

**Картотека игр и упражнений на психомоторную и двигательную коррекцию  
детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**

Составитель: педагог-психолог  
Махновская Виктория Андреевна

| <b>Растяжки</b>   |   |
|---|---|
| <p><b>“Струночка”</b> И.п. – лежа на спине. Ребенку предлагается почувствовать под головой, шеей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем описать свои ощущения. Например, пол может быть твердым, жестким, мягким, холодным, теплым, гладким, шершавым, ровным, бугристым и т.д. Затем инструктор берет одну руку ребенка и немного растягивает ее (другая рука лежит расслаблено), затем другую руку. После этого ребенок выполняет растяжки рук самостоятельно. Аналогично поочередно растягиваются ноги.</p> | <p><b>“Звезда”</b> И.п. – лежа на спине, затем – на животе. Это упражнение выполняется в позе “звезды”; изобразить своим телом “звезду”, слегка разведя руки и ноги, а затем выполнить растяжки, аналогично предыдущей. Усложнение упражнения заключается в том, что ребенок выполняет сначала линейные, а затем диагональные растяжки. При этом одновременно растягиваются сначала правая рука и левая нога, а затем левая рука и правая нога.</p> |
| <p><b>“Кобра”</b> И.п. – лежа на животе. Руки согнуть в локтях, ладонями упереться в пол на уровне плеч; представить себя в виде кобры: медленно поднять голову, постепенно выпрямляя руки и открывая рот; приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину (ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены); вернуться в и.п. и расслабиться, <b>не задерживая дыхание</b>.</p>  | <p><b>«Лодочка».</b> И.п. - лежа на животе. Руки вытянуты вперед, прямые. Ноги не перекрещены, соединенные вместе прямые. Прямые руки и ноги одновременно отрываются от пола. Под счет 1 - поднять голову, руки и ноги вместе, 2 - опустить голову, руки и ноги.</p>  |
| <p><b>«Качалочка».</b> И.п. – лежа на спине ноги согнуть в коленях. Руками обхватить колени, каждая рука свое колено руки в «замок не сцеплять». Голову привести к коленям. Качаемся под счет «1-2».</p>  | <p><b>«Бабочка».</b> И.п. – Сидя, соединить ноги согнув в коленях. Качать ногами, как крыльями.</p>   |
| <b>Дыхательные упражнения</b>   |   |
| <p>Упражнение 1.<br/>Вдох: расслабить мышцы живота; начать вдох, “надувая” в животе шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять); пауза (задержка дыхания). Выдох: втянуть живот как можно сильнее; пауза. Вдох: губы вытянуть трубочкой и с шумом “пить” воздух</p>   | <p>Упражнение 2.<br/>Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используют большой палец правой руки – остальные пальцы смотрят вверх; для закрытия левой ноздри применяют мизинец правой руки) Дыхание медленное, глубокое.</p>   |
| <p>Упражнение 3.<br/>Вдох – пауза; выдох – пауза. Ребенку предлагается вокализировать на выдохе, пропевая, отдельные звуки (А, О, У и др.) и их сочетания.</p>  | <p>Упражнение 4.<br/>Глубокий вдох, руки медленно поднять до уровня груди; задержать дыхание, внимание сконцентрировать на середине ладоней. Медленно выдохнуть; руки опустить вдоль тела.</p>  |
| <b>Телесные упражнения</b>  |   |
| <p><b>“Велосипед”</b> И.п. – лежа на спине. Имитировать ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; то же – до одновременного колена; затем – снова до противоположного колена.</p>   | <p><b>“Перекрест”</b> Сидя на полу, ноги вытянуть вперед и скрестить их. Сделать наклон вперед, пытаясь достать руками пальцы ног; наклонить голову. Вдыхать при подъеме тела, выдыхать при наклоне. Повторить упражнение трижды, меняя перекрестное положение ног.</p>   |
| <p><b>“Лодочка”</b> И.п. – лежа на спине, затем на животе. Изогнувшись, приподнять голову, руки и ноги над полом, изображая лодочку.</p>  | <p><b>«Узкий мостик».</b> А) Ходьба по полоске (узкой линии), приставляя носок к пятке впереди стоящей ноги. Б) Ходьба боком, приставными шагами, ставя носок стопы на край линии.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>“Перекрестное марширование” И.п.</b> – стоя. На первом этапе шагать медленно, попеременно прикасаясь то правой, то левой рукой к противоположному колену (перекрестные движения). Инструктор на этапе усвоения отсчитывает 12 раз в медленном темпе.</p> <p>На втором этапе шагать так же, но уже прикасаясь к одноименному колену (одностороннее движение) – 12 раз.</p> <p>На третьем и пятом этапах – перекрестные движения, на четвертом односторонние. Обязательное условие – начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями.</p> | <p><b>Ползанье на четвереньках</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с одновременным выставлением вперед руки и ноги; голова поднята и неподвижна, лицо направлено вперед (усложнение – ускорение темпа);</li> <li>- перекрестная ходьба (левая нога – правая рука; правая рука – левая нога) на четвереньках на ладошках (передом и задом);</li> <li>- перекрестная ходьба на четвереньках на локтях (передом и задом);</li> <li>- односторонняя ходьба на четвереньках на локтях (передом и задом).</li> </ul>   |
| <p><b>Игры на развитие умения координировать свои движения</b></p> <p><b>Игра «Четыре стихии».</b> Инструкция: По команде взрослого ребенок выполняет определенные движения руками: «ЗЕМЛЯ» - опустить руки вниз; «ВОДА» - вытянуть руки вперед; «ВОЗДУХ» - поднять руки вверх; «ОГОНЬ» - вращать руками в локтевых и лучезапястных суставах.</p>  | <p><b>Игра «Зеркало».</b> Инструкция: Взрослый и ребенок встают напротив друг друга, взрослый медленно выполняет разные движения, ребенок одновременно повторяет их за ним (например: прыгаем высоко, ходим как медведи).</p>   |
| <p><b>Игра «Кукла –марионетка».</b> Инструкция: Предложите представить ребенку, что он кукла –марионетка, он может двигать только отдельными частями тела. В начале игры ребенок стоит не подвижно, взрослый называет части тела, которые должны двигаться, например: шея, руки, ноги, туловище, кисти рук, пальцы на ногах, пальцы на руках и т. д. ребенку разрешается двигать только теми частями тела, которые были названы взрослым.</p>  | <p><b>Игра «Робот».</b> Инструкция: Ребенок становится роботом и выполняет заданные ему команды. Взрослый подает команду «левая рука вверх, правая вперед, два шага вперед, один шаг вправо и так далее». Все команