 3.Мастерская успеха – «Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста»	Горбунова Людмила Юрьевна (с. Степное д/с №1) Демина Наталья Васильевна (с.Степное д/с №2)
--	--	-----------	--	---

Плаксиенко Александр Игоревич
 МОУ «Северная СОШ №1»
 Белгородского района Белгородской области

**Современные педагогические технологии и приёмы
 на уроках физической культуры
 для повышения качества знаний**

В основе любой педагогической технологии лежит последовательная, взаимосвязанная система действий педагога. Главная особенность применения технологии проблемного обучения заключается в развивающей стороне обучения и формировании у школьников умения учиться.

Что же представляет собой технология проблемного обучения? Многие великие педагоги суть процесса проблемного обучения видят по-своему. Мне наиболее близко обобщенное определение понятия проблемного обучения: это создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность учащихся по их разрешению. Процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной

самостоятельности учащихся, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированных системой проблемных ситуаций [2, с.267].

При проведении уроков необходимо нацеливать школьников на усвоение способов познания как конечной цели обучения, помогать развивать практическое мышление и практический способ познания, где обучающийся действует как субъект собственной учебной деятельности.

Считаю важным проблемный подход в обучении основам двигательных действий, так как это наиболее эффективное средство повышения двигательной активности школьников, формирования мировоззрения, а также критического, творческого, диалектического мышления. Проблемная ситуация - основной элемент проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность учащихся, активизируется мышление. Заботиться надо не просто о правильности решения той или иной конкретной задачи, не просто о правильности результата, а о правильном выполнении необходимого способа действия. Верный способ действия приведёт к верному результату.

Во всех системах и учебно-методических комплектах на первом месте стоит не накопление у учащихся знаний, умений и навыков в узкой предметной области, а становление личности, ее «самостроительство» в процессе деятельности ребенка в предметном мире, причем не только в индивидуальной, а в совместной, коллективной деятельности.

В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии понятий и представлений о физической культуре на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются способности определять цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

В учебниках по физической культуре (В.И. Лях) предусмотрена система работы учителя и класса по развитию способностей в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные понятия в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем учащиеся решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни). Таким образом, осуществляется управляемый переход от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В результате формируются универсальные учебные действия.

Как же изменить структуру урока физической культуры? Как построить и провести урок, чтобы ученик стал субъектом учебной деятельности, чтобы он в результате её достиг желаемых целей и результатов? Ведь главной целью в преподавании для каждого учителя является залог успешности каждого урока, чтобы учащиеся умели использовать полученные двигательные умения и навыки не только на уроках, но и в жизни.

Физическая культура - это не умственный предмет, где деятельностная технология обучения обеспечивает включение детей в учебно-познавательную деятельность, а двигательный. При данном подходе ребенок не может показать определенные упражнения или действия, если с ними не знаком. А «открыть» их в процессе собственной деятельности - небезопасно, а иногда и травмоопасно. Задача учителя при введении нового материала заключается в организации коллективно-поисковой деятельности детей, чтобы дети сами «додумались» до решения ключевой проблемы урока и попытались объяснить, как надо действовать в новых условиях. На основе этих объяснений учитель может продемонстрировать то или иное двигательное действие, которое необходимо разучить на уроке.

Связь с практикой и использование жизненного опыта учащимися при проблемном обучении выступают не как простая иллюстрация теоретических выводов, правил (хотя это и не исключается), а главным образом как источник новых знаний и как сфера приложения усвоенных способов решения проблем в практической деятельности. По этой причине связь с жизнью служит важнейшим средством создания проблемных ситуаций и (непосредственным или опосредованным) критерием оценки правильности решения учебных проблем.

Для решения созданной проблемной ситуации на уроке физической культуры наиболее эффективными являются следующие педагогические приемы:

- Побуждающее действие - постановка проблемной ситуации, которая основана на противоречии между житейским и научным фактом и которая вызывает удивление у детей;
- Постановка учебной задачи, которая основана на противоречии между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя и которая вызывает затруднения у детей.
- Подводящие к открытию умения действия
- Создание условий, при которых учащиеся не знают способы решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации.
- Столкновение учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Применение таких педагогических приёмов стимулирует мыслительную деятельность учащихся на поиск необходимого решения поставленной практической задачи (задания). Задание учителя должно быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение учащихся, но в то же время посильным для самостоятельного нахождения решения.

Использование технологии проблемного обучения позволяет проводить интересные уроки, формирует у школьников умение самостоятельно добывать новые знания и совершенствовать умения, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения. Учащиеся при этом стремятся показать свои умения и способности, стараются первыми найти правильное действие на поставленную практическую задачу, к тому же у них формируется чувство соперничества, умение жить и трудиться в коллективе, умение уважать себя и других. Технология стимулирует к саморазвитию, у учащихся возникает потребность в физической активности, они приобретают практические навыки и способы самоконтроля, могут выступать в роли судей, решать жизненные задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999.-105с.
2. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры. – М., 1999.-345с.
3. <http://irina-school8.ucoz.ru/publ/1-1-0-1>«Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры».
4. http://zamsport11.ucoz.ru/index/zdorovesberegajushhie_tekhnologii/0- «Формирование здоровьесберегающей среды на уроках».

**Методы повышения
двигательной активности учащихся
на уроках физической культуры**

Большинство учителей считает, что, придя в школу, дети становятся взрослыми и на уроке они должны строго выполнять все требования, выдвигаемые учителем для достижения определенной цели. Мы часто забываем, что даже взрослые любят играть, а дети тем более, независимо от того возраста, в котором они находятся.

Одна из главнейших функций игры – педагогическая, она издавна является одним из основных средств и методов воспитания.

Понятие игрового метода в сфере воспитания отражает методические особенности игры. При этом игровой метод необязательно связан с какими-либо общепринятыми играми, например, футболом, баскетболом или элементарными подвижными играми. Он может быть применен на основе любых физических упражнений при условии, что они поддаются организации в соответствии с особенностями этого метода. Играющим предоставляется простор для творческого решения двигательных задач, внезапное изменение ситуации по ходу игры обязывает решать эти задачи в кратчайшие сроки и с полной мобилизацией двигательных способностей.

В большинстве игр воссоздаются довольно сложные и ярко эмоционально окрашенные межчеловеческие отношения: сотрудничество, взаимопомощь, взаимовыручка.

Игровой метод в силу всех присущих ему особенностей вызывает глубокий эмоциональный отклик и позволяет удовлетворить в полной мере двигательную потребность занимающихся, тем самым он способствует созданию положительного эмоционального фона на занятиях и возникновению чувства удовлетворенности, что в свою

очередь создает положительное отношение детей к занятиям физическими упражнениями.

Соревновательный метод обладает такой же способностью создавать положительный эмоциональный фон и положительное отношение к занятиям физическими упражнениями так же, как игровой метод. Соревновательный метод в процессе физического воспитания используется как в относительно элементарных формах, так и в развернутой форме. Основная определяющая черта соревновательного метода - сопоставление сил в условиях упорядоченного соперничества, борьбы за первенство или высокое достижение. Фактор соперничества в процессе состязаний, а также условия организации и проведения создают особый эмоциональный и физиологический фон, которые усиливает воздействие физических упражнений и может способствовать максимальному проявлению функциональных возможностей организма. Соревновательный метод также характеризуется наличием правил ведения состязаний, что помогает избежать отрицательных эмоций при подведении итогов.

В силу вышеназванных особенностей при правильной организации соревновательный метод способствует проявлению положительных эмоций и дает возможность в полной мере реализовать двигательные потребности занимающихся, что создает удовлетворенность у них данными занятиями.

Опыт показывает, что использование игрового и соревновательного методов упражнения нередко приводит к возникновению настолько сильных эмоций, что выполнение учебных задач урока становится невозможным. Дети теряют контроль над своим поведением, шумят, не слушают команд учителя. Сильные эмоциональные переживания долго «затухают» после окончания игры, не дают сосредоточиться на новом задании, даваемом учителем, поэтому не все учителя в полном объеме используют игровой и соревновательный методы. Не следует также забывать о том, что игры и соревнования являются физическими упражнениями и на них распределя-

ется правило о периодической смене состава предлагаемых игр и соревнований. Это позволит не ослабить интереса учащихся к занятиям на уроках физической культуры.

Для повышения активности школьников на уроках физической культуры я устраиваю соревнования между группами учащихся в дисциплине, быстроте построения, подготовке и уборке мест занятий и т.д. Творческий подход к применению игрового и соревновательного методов упражнения, а также соблюдение выше названных правил, позволяет создать положительный эмоциональный фон на занятиях, что способствует появлению удовлетворенности школьников уроками физической культуры.

Соревновательный и игровой методы – это инструменты, которые исключают принуждение к учению, где идет обучение через игру и соревнование. Эти методы вызывают у детей радость, способствуют движению в обучении вперед, обеспечивают постепенное развитие волевых качеств, личной ответственности, веру в возможность преодолеть трудности.

Литература:

1. Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: 2001

2. Ильин Е.П. Психология физического воспитания: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец.№2114 «Физическое воспитание». –М.: Просвещение, 1987.

3. Теория и методика физической культуры. Под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. М.: 2004.

**Учебное исследование текста на уроках биологии,
как средство развития
познавательных учебных действий обучающихся**

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет особые требования к выпускнику, в соответствии с которым навыки работы с информацией относятся к универсальному учебному действию, то есть действию, применимому в различных сферах: учебной, творческой, проектной, исследовательской.

На сегодняшний день вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формируется умение учиться.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности познавательной деятельности обучающихся является их включение в исследовательскую и проектную деятельность. Именно исследовательская деятельность в наибольшей степени развивает способность человека мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личностный потенциал.

Важно научить учеников работать с информацией, ориентироваться в ней, извлекать главное. Научиться этому помогает учебное исследование текстов, которое осуществляется мною на уроках биологии.

Цель исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности через повышение

мотивации к учебной деятельности и активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе. Это достигается через решение основных задач:

- дать школьникам навыки научно-исследовательской деятельности;
- формировать умения публичного выступления, умения отстаивать свою позицию;
- развивать коммуникативные качества личности школьников;
- находить и анализировать информацию из различных источников;
- научить школьников составлять электронные презентации исследований и выступлений для последующей защиты.

В основе исследовательской деятельности лежит развитие у учащихся:

- познавательных навыков;
- критического и творческого мышления;
- умения самостоятельно конструировать свои знания;
- умения ориентироваться в информационном пространстве;
- умения видеть, формулировать и решать проблему.

Решение вышеуказанных задач позволяет обучающимся достичь следующих результатов:

- научиться планированию и целеполаганию;
- сформировать навыки работы с различной информацией;
- научиться методам решения творческих, проектных и исследовательских задач;
- научиться составлять схемы, таблицы и отчеты по итогам исследовательской работы.

Учебная исследовательская деятельность имеет свои этапы:

- ✓ этап мотивации;
- ✓ этап выбора темы исследования;
- ✓ этап планирования и организации работы над исследованием;

✓ этап представления итогов исследовательской работы.

Основные термины, используемые в исследовательской деятельности:

- Объект исследования
- Предмет исследования
- Цель и задачи исследования
- Методика исследования
- Результаты и выводы
- Практическая значимость

Примером учебного исследования текста может быть урок биологии в 6 классе по теме «Плод. Разнообразие плодов».

Представлен текст параграфа: «Разнообразие плодов определяют их форма, окраска, консистенция околоплодника, способы вскрывания.

По количеству семян в плодах различают плоды *многосемянные (боб, ягода)* и *односемянные (костянка, жёлудь)*.

В связи с особенностями околоплодника плоды делят на *сухие* и *сочные*.

К сухим плодам относят *зерновку, боб, коробочку, стручок, орех, жёлудь, семянку, листовку*.

Сочные плоды - это *ягода, костянка, яблоко, тыква*.

По способу рассыпания семян есть вскрывающиеся (*боб, стручок, стручочек, коробочка, листовка*) и невскрывающиеся (*орех, зерновка, орешек, семянка, крылатка*) плоды» (из учебника «Биология» для 6 класса, автора И.Н. Пономаревой). Детям предлагается провести учебное исследование текста и составить на его основе схему. Для работы отводится от 7 до 10 минут.

Обучающиеся определяют план работы:

Тема исследования: «Разнообразие плодов».

Объект исследования: многообразие плодов растений.

Предмет исследования: плоды растений.

Цель исследования: ознакомиться с многообразием плодов.

Задачи исследования:

- научиться различать и классифицировать плоды растений;
- совершенствовать навыки работы с текстом учебника;
- выделять главное в учебном тексте;
- составлять опорную схему;
- представлять результат своего исследования.

Методы и приемы исследования: метод анализа текста учебника, составления опорной схемы.

Выводы и представление результатов исследования: выступление.

Как результат учебного исследования текста у школьников должна получиться схема.



**Конспект организованной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому (рисование)
и познавательному развитию
в подготовительной группе
«Вечерний город»**

Цель: формирование у детей патриотических чувств, толерантности и качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, через изучение особенностей родного города и его истории. Воспитание любви и интереса к родному городу, расширение кругозора.

Задачи:

Формирование любви к родному городу.

2.Закрепление через разные виды деятельности знания детей о городе Невинномысске, его достопримечательностях.

3.Побуждать детей рисовать ночной город, используя тёмные цвета. Развивать чувство композиции, цвета.

Ход:

-Как называется город, в котором мы живем? (ответы детей)

Организационный момент: Чтение отрывка из стихотворения

Где две реки сливаясь воедино,

Волной игривой омывают мыс.

Была станица с хатами из глины,

Теперь здесь вырос ты - Невинномысск.

- Ребята, о каком городе я прочитала вам стихотворение?
(Невинномысск)

-О каких двух реках говорит автор? (Кубань и Зеленчук)

- Что еще есть в нашем городе? (магазины, школы, поликлиника, детские сады, дворец спорта, ледовый каток, плавательный бассейн и т.д.) Какие предприятия вы знаете?

Пальчиковая гимнастика:

Сейчас мы немножко поиграем с пальчиками, вспомним названия улиц города.

Мы по улице шагаем,
Дружно улицы считаем,
Дружно улицы считаем, пальчики мы загибаем.
Матросова, Шевченко, Менделеева, Степная,
Низяева, Гагарина, Садовая, Цветная,
Рабочая, Чайковского, широкий наш Бульвар,
Будем мы по улицам весело гулять.

Дети вы любите гулять по городу? А по вечернему городу? Можете мне сказать, чем отличается город днем от вечернего? (вечером в городе зажигают фонари, в окнах горит свет).

- Ребята, давайте сегодня будем художниками-волшебниками и нарисуем красивый вечерний город.

Вопросы к детям: Что можно нарисовать? (дома, дороги, улицы) Какие цвета мы будем использовать? (использовать тёмные цвета для изображения домов и яркие – жёлтые, оранжевые – для фонарей и окон). Сегодня мы будем рисовать мелками, а закрашивать рисунок красками.

Физкультминутка:

Мы по городу шагаем (шаг на месте)
То, что видим, называем:
Светофоры и машины (поворот головы влево)
Ярмарки и магазины (поворот вправо)
Скверы, улицы, мосты
И деревья, и кусты! (Потянулись вверх — присели)
Воспитатель читает стихотворение:

«Города»

Есть особая прелесть в ночных городах –
Городах и великих, и малых.
Это света квадраты на тёмных домах.
Это фары машин запоздалых.

Это блещут брильянты ночных фонарей,
Отражаясь на шёлке проспекта –
Города! Вы меня покорили своей
Тайной солнечно-лунного спектра.

Музыкальное сопровождение: классическая музыка

Индивидуальный показ, поощрение, напоминание, совет, указание.

Итог: предлагаю детям с помощью фишек разного цвета оценить свою работу:

Звездочка- доволен, справился с заданием полностью.

Солнышко-задание выполнено частично.

Седова Светлана Геннадьевна
Сызранский филиал ГБОУ школы-интерната № 2
г.о. Жигулевск

Формирование коммуникативных навыков у учащихся с ОВЗ

Учащиеся с ОВЗ в процессе коммуникативного взаимодействия могут не учитывать мнение и позицию участников. В межличностных отношениях проявляют эгоцентризм. Учащиеся могут испытывать сложности в обосновании и доказательстве своего мнения.

Трудности формирования коммуникативных компетенций определяют особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ, которые заключаются в специальных методах формирования эффективной речевой коммуникации, подборе адекватных способов достижения образовательных целей. В связи с этим особое значение приобретает умение учителя-логопеда (учителя) моделировать речевые ситуации, выбирать адекватную речевую форму, создавать для учеников условия, приближенные к реальным. Адекватное

использование этих компетенций позволяет педагогу достигать необходимых образовательных результатов.

Важным представляется владение навыком эффективного слушания. Педагог должен постоянно повышать свой уровень вербально-коммуникативной компетенции.

В общении с учениками необходимо чередовать диалоговые стратегии взаимодействия и монологическое воздействие.

При планировании занятия полезно продумывать речевые способы и формы выражения эмоционального отношения к содержанию и учащимся.

Во время урока необходимо достигать не только познавательные, воспитательные и коррекционно-развивающие цели, но и коммуникативную цель, направленную на решение следующих задач:

- Взаимодействие учителя и ученика
- Взаимодействие учителя и учащихся класса
- Взаимодействие ученика и ученика
- Общение в малых группах

На занятиях следует не только многократно отрабатывать речевой материал, но и специально автоматизировать навык использования речевых способов организации в различных бытовых ситуациях. Для учащихся с ОВЗ нужно регулярно предоставлять определенные готовые алгоритмы речевых действий и модели вариантов решения различных бытовых задач. Например, посещение музеев, театров, медицинских учреждений, банков, многофункциональных центров.

При работе с детьми с расстройствами аутистического спектра развитие коммуникативных навыков должно быть индивидуально дозировано. При реализации компонента "жизненных компетенций" необходимо точно определить возможную степень усложнения коммуникативной среды, полезной для учащегося, не оказывающей отрицательного влияния на его развитие. Это позволит предотвратить возможное формирование грубой формы

патологической аутистической защиты, блокирующей его развитие. Условия обучения должны обеспечивать сенсорный и эмоциональный комфорт учащегося. При отработке средств коммуникации важно не допускать их механического накопления и использования для аутостимуляции. В процессе индивидуальной программы обучения следует находить и использовать имеющиеся у учащегося избирательные способности.

Особое значение для учащихся с ОВЗ имеет формирование умения взаимодействовать с педагогическим персоналом по вопросам медицинской помощи в случае необходимости и создания специальных условий в образовательной организации, о своих потребностях и правах в организации учебного процесса.

В заключение, перечислим основные задачи по формированию коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ:

- Развитие устной и письменной речи
- Предупреждение и коррекция нарушения чтения и письма, обусловленного речевой недостаточностью
- Предупреждение и коррекция чтения и письма, обусловленного несформированностью зрительных функций
- Формирование и коррекция смыслового компонента чтения
- Накопление опыта эффективного взаимодействия с другими людьми;
- Формирование умения преодолевать актуальные жизненные проблемы, используя вербальную и невербальную коммуникацию в качестве средства достижения цели
- Формировать умение вести беседу, сформулировать вопрос, выразить личную позицию, просьбу, дать совет
- Формировать умение корректно выразить, несогласие, проявить сочувствие, признательность, осваивать традиционные культурные, социально-нормативные формы выражения своих эмоций
- Формировать умение передавать или использовать полученную информацию в процессе коммуникативного

взаимодействия

- Расширять (индивидуально-дозированно) круг коммуникативно-речевых ситуаций во внеурочной деятельности, вне образовательного учреждения (экскурсии, театры, музеи, кружки, секции)

Смолкина Александра Васильевна
МБОУ г. Шахты «Гимназия №10»

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы

*Знание только тогда становится знанием,
когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.*

Л.Н. Толстой

Учить надо не мыслям, учить надо мыслить.

Кант

Постепенно уходит в прошлое эпоха людей-исполнителей, которые, не раздумывая, выполняли указания начальства. Социальные проблемы, проблемы производства, науки, быта людей настолько усложнились, что решить их по чьей-то указке становится всё труднее. Человеку самому приходится думать, искать, оценивать различные варианты действий.

Сегодня образование ориентировано на развитие личности. Современному обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы.

Современное общество, вузы в том числе, требуют умения самостоятельно ставить цели, получать информацию, критически анализировать ее, создавать собственные продукты деятельности.

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает проектно-исследовательская деятельность.

Проектная деятельность учащихся (обучающихся) является одним из

методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

Всё, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу это применить - это основной тезис современного понимания метода проектов.

Моей основной целью при организации проектно-исследовательской

работы является формирование у школьников компетенций, определяющих становление личности, отвечающей запросам современного общества.

При этом я ставлю следующие задачи:

- *образовательные*: вовлечь учащихся в активную исследовательскую деятельность. В процессе создания проекта сформировать определенные знания, умения по профильному предмету;
- *развивающие*: развивать информационные, коммуникативные, организаторские, лидерские навыки;
- *воспитательные*: способствовать социализации личности по составляющим: адекватность самооценки, оценивание и анализ деятельности, понимание своей роли в коллективной деятельности.

Чтобы проект достиг поставленной цели, необходимо строить его строго композиционно. *Некоторые методисты называют проект «5 П»: Проблема, Проектирование (Планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация + 6. Портфолио (папка, в к-рой*

собраны все рабочие материалы, планы, отчёты и др.) Большинство ученых-лингвистов выделяют следующие этапы работы над проектом:

1. Постановка проблемы. Анализ проблемы. Выбор темы проекта.
2. Выдвижение гипотез решения проблемы и планирование работы по реализации проекта.
3. Поиск информации
4. Изготовление и оформление продуктов.
5. Выбор формы презентации и подготовка к ней.
6. Собственно, сама презентация
7. Рефлексия

Особенность системы выполнения проектов – *совместная творческая работа учителя и учащегося*. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников.

В своей педагогической деятельности я использую разные типы проектов: информационные (презентации о биографии писателя, об истории создания произведения, об адресате художественного произведения; виртуальные экскурсии); прикладные (выпуск литературного журнала, газеты; создание учебного пособия); исследовательские (изучение произведения как явления культуры, сопоставление произведений разных авторов, разных эпох); индивидуальные, парные, групповые

Вот неполный перечень тем проектов по русскому языку и литературе, выполненных учащимися 5-ых классов в этом учебном году:

Темы проектов по русскому языку

1. Русская азбука
2. Возникновение письменности
3. Как учили грамоте на Руси
4. История падежей

5. Омонимы
6. Прямое и переносное значение слов
7. Занимательный русский
8. Лингвистическая сказка о прилагательном
9. Портрет слова «Улыбка»
10. Портрет слова «Семья»
11. Портрет слова «Радуга»
12. Глагол в пословицах

Темы проектов по литературе

1. Народное творчество для детей. (Скороговорки, потешки, колыбельные, сказки...)
2. Художники-иллюстраторы русских народных сказок
3. Сопоставление сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна» и сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне...»
4. Иллюстрации к рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»
5. Сочини сказку
6. Стихи о Великой Отечественной войне
7. Инсценирование сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»
8. Терминологический кроссворд
9. Викторина по творчеству писателей 19 в.

Интересной стала работа над проектом **«Ранние поэмы М.Ю. Лермонтова: актуальность темы межнациональных отношений»**,

организованная в рамках школы «Эрудит», прошедший публичную защиту сначала на муниципальном уровне и вышедшим на очный второй тур с защитой на конференцию Донской Академии наук юных исследователей.

Проблема: отражение межнациональных конфликтов современной действительности в ранних поэмах М.Ю.Лермонтова. Есть ли победители и проигравшие?

РОЛИК

Цель исследования: изучить художественное своеобразие произведений Лермонтова о Кавказе, определить актуальность его творчества о Кавказе.

Задачи работы: рассмотреть идейно-тематическое содержание ранних поэм; показать место поэм в раннем творчестве поэта и актуальность поднятых автором проблем в современной действительности; понять южную линию в творчестве Лермонтова, сопоставив роль Кавказа в его жизни, изучить некоторые интересные факты биографии, которые произошли с поэтом именно на Кавказе.

Материалы и методы исследования: исследование проводилось путём теоретического анализа и сопоставления литературы по данной теме. **Методологической основой являются труды отечественных литературоведов:** В.К. Богомолец, Д.А. Гиреева, В.Э. Вацуро.

В связи со сложившейся в последнее время политической ситуацией, обострением межнационального конфликта русского и украинского народа, не так давно завершившегося чеченского конфликта необходимо понять, что от этой вражды страдают все и, что здесь нет победителей и проигравших. Поистине, гениальные произведения автора позволяют нам понять очень многое из современной действительности.

Участие Михаила Юрьевича в кавказской кампании позволяет нам не только провести историческую аналогию с сегодняшними политическими реалиями, поместив судьбу и творчество Лермонтова в современный контекст, но и обратиться к его творческому наследию в поиске ответа на вопрос, что происходит сегодня, и что делать российскому обществу. Весь опыт российской истории (а Россия всегда была страной напряженных духовных поисков), весь опыт великой русской литературы, которая всегда определяла направление этих поисков и задавала масштаб духовного измерения человека, достоверно показывает, что национальная идея России - это единение народов на основе общих духовных ценностей.

Величайшее значение творческого наследия Михаила Юрьевича в том, что он открыл культурный код Кавказа и сделал его частью общероссийского культурного кода. Лермонтов создал общий для русского, дагестанского и чеченского народов культурный дискурс, единое культурное пространство.

Признавая все достоинства метода проекта, следует сказать и о трудностях.

1. Первая заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся.

Работа над проектами, конечно, позволяет полнее раскрыть творческий потенциал учителя, но в то же время при использовании проектного метода обучения задачи, стоящие перед учителем, усложняются.

2. В учебнике нет ни раздела, ни темы, ориентированных на проектную деятельность. Учитель самостоятельно разрабатывает тематику проектов, определяет основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу подростка.

3. Отсутствие оптимальных условий для работы над проектом в рамках урока. Большинство проектов по количеству участников – индивидуальные, учащимися они выполняются дома - объём нагрузки не уменьшается (как это предусмотрено ФГОС), а порой, напротив, увеличивается. Также не у всех ребят одинаковые возможности по оформлению результата, продукта проекта.

Для ребят учение обретает личностный смысл, развивается интерес, волевые качества, осознаются жизненные ценности, корректируется самооценка, улучшаются коммуникативные качества, умения сотрудничать, расширяются интересы, повышается учебная мотивация.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более

приспособленным: Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленных целей.

И в заключение хочется вспомнить слова известного педагога С. Соловейчик: *«Если нет охоты учиться – учение мучительно и бессмысленно».*

Поэтому, используя проектную деятельность, одной из основных задач, которую я ставлю перед собой как учителем, является создание условий для проявления познавательной активности учащихся через содержание учебного материала, через процесс организации познавательной деятельности и, конечно же, через отношения, складывающиеся в учебном процессе между учениками, учениками и учителем, что помогает развитию интереса к учению и обретению его смысла.

Спасибо за внимание!

Сунцева Елена Владимировна
МАДОУ ДСКН №4 г. Сосновоборска

Развитие внимания у детей

Один из самых распространенных вопросов, которые родители задают педагогам и психологам касается внимания детей. Родителей беспокоит невнимательность их малышей. При этом, говорят о невнимательности как родители годовалых, так и семилетних детей. Начнем с небольшого теоретического экскурса. Внимание – это направленность, сосредоточенность восприятия на объекте.

В психологии выделяют три вида внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное. Непроизвольное внимание не

требует от человека каких-либо усилий и связано с характеристиками объекта. Непроизвольное внимание человека привлекают интенсивные стимулы (яркий свет, насыщенный цвет, громкий звук, что-то необычное, новое). Произвольное внимание непосредственно связано с волевыми процессами и со способностью человека к саморегуляции. Произвольное внимание появляется тогда, когда у человека есть намерение что-то сделать, то есть, когда есть цель. Послепроизвольное внимание основано на интересе. Оно возникает на основе произвольного.

Как же развивается внимание ребенка? Непроизвольное внимание ребенка младенческого возраста можно наблюдать, когда ребенок реагирует на новую игрушку, тянется к яркому платку бабушки, когда его взгляд останавливается на знакомых лицах или когда он следит за движением кошки. Как мы уже упоминали, при произвольном внимании объект выделяется из среды за счет интенсивности (яркость, громкость). В данном случае ребенок направляет внимание на объект, который, может быть, не отличается интенсивностью. Ребенок начинает подчиняться речи и жестам взрослого. На втором-третьем году жизни ребенка эта простейшая форма произвольного внимания активно развивается. К возрасту 4-5 лет ребенок постепенно учится направлять свое внимание на предмет (действие), следуя сложной инструкции взрослого. Примерно в 5-6 лет ребенок появляется новая форма произвольного внимания: ребенок направляет внимание на объект с помощью самоинструкции. И только в школьном возрасте развиваются волевые процессы. Произвольность – это новообразование школьного возраста.

Вернемся же к вопросу о невнимательности ребенка. Невнимательными называют детей, которые не могут долго сосредоточить внимание на одном объекте. Чаще всего, речь идет о выполнении заданий учебного характера. Однако давайте остановимся на том, что значит «долго». Действительно, родителям может казаться, что ребенок невнимательный. Однако нередко у родителей завышенные требования по отношению к детям. Психологические исследования

позволили определить устойчивость произвольного внимания у детей. Было выяснено, как долго дети могут сосредоточиться на одной игре. Выяснилось, что дети разного возраста могут сосредотачиваться разное время. Полугодовалый ребенок играет в одну игру не более 14 минут, а ребенок к шести лет до полутора часов. Эти данные, кстати, очень полезно знать тем родителям, которые жалуются на то, что ребенок не играет один.

Итак, какие выводы мы можем сделать? Занятия с дошкольниками не должны быть длительными. Так как внимание ребенка не может долго удерживаться на одном объекте (задании), в течение каждого занятия задания должны чередоваться. Каждое новое задание «включает» произвольное внимание (новизна объекта), поэтому важно, чтобы пособия привлекали внимание ребенка формами, цветом или другими характеристиками. Взрослый, давая инструкцию, запускает произвольное внимание ребенка. Если задание интересно ребенку, то через некоторое время включается послепроизвольное внимание и тогда ребенок довольно долго может заниматься интересным для него делом. Следовательно, важно предлагать ребенку такие задания, которые могут оказаться для него интересными.

Особенности адаптации организма школьников во многодневном туристском походе

Объектом нашего исследования является учебно-тренировочный процесс в секции туризма и в туристском походе.

Предмет исследования — средства и методы достижения адаптации школьников-туристов в многодневном туристском походе.

Цель — выявить адаптационные реакции организма школьников в условиях многодневного туристского похода и определить безопасность длительности похода, в котором они могут принимать участие.

Задачи исследования: 1. Укрепить здоровье и закалить организм школьников. 2. Воспитать у школьников интерес к занятиям туризмом с активными средствами передвижения. 3. Ознакомить их с различными видами туризма. 4. Развить у школьников основные двигательные качества. 5. Подготовить физически развитых, волевых, смелых и дисциплинированных юных спортсменов-туристов. 6. Помочь им выполнить нормативы комплекса ГТО по туризму.

В общеобразовательной школе с III по V ступень ГТО в испытания по выбору входит туристский поход с проверкой туристских навыков (переходы на 5 и 10 км). И задача школьных педагогов — подготовить учащихся к данным испытаниям. На уроках физической культуры повышается общий уровень физической подготовленности школьников. Но к туристской деятельности, туристским слётам, демонстрации на них специальных туристских умений и навыков и тем более к многодневному туристскому походу должны проводиться специальная физическая и специфическая туристская подготовка в школьных секциях туризма и ОФП. И эту подготовку нужно осуществлять в течение всего учебного года. Надо обучить

учащихся технике пеших переходов, преодолению на них естественных и искусственных препятствий, правильной укладке рюкзака, умению ориентироваться на незнакомой местности, технике безопасности, оказанию первой медицинской помощи, правильному выбору места для ночлега, разведению костра, приготовлению пищи в походных условиях, сохранению продуктов питания, умению отличать съедобные грибы и ягоды от ядовитых и т.д.

И мы в своей туристской секции это делаем. Но, естественно, постепенно, в зависимости от возраста учащихся. Подростки у нас уже с 13—14 лет участвуют в районных и городских туристских слётах, а в данных мероприятиях, как известно, без специальной целенной подготовки победы не добьёшься. Без этих специальной физической и специфической туристской подготовок подросток не выдержит все трудности и в многодневном туристском походе.

В нашем итоговом весеннем туристском походе участвовало 32 учащихся IX—X классов. Так как группа была различна по возрастному составу (от 15 до 17 лет), то необходимо было сразу предположить, что по физической подготовленности каждого участника похода группу нужно разделить на две части. Мы учли это обстоятельство и при проведении нашего исследования и заранее предполагали, что организм школьников-туристов будет по-разному адаптироваться к различным условиям похода. Проявления адаптационных реакций можно заметить по изменениям состояния основных систем организма школьников, а точнее — по состоянию их мышечной и сердечно-сосудистой систем. И перед началом движения утром, и после каждого перехода в вечернее время мы контролировали состояние сердечно-сосудистой и мышечной систем у всех школьников.

Наиболее удобным инструментом для контроля за состоянием мышечной системы в условиях туристского похода мы избрали динамометрию, а для контроля за состоянием сердечно-сосудистой системы — измерение частоты сердечных сокращений (ЧСС) путём замеров пульса на лучевой артерии. Известная в широкой спортивной практике методика дифференциальных проб (например, анализ

времени восстановления пульса после нагрузки), по нашему мнению, мало пригодна в условиях туристского похода. С точки зрения туризма более показательна реакция на полную дневную нагрузку и восстановление организма за ночь.

Измерения проводились дважды в день, утром (сразу после подъёма) и вечером (через 30—40 мин после принятия пищи). При этом учитывая, что у здорового человека при переходе в вертикальное положение из горизонтального ЧСС увеличивается на 20 уд/мин, пульс измеряли всегда в каком-то одном положении. Чтобы сделать получаемые результаты наглядными, мы построили графики утренних и вечерних показателей. При построении графиков мы не брали абсолютные показатели каждого юного туриста, а высчитывали суммарно-усреднённые показатели, учитывая индивидуальность физической подготовленности каждого участника похода в своей части группы.

Проводя наше исследование, мы использовали показания всех 32 туристов. Сначала, как мы уже отмечали, утром сразу после пробуждения от сна, когда показания приборов соответствовали уровню восстановления работоспособности за ночь. Причём, если участник похода имел тревожный и неполноценный сон, мы это обязательно отмечали в соответствующем протоколе. Потом вечером, после того как туристы поужинали, чтобы пульс успокоился. Это позволяло нам избегать случайных отклонений в показателях, связанных с какими-либо вечерними работами туристов в лагере. То есть приборы фиксировали только показания, отображающие уровень усталости, накопившейся у туристов за полноценный походный день. Проводя такое тестирование, мы записывали полученные данные (абсолютные значения), потом находили усреднённые значения и делали соответствующие выводы. Замеры проводили в течение всех походных дней.

Графики изменения ЧСС давали нам возможность определять, как адаптировался организм юных туристов к условиям похода. А

по графику изменения их мышечной силы мы следили за утомляемостью участников похода.

Первая часть нашей группы (десятиклассники) уже имела прошлый годний опыт участия в многодневных туристских походах и, естественно, была более подготовлена к ним. И реакция этих ребят на адаптацию к походным условиям оказалась достаточно заметной. Однако разница утренних и вечерних показателей у них была невелика. Это означало, что все нагрузки для них были посильны, и организм их уже был адаптирован к условиям похода. Вечерние показатели по ЧСС и утомлению у них были выше утренних, но за ночь ребята восстанавливались. Изменение показателей на второй и третий дни похода соответствовали высоким нагрузкам, а изменение этих же показателей на четвёртый и пятый походные дни соответствовали общей утомляемости организма участников туристского похода.

Вторая часть нашей туристской группы, не имевшая опыта участия в многодневных туристских походах (учащиеся IX классов), естественно, была менее подготовленной к походным нагрузкам. И разброс утренних и вечерних показателей у этих ребят был значительно больше. Одинаковые с участниками первой части туристской группы нагрузки потребовали от них большего напряжения физических сил, хотя и для них данные нагрузки в целом были посильны. Наиболее тяжело давались им непосредственно пешие переходы, а не различные задания в ходе них. Это послужило для нас своеобразным указанием на то, чтобы в будущем в этой возрастной группе юных туристов больше делать акцент на развитие у них специфической «пешеходной» выносливости.

По результатам исследования мы внимательно наблюдали также за изменением мышечной силы при наступающем утомлении в туристском походе. В начале похода мышечная сила падала, на второй день это падение ещё больше увеличивалось, так как в первые два дня похода происходил период адаптации организма туристов, и они претерпевали очень сильные нагрузки. Но в то же время

показания изменений мышечной силы у юных туристов между утренними и вечерними тестированиями (оно пропорционально усталости за день) оставались постоянным. Однако на третий день похода спад утренних показателей становился наиболее резким. Мы расценивали это явление как начало переутомления. И участникам похода потребовался полудневный отдых, который восстановил их силы. К концу похода показатели силы у туристов вновь стали уменьшаться, но участники похода теперь утомлялись хотя и непрерывно, но постепенно.

На основании полученных результатов мы сделали вывод, что работоспособность у юных туристов после кратковременного всплеска падает. Затем по мере втягивания их в походный режим и адаптацию (2—3 дня) она постепенно увеличивается, а к концу похода на четвёртый- пятый день опять начинает снижаться. И чем позже начинается данное снижение, тем значительнее безопасность похода. Адаптационные реакции организма юных туристов наиболее сильно проявляются в период двух-трёх дней. В данный период нагрузки на организм особенно высоки, потому что непривычны для него. И это отражается отрицательно на общем самочувствии туристов. И очень важно именно в этот период давать организму своевременный отдых, иначе последствия нагрузок могут стать опасными. Поэтому основная задача руководителя похода не подвергать организм юных туристов большой нагрузке в период адаптации к ней. И обязательно надо предоставить возможность туристам в нужный момент, то есть в первые два-три дня похода, полноценно отдохнуть. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы в многодневном туристском походе у его участников возникло переутомление. И, безусловно, надо как можно лучше и разностороннее готовить к многодневным туристским походам всех начинающих туристов.

Литература

1. *Ганопольский В. И.* Организация и подготовка спортивных туристских походов. М., 1986.
2. *Титлов А.Ю.* Туризм и спортивное ориентирование / А.Ю.

Титлов, М.В. Баканов // Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. МГОСГИ, Коломна. 2014.

3. *Титлов А.Ю.* Спортивный лабиринт / А.Ю. Титлов, Т.Г. Климанова // Физическая культура в школе. 2014. № 5.

4. *Федотов Ю.Н., Востоков И.Е.* Спортивно-оздоровительный туризм: учебник/ Под общ. ред. Ю.Н. Федотова. М.: Советский спорт, 2002.

Филиппов Сергей Владимирович
МБОУ «Средняя школа №16 – ЦО
р.п. Первомайский»

Формирование здорового образа жизни у учащихся

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным -сделайте его крепким и здоровым»

Жан Жак Руссо

Физическая культура – это комплексная культура движений, знаний о себе и своем развитии, гармонического развития физических способностей, телостроительства, воспитания себя, нравственного, психологического и духовного развития, питания, закаливания, гигиены, режима дня, культура других сфер здорового образа жизни.

Главное же для меня как учителя физической культуры – привить ученику привычку к регулярным и самостоятельным занятиям физической культурой и спортом на основе необходимых для этого знаний и **здорового образа жизни**. Для этого я делаю следующее:

1) систематически провожу беседы о том, что нужно делать и как для сохранения и укрепления здоровья

2) прививаю интерес к физической культуре, проводя уроки интересно

3) учу самостоятельно выполнять различные физические упражнения для развития физических способностей и укрепления здоровья ученика,

4) воспитываю потребность в движении как образе жизни,

5) формирую у детей и родителей понятие здорового образа жизни и желание его вести через беседы среди учеников и их родителей.

Здоровые дети – это благополучие общества. Без здорового подрастающего поколения у нации нет будущего. Проблема сохранения здоровья – социальная, и решать ее нужно на всех уровнях общества.

Главная задача школы – такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождаются нанесением ущерба их здоровью. А урок физической культуры в школе – это главный урок здоровья. Работа школы сегодня направлена на сохранение и укрепление здоровья учащихся, где реализуются здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии.

Задача оздоровления имеет три взаимосвязанных аспекта:

1. Воспитательный, состоящий в воспитании у детей бережного отношения к своему здоровью, понимание ценности и важности поддержания организма в здоровом состоянии пробуждения и роста желания следовать здоровому образу жизни.

2. Обучающий, состоящий в обучении детей нормам здорового образа жизни, приемам и методам его реализации, а также в определении вредных привычек совместно с рекомендациями по их устранению.

3. Оздоровительный, состоящий в профилактике наиболее распространенных заболеваний, а также улучшение таких необходимых качеств, как психическая уравновешенность, спокойствие, сосредоточенность, внимательность, хорошая память, мыслительные способности.

Решение задачи оздоровления с точки зрения этих аспектов имеет различную реализацию в соответствии с особенностями каждого возраста.

На мой взгляд учителя физической культуры, среди всех других возможностей оздоровительной работы в школе именно физические упражнения наиболее эффективны.

Систематические занятия физическими упражнениями благоприятно влияют на центральную нервную систему, которая является главным регулятором всех физических и психических процессов в нашем организме. Постоянные занятия физическими упражнениями увеличивают жизненную емкость легких, подвижность грудной клетки, улучшают телосложение, фигура становится стройной и красивой, движения приобретают выразительность и пластичность.

Уроки физической культуры – основное звено в цепочке оздоровления учащихся в школе. На своих уроках я содействую укреплению здоровья, правильному физическому развитию и закаливанию организма, а также умственной и физической работоспособности, формированию правильной осанки, ликвидации или стойкой компенсации нарушений, вызванных различными заболеваниями.

Методика проведения занятий. Простота, доступность, безопасность, оптимальное чередование нагрузки и отдыха, правильное дозирование нагрузки – обязательное условие каждого урока физической культуры.

На каждом уроке я обязательно использую общеразвивающие упражнения.

Предлагаемые учащимся комплексы состоят из упражнений, доступных для учащихся данного возраста, включают доступные упражнения. Упражнения подбираются таким образом, чтобы они влияли на комплексное развитие физических качеств путем последовательного воздействия на различные группы мышц.

Мышечные нагрузки укрепляют сердце, легкие, кровеносные сосуды и другие органы.

Упражнения оказывают существенное влияние на формирование правильной осанки, красивой походки, воспитывают эстетические понятия, культуру движений. При этом развиваются такие физические качества, как общая выносливость, сила, гибкость, ловкость.

Эффективность проведения прыжков со скакалкой. На своих уроках, независимо от разделов программы, провожу прыжки со скакалкой.

Скакалка – очень доступный и полезный гимнастический снаряд. Прыжки со скалкой развивают мышцы ног, делают их стройными и красивыми, служат профилактикой плоскостопия; способствуют формированию правильной осанки; укрепляют связки внутренних органов; ликвидируют застойные явления в организме; развивают сердечно-сосудистую и дыхательную системы; развивают чувство ритма и координацию движений; укрепляют мышцы тазового дна.

Простота в использовании скакалки состоит в достаточно легкой обучаемости и несложности выполняемых упражнений. Обучение прыжкам со скакалкой начинаю с самых простейших прыжков. Существует много различных упражнений со скакалкой. Наиболее распространенными из них являются прыжки: на обеих ногах, вращая скакалку вперед, на одной ноге; с попеременным прыжком на одной, другой ноге, с выполнением бегового шага, на месте и с перемещением, со скрестным положением рук, со скрестным положением ног.

Включение прыжков со скакалкой в урок, проходящий как в спортивном зале, так и на свежем воздухе, не обременительно для занимающихся, если прыжковые упражнения разнообразны по форме, нагрузке и задачам, стоящим перед ними. Живой интерес представляют прыжки в эстафетах, прыжки по заданию, ОРУ со скакалкой. Такие прыжки служат развитию координационных способностей. Это могут быть прыжки с продвижением вперед, назад: с чередованием направления – влево-вправо; с предметами в руках.

Формирование осанки на уроках. Хорошее физическое развитие и полноценное здоровье школьников возможны при сохранении правильной осанки, что обеспечивает благоприятное протекание физиологических процессов в организме.

Систематические разумные занятия физической культурой считаются лучшим средством предупреждения нарушения осанки. Следовательно, ведущая роль в этом принадлежит учителю физической культуры.

На своих уроках слежу за осанкой учащихся при прохождении всех разделов учебной программы в течение всего учебного года. Даю **упражнения, где осанка формируется, прежде всего, в ходьбе:**

- Ходьба обычная. Голову поднять, не сутулиться, смотреть прямо, плечи отвести назад.
- Ходьба на носках, руки в различных положениях.
- Ходьба на пятках, главное – не опускать таз, выпрямиться, прогнуться.
- Ходьба перекатным шагом. Выполняя перекат с пятки, высоко подняться на носок, туловище прямое, голову поднять выше.
- Ходьба острым шагом, высоко поднимая бедро.

Слежу также за осанкой и при разновидности бега, обращая внимание на положение спины. На каждом уроке провожу по 5-6 упражнений на формирование осанки. Регулярно беседую с учащимися об осанке, объясняю им, зачем проводятся данные занятия. Предлагаю учащимся комплексы упражнений по формированию правильной осанки, настаиваю ежедневного выполнения комплексов, даю домашние задания.

Здоровьесберегающие технологии предполагают максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность по сохранению собственного здоровья. И помогают в этом уроки и дополнительные занятия по физкультуре.

Курс дополнительных занятий по физкультуре называется «Спортивный час».

На этих занятиях мы с ребятами разучиваем огромное множество подвижных игр разной подвижности, которые затем ребята используют, когда выходят гулять со своими сверстниками на прогулку, и могут использовать дома при плохой погоде.

И именно подвижные игры - это один из способов борьбы с гиподинамией.

Я стараюсь:

- привить учащимся интерес к систематическим занятиям физкультурой,
- формировать привычку к выполнению физических упражнений, укрепляющих здоровье, психику ребенка,
- формировать культуру двигательной активности учащихся,
- воспитывать нравственную культуру учащихся, интерес к истории спорта, желание побеждать в себе свои отрицательные привычки и недуги.

Чезыбаева Елизавета Олеговна
МБДОУ «ЦРР-д/с «Дельфин» г. Абакан

Интерактивные игры как одно из эффективных средств социализации развития детей старшего дошкольного возраста

В современном обществе ребенок должен быть социально адаптирован, свободен в общении, уметь отстаивать свою позицию и шагать в ногу со временем.

Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», - писал в свое время М. Горький. И сейчас, в век компьютеризации, в век, когда техника шагнула далеко вперед, особенно актуально звучат слова М. Горького: «В карете прошлого никуда не уедешь...»

Нашу современную жизнь невозможно представить без компьютера. Любой человек на сегодняшний день знаком с этим понятием. И мы вместе с детьми тоже шагаем в ногу со временем и активно используем в своей работе современные игровые приемы и формы для социализации детей старшего дошкольного возраста, а именно интерактивные игры, которые создают более комфортные условия для успешного выполнения предложенных заданий. Так, у педагога появляется возможность познакомить ребенка с моделями взаимодействия с вымышленными персонажами компьютерной программы, что способствует формированию межличностной коммуникации. Вслед за компьютерными героями дошкольник стремится говорить правильно, может видеть и контролировать ситуацию, исправлять ее. Он «помогает» героям решать различные проблемы, с которыми впоследствии может сам столкнуться в реальной жизни, ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, формируются основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и с взрослыми.

На индивидуальных занятиях с использованием ИКТ у детей пропадает негативный настрой, связанный с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов при автоматизации и дифференциации поставленного звука, появляется уверенность в собственных силах и желание научиться говорить правильно.

Материал для игр тщательно подобран в соответствии с возрастом детей.

Отличительной чертой интерактивных игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях.

Мы активно используем интерактивные игры в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, а также индивидуальной работе с детьми в соответствии с лексической темой недели. Работу с интерактивными играми можно организовать в различных формах. Дети играют в них в индивидуальной

форме, которая предполагает самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач. Для решения заданий в паре используется парная форма, при использовании подгрупповой формы, детей делим на подгруппы; если задание выполняют все участники одновременно, данная форма называется групповая или фронтальная. Дети играют, общаясь, развивая свои коммуникативные качества, психологические процессы (память, внимание, логику) процессы социальной адаптивности: учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу. Формируется умение жить в коллективе, в обществе.

При создании игр, учитывался ряд требований ФГОС ДО, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым в ДОО: соответствие возрастным особенностям; занимательность; грамотность; создание ситуации успеха; достижение цели; стимулирование познавательно-речевого развития детей.

Интерактивные игры в нашем детском саду адресованы и воспитателям и специалистам ДООУ, а также родителям на официальной странице Инстаграм «Дельфина»

Для создания интерактивных игр используется платформа LearningApps.org, который позволяет удобно и легко создавать электронные ресурсы в любой образовательной области. Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой электронный ресурс.

Интерактивные развивающие игры на тему «Профессии» с детьми старшего дошкольного возраста:

- <https://learningapps.org/watch?v=pyabg1yra21>;
- <https://learningapps.org/watch?v=p2ep26zg321>

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что благодаря использованию в образовательном процессе интерактивных игр наши воспитанники воспринимают информацию обучающего характера в игровой форме, при этом улучшается запоминание мате-

риала, присутствует постоянный интерес и желание выполнять новые, более сложные задания. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к обучению. Все эти моменты являются эффективным средством социализации развития детей старшего дошкольного возраста.

Чиркунова Надежда Витальевна
г. Кашира

Работа с родителями по ПДД

Кто он, современный родитель? Чем отличается от родителей прошлого? Осознает ли свою ответственность за воспитание ребенка, считает ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития? Готов ли к организации жизнедеятельности своего малыша? С этими вопросами неизбежно сталкивается каждый думающий педагог, обеспечивающий личностное развитие каждого ребенка.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольные учреждения – два различных по воспитательным функциям института социализации детей, взаимодействующих друг с другом. В дошкольном учреждении ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к ДОУ.

В начале учебного года воспитатели разрабатывают перспективные планы работы с родителями по ПДД.

Работа с родителями ведется в течение всего года. В летний период особое внимание уделяем индивидуальным беседам с родителями, отправляющимися в другие города со своими детьми.

В детском саду оформлен стенд «Родителям о правилах дорожного движения».

В течение учебного года проводятся лекции, беседы, анкетирования по ПДД.

В папках-передвижках помещаются соответствующие статьи и брошюры. Родители совместно с детьми принимают участие в создании папок-передвижек по проблеме ПДД.

На родительские собрания приглашаются работники ГИБДД. Также была организована встреча с нашими партнерами сотрудниками ГИБДД, который проводил беседу с детьми и родителями по ПДД в зимний и летний период.

Воспитатели проводят беседы с родителями о необходимости перевозить детей только в автокреслах.

Родителями проводятся ролевые игры с детьми по ПДД.

Родители проводят разъяснительную работу с детьми и осуществляют практическое применение правил в жизни, вместе с детьми переходят улицу только по пешеходному переходу. Многие родители имеют права и личные автомобили и объясняют своим родителям правила поведения в транспорте.

Воспитатели и родители проводят разъяснительную работу по правилам поведения в общественном транспорте.

Самокат – тоже транспорт. Вместе с родителями педагоги разъясняют детям как правильно пользоваться этим видом «Транспорта».

Родители принимают активное участие в выставках по тематике ПДД.

Родители совместно с детьми часто совершают дальние поездки, поэтому знание сигналов светофора не обходится без внимания воспитателей и родителей и ведется разъяснительная работа с детьми.

Совместная работа педагогического коллектива детского сада, сотрудников ГИБДД и родителей, несомненно, дает свои положительные результаты в деле предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Как показывает практика, вовлечение родителей в работу с детьми по изучению правил дорожного движения влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям.

Свое выступление хочу закончить словами В.А. Сухомлинского: «Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Шатохина Светлана Васильевна
МДОУ №4 «Солнышко»
ГО ЗАТО Светлый

Зайчата помощники

Конспект открытого физкультурного занятия, младшая группа

Цель: создать условия для формирования у воспитанников в игровой форме основных двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья.

Задачи.

1. Образовательные. Добиваться соблюдения дистанции во время передвижения в колонне по одному, соблюдая перекрестную координацию движений рук и ног. Осваивать умение сохранять

устойчивое равновесие, правильную осанку при ходьбе по ограниченной площади опоры.

Способствовать формированию правильного выполнения упражнений на дыхание.

2. Развивающие. Обеспечить развитие психофизических качеств: ловкости, выносливости, быстроты. Содействовать развитию координации движений при выполнении общеразвивающих упражнений. Способствовать развитию организованности, выразительной передачи движений, творческого воображения и дружеских отношений со сверстниками.

3. Воспитательные. Воспитывать уважение к старшим, желание им помогать. Воспитывать умение проявлять решительность, быть уверенными в своих силах. Способствовать формированию положительных эмоций.

Форма организации занятия: занятие-путешествие.

Технологии:

- Здоровьесберегающие (технология обучения здоровому образу жизни; технология сохранения и стимулирования здоровья).

- Технология проблемно-игрового обучения.

Оборудование: корзинка, плоскостное изображение кусков коры дерева (12 шт), ветки ивы, гимнастическая скамейка, корригирующая дорожка, плоскостное изображение деревьев, игрушка лисы, маска-шапочка зайца.

Ход занятия

1 часть: Организационный момент.

Дети заходят в физкультурный зал под музыку, здороваются с гостями.

Инструктор по физической культуре. Дети, а вы любите сказки? А хотите очутиться в сказке?

Тогда глазки закрываем

И все в сказку попадаем:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем в зайчиков играть! (*зайчата открывают глазки*).

На лесной лужайке
Дружно жили зайки.
Маленькие зайки,

Зайки – побегайки (*зайчата показывают ушки или лапки*).

И была у них мама-зайчиха (*инструктор по физической культуре надевает маску-шапочку*). Проснулись зайчата утром, а мама-зайчиха и говорит: «Зайнышки, вставайте, солнышко уже ярко светит, пора делать зарядку, чтобы вырасти здоровыми, сильными и быстрыми. Становитесь по порядку, будем делать мы зарядку! Ходьба друг за другом (*друг за другом мы идем, ножки поднимаем, вот как мы шагаем!*); бег (*побежали, побежали и нисколько не устали*); ходьба на носках (*руки на бочок кладем, на носочках мы идем, на носочках мы идем, спинку ровно мы несем*). А теперь покажите, как прыгают зайчата? Молодцы, скачите по полянке, найдите себе место, чтобы вы никому не мешали, и чтобы я вас всех видела». *Дети передвигаются прыжками на двух ногах, размещаясь врассыпную.*

II часть: основная.

Общеразвивающие упражнения

1. «Погреем лапки на солнышке!». И.п. Ноги слегка расставлены, руки за спиной. 1-2: руки вперед, поворачивать ладони вверх-вниз. Сказать: «Тепло!».

3-4: спрятать руки за спину (5-6 раз).

2. «Хлопни по коленкам!». И.п. Ноги врозь, руки на поясе. 1: наклон вперед вниз, хлопнуть по коленям. Сказать: «Хлоп!». 2: выпрямиться, руки на пояс. (5-6 раз).

3. «Покажем наши лапки». И.п. Сидя, ноги вместе, руки сзади, на ковре. 1: наклониться вперед провести руками по длине ног. Сказать: «Вот!». 2: исходное положение (5-6 раз).

4. «Зайчата прячутся». И.п. Основная стойка, руки на поясе. 1-2: присели, закрыли лицо ладонями. 3-4: встали. (5-6 раз).

5. «Зайки-попрыгайки». И.п. Ноги слегка расставлены, руки внизу. Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (8 прыжков, 8 шагов); положение рук различное. (2 раза).

6. «Подуем на лапки». И.п. основная стойка, руки внизу. Вдох носом, выдох через рот на руки, согнутые в локтях (2-3 раза).

Сделали зарядку зайчата, стали сильными, быстрыми, да ловкими! А теперь помогите мне, пожалуйста, к завтраку собрать самую вкусную кору с дерева, и молодые веточки. Поможете? (Да, поможем) За ними мы отправимся далеко-далеко в лес. А во что же мы их будем собирать? (В корзину).

- Ходьба обычная.

- Ходьба по гимнастической скамейке – пойдём по мостику (*чтобы дальше нам идти, нужно мостик перейти*) (2-3 раза).

- Ходьба по корригирующей дорожке (*зашагали ножки дружно по дорожке, дружно по дорожке зашагали ножки*) (2-3 раза).

А вот и полянка, где под деревьями можно собрать кору и вкусные ветки, скачите за ними (плоскостные изображения кусков коры дерева, ветки ивы; каждый ребёнок прыгает на двух ногах, продвигаясь вперёд и назад 3-4 раза, расстояние 2-3 метра). Зайчата, вот как много веток собрали, помощники вы мои! Теперь можно и поиграть – побегать по полянке (*бег на носках, руки на поясе*) кто куда хочет! Но будьте осторожны: в лесу живет лиса. Если я увижу лису, крикну вам: «Лиса!», тогда вы скорее прячьтесь за меня! Я же ваша мама, очень вас люблю и всегда приду к вам на помощь. Подвижная игра «Зайцы и лиса». *Инструктор по физической культуре перемещается по залу и подаёт сигнал каждый раз в разных местах (игра повторяется 3-4 раза)*. Никого не поймала лиса! Какие вы у меня быстрые зайки!

Воспитанники вместе с инструктором по физической культуре выполняют упражнение на дыхание «Подул ветерок». И.п: основная стойка. 1-2 развести руки в стороны, сделать вдох; 3-4 обнять себя за плечи – выдох (2-3 раза).

III часть: заключительная. Подведение итогов.

Инструктор по физической культуре.

Снова глазки закрываем:

Раз, два, три, четыре, пять

Станем детками опять! (*глазки открывают*).

Дети, вам понравилась сказка, в которой вы были зайчатами? Вы дружно делали заячью зарядку, шли по мостику и не боялись; шагали по дорожке, спину держали ровно; прыгали на двух ногах, как настоящие зайчата; смелыми и быстрыми были, когда убегали от лисы. А какие вы были помощники, помогли маме-зайчихе собрать много коры и вкусных веток! Вы у меня молодцы! *Дети прощаются и уходят из физкультурного зала.*

Шорохова Нина Витальевна
МОУ «СОШ №9», г. Вологда

**Творческие задания
на уроках литературного чтения
в начальных классах**

Что же такое творчество и творческие задания в педагогике? С.А. Козлова называет педагогическое творчество непременным условием современного педагогического процесса, центральной фигурой которого стал ребенок. Говоря о ребенке, она подразумевает неповторимую личность, которая требует особых, индивидуализированных способов воздействия и форм общения. А это значит, что педагог обучает не абстрактного школьника, а конкретную личность, которая обладает своими интересами, своими чертами характера, своими способностями.

Таким образом, современный педагог поставлен перед необходимостью творчески взаимодействовать со своими воспитанниками, творчески преобразовывать их. И в связи с этим современная педагогика предлагает использование в обучении заданий творческого характера, которые вызовут интерес учащихся, их эмоциональный отклик и желание решить поставленную задачу.

Уроки литературного чтения обладают богатыми возможностями творческого обогащения. Развитие умения учиться у младшего школьника является одной из важных задач обучения в начальной школе. Это умение включает в себя следующие составляющие:

– умение выходить за пределы собственных возможностей, за границы данной ситуации:

1. Самостоятельно изобрести, сотворить недостающие для решения средства и способы, то есть перевести учебную задачу в творческую;

2. Самостоятельно найти недостающие условия в любом «хранилище информации» (в учебнике, справочнике, книге);

3. Запросить недостающие данные у учителя, поставившего эту задачу.

С этой целью на уроках литературного чтения практикую разнообразные виды творческих работ.

1. *Творческие задания практического действия при работе с текстом на уроках литературного чтения.*

Работа с иллюстрацией к тексту

Необходимо рассказать о том, как создаются художниками иллюстрации к произведениям. Свой рассказ конкретизировать определенной, заранее отобранной иллюстрацией к знакомому детям тексту из учебника. Предложить ученикам устно нарисовать иллюстрацию к выбранному отрывку из текста. Далее дети создают индивидуальные иллюстрации, рисованные на бумаге.

Рецензирование детьми созданных рисунков

Это наиболее трудный, но интересный вид творческой работы с детскими иллюстрациями.

- каждый ученик после разбора текста углубляется в создание своей иллюстрации;

- школьники обмениваются рисунками;

- получивший рисунок рассматривает его и, перечитывая текст, пытается найти этот эпизод, к которому он относится. Установив, к

какому месту создана иллюстрация, ученик подписывает ее словами текста;

- сопоставляя содержание иллюстрации с содержанием данного эпизода, ученик пишет рецензию, где указывает, соответствует или нет данный рисунок тексту, отмечает качество выполненной работы. Все свои замечания он подкрепляет ссылками на текст. Рецензия подписывается учеником.

Лепка и аппликация

Этот вид детского творчества используется чаще в 1-х и 2-х классах, когда дети не воспринимают еще критически результатов своих изображений и видят в них больше, чем дано. Дети могут слепить грибок, птичку, лодочку, зайчика, собачку, то есть отдельный предмет общей картины, а затем объединить в общую творческую работу.

Метод моделирования

Это введение системы «заменителей» (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схематических планов и модели обложки книги.

Таким образом, моделирование позволяет:

- включить каждого ученика в процесс познания литературы как искусства слова; - дать возможность ученику работать в соответствии со своими возможностями; - создать игровую ситуацию при овладении читательскими умениями; - поддержать интерес к художественной литературе; - обогащать духовный мир ребенка; - осознанно воспринимать художественные произведения.

Книжки-самоделки

Одно из самых интересных заданий для ребят – это работа с книжками – самоделками, каждая из которых изготавливалась детьми с творческой выдумкой и воображением. Есть книжки в форме елочки, грибка, домика, кораблика и т.д. В этих книжках – самоделках дети записывают произведения только собственного сочинения.

2. Задания творческого характера речевой деятельности на уроках литературного чтения.

Составление вопросов и тестов по данному тексту

Начиная с первого класса необходимо учить не только грамотно отвечать на вопросы, заданные учителем, но и составлять вопросы по данному тексту. Эта работа формирует умение выделять главное, как в общем, так и в конкретном случае составлять вопросительные предложения, предполагающие подробные или конкретные ответы (да, нет).

Творческое пересказывание.

Цель творческого пересказывания – вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать идею. Для творческого пересказывания отбираются произведения, позволяющие читателю поставить себя в положение литературного героя, понять его психологию, посмотреть глазами героя на тех людей и те события, о которых рассказывается в произведении. Творческий пересказ может вестись с изменением лица рассказчика или творческим дополнением к тексту автора. Почти всегда требуется работа по отбору материала или по добавлению к нему, т.к. рассказчику неизвестны какие-то факты или, наоборот, ему потребуется рассказать о переживаниях, которые не описаны автором.

Такие пересказы требуют от учеников работы воображения на основе представлений, полученных при чтении и анализе произведения и поможет полноценнее воспринять художественный текст, способствуют более углубленному пониманию читаемого, развивают творческие способности учащихся и вносят интерес и разнообразие.

Продолжение произведения (придумывание конца).

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Это может быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение.

Творческое сочинение.

Для развития творческих способностей использую написание детьми сочинений. Творческое сочинение вводит учащихся в чтение

и разбор литературного произведения особым путем: они должны попытаться разрешить задачу, близкую к той, которую разрешил писатель в своем произведении.

Значение творческого сочинения как формы вводных занятий:

– привлечение внимания учащихся к теме изучаемого литературного произведения; – мобилизация всех знаний, связанных с данной темой; – упражнения в самостоятельном построении сочинения.

Всё это должно обострить интерес учащихся к чтению и разбору произведения, повысить их наблюдательность, привлечь их внимание к таким сторонам литературного произведения, которые раньше ими не замечались.

Сочинения дети пишут на отдельных листочках и по своему желанию могут их проиллюстрировать, придавая им оригинальную форму: листка, снежинки, цветка и т.д.

Словотворчество.

Очень важным средством развития творческих способностей является составление сказок, рассказов, мифов, басен, стихов. Дети сами придумывают сюжеты, главных героев. Лучшие произведения зачитываются и обсуждаются.

Работа с читательским дневником.

В особой тетради (дневнике) ученики записывают фамилию автора и название книги, имена главных действующих лиц, чтобы при надобности легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки ученика в связи с прочитанным и соответствующие подписи под рисунками.

Аннотация.

Аннотация в книге помещается на обороте титульного листа. Из нее можно узнать, о чем говорится в книге, так как в аннотации есть сжатое изложение содержания. Часто аннотация пишется так, чтобы заинтересовать читателя.

Памятка

Выбери книгу, которая тебе нравится.

Постарайся заинтересовать будущих читателей этой книги.

Начать аннотацию можно по-разному:
В этой книге рассказывается о ...
Этот рассказ о ...
Писатель... рассказывает о ...
Главный герой этой книги– ...
Удивительные события происходят в ...
Любишь ли ты читать о ...

3. Творческие задания игрового действия на уроках литературного чтения.

Работа с кроссвордами.

Наиболее эффективным заданием творческой работы считаю составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Их составление повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, дает возможность полноценнее воспринимать художественное произведение.

Применяя кроссворды на уроках литературного чтения при повторении пройденного материала в доступной и интересной форме можно развивать навыки творческой работы, желание детей читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать мир. Кроссворды составляются на определенных листах, оформляются, иллюстрируются. Часть кроссвордов используются на уроках, часть на внеклассных уроках по чтению, а часть вывешивается в классном уголке для всего класса.

Составление викторин.

Составление викторин к прочитанному произведению способствует более внимательному и вдумчивому отношению к произведению.

Эта работа нравится детям, и они стремятся читать произведение как можно внимательнее, чтобы составить викторину посложнее, а ответить на вопросы своих товарищей без ошибок.

Драматизация.

Этот вид задания творческого характера надо выделить как особо важное иллюстративное средство, притом же применяется во

всех классах начальной школы. При помощи драматизации образы произведения показываются в действии. Показ можно провести:

Только с помощью слова, т.е. в форме чтения по ролям и коллективной декламации;

Только средствами движения, т.е. в виде пантомимы;

Соединением движения и слова, т.е. в форме разыгрывания сцен в классе, когда обстановка воображается, и на сцене, когда обстановка специально для этого создается.

4. Литературные игры творческого характера при работе с текстом на уроках литературного чтения.

Простое речевое творчество детей легко проявляется в игровой деятельности.

«Общее стихотворение».

Сочинять стихи можно всем вместе. Для этого у каждого должен быть лист бумаги и ручка. Каждый задумывает первую строчку своего стихотворения и по сигналу учителя передает ее соседу слева. Сосед должен понять и прочувствовать то, о чем хотел сказать участник игры, и попытаться продолжить стихотворение.

«Я начну, а ты продолжи...» (проба поэтического пера)

Учителем или ребенком предлагается произнести начало поэтических строк, придуманных самими. Ученики должны самостоятельно закончить, развернув дальнейший сюжет начатого. На выполнение игрового задания отводится определенное время. Можно разделить всех ребят на команды, предложив для выполнения разные стихотворные начала.

«Живые картинки».

Один читает произведение, а другие мимикой лица, жестами, пантомимой реагируют на услышанное. Либо предложить детям прочитать конкретный текст голосом героя-сладкоежки, ворчуна, по-медвежьи и т.д.

Таким образом, творческие работы учащихся предполагают деятельность детей с произведением, которая реализует их собствен-

ное художественное отношение к прочитанному. Такая деятельность организуется учителем на уроке литературного чтения. Творческая деятельность младших школьников – это продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.

Шутова Людмила Алексеевна
ОГКУ Майнский детский дом «Орбита»

Консультативная служба поддержки семей и детей на базе ОГКУ Майнский детский дом «Орбита»

Какими правами и обязанностями наделены приемные родители несовершеннолетнего?

Судьба несовершеннолетних детей, оставшихся без родительской опеки, может быть устроена различными способами:

- передача в детский дом,
- усыновление;
- воспитание в приемной семье.

Права и обязанности приемных родителей и детей



- Приемные родители в отношении детей, переданных им на воспитание, наделяются правами и обязанностями опекунов или попечителей (ст. 148 и 148.1 СК РФ).



Приемное родительство имеет ряд существенных отличий, как от усыновления, так и от содержания в детском учреждении и находится под контролем социальной службы.

Под приемными родителями понимаются супруги, состоящие в законном браке (или один взрослый), принявшие на воспитание ребенка, оставшегося без родительской опеки по различным причинам. Родители принимают ребенка в семью по договору со службой опеки за вознаграждение, при этом обязуются обеспечивать ему питание, проживание, а также полноценное обучение и развитие.

Законодательное регулирование приемного родительства осуществляется:

- Семейным кодексом;
- Постановлением Правительства № 423 «Об отдельных вопросах осуществления опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан»;
- Законом № 48 «Об опеке и попечительстве».

Глава 21 СК РФ определяет понятие приемной семьи, а также содержание и основные условия соглашения о приемном родительстве,

Постановление от 18.05.2009 N 423 устанавливает порядок выбора родителей и создание приемной семьи.

Ст. 8 закона № 48 регламентирует полномочия сотрудников опекунской службы в плане подбора приемных родителей для детей, оставшихся без попечения биологических матери и отца.

Договор со службой опеки на содержание приемных детей приравнивается к гражданским сделкам и регулируется положениями ГК РФ о соглашениях и договорах, кроме случаев, описанных в Семейном кодексе.

Расторжение договора возможно по инициативе любой из сторон, если это не противоречит интересам ребенка.

Права и обязанности приемных родителей.

Права приемных родителей приравниваются к правам опекунов и попечителей несовершеннолетних, при этом опека осуществляется над детьми до 14-ти лет, а попечительство – над детьми в возрасте 14-18 лет.

Права приемных родителей перечислены в ст. 148.1 СК РФ и включают в себя:

- право возврата приемных детей от любых лиц, их удерживающих, в том числе от биологических родителей;
- право воспитывать приемных детей по своему усмотрению;
- право выбирать школу, колледж и иное образовательное учреждение для приемных детей;
- право представлять интересы ребенка.

👉 **Родители обязаны обеспечивать ребенку всестороннее моральное, нравственное и физическое развитие, а также следить за качественным обучением в школе и контролировать все этапы социализации в период взросления.**

Контроль над выполнением родительских обязанностей в отношении приемных детей осуществляется службой опеки, сотрудники которой руководствуются интересами детей и условиями договора, заключенного с приемными родителями.

При невыполнении любого пункта служба опеки вправе санкционировать приостановку выплаты вознаграждения, а при многочисленных нарушениях дети могут изыматься службой опеки из семей на основании невыполнения приемными родителями своих обязанностей или нарушения прав детей.

Отличие прав приемных родителей от прав родных.

Родительские права в приемной семье практически приравнены к правам биологических родителей или усыновителей с целью максимального соблюдения интересов детей, но реализация таких прав имеет ряд ограничений. К таким ограничениям относятся:

- отсутствие права препятствовать общению с родителями;

Приемные родители не могут запретить воспитанникам общаться со своими биологическими родителями за исключением случаев, когда подобное общение опасно и запрещено судом.

- отсутствие права самостоятельного выбора способа обучения;

Выбор способа обучения (домашнее или общешкольное) могут самостоятельно определять только родные отец и мать или усыновители, а приемные родители должны в данном вопросе учитывать мнение сотрудников опеки (п. 6 ст. 148.1 СК РФ), в противном случае опека может оспорить решение приемных родителей в судебном порядке.

- отсутствие наследственного права.

Приемные родители полностью лишены права на наследство воспитанников после их смерти за исключением особых постановлений суда при совпадении следующих условий:

- ✓ отсутствие у умерших сирот иных наследников;
- ✓ факт нуждаемости и нетрудоспособности приемных родителей.

При представлении интересов подопечных детей, приемные родители должны предъявлять копию договора со службой опеки во все инстанции, где требуется защита интересов детей.

Обязанности приемных родителей прекращаются после расторжения договора с органами опеки или окончания срока его действия, и при разрыве соглашения с приемных родителей снимаются все обязательства по содержанию бывших воспитанников.

Приемное родительство позволяет детям, оставшимся без родителей, воспитываться и жить в полноценной семье.

<p>Консультативная помощь гражданам, желающим стать приемными родителями; детям – сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей; их законным представителям; гражданам, лишенным родительских прав в их восстановлении и т.д.</p>
--

НАШИ КОНТАКТЫ:

ОГКУ Майнский детский дом «Орбита»

**Адрес: Ульяновская область, Майнский район, р.п. Майна,
улица Ленинская, 8.**

Тел.: 8 (84-244) 2-10-61 (приемная)

8-927-811-94-09(педагог-психолог службы Шутова Л.А.)

e-mail: shutova1954@mail.ru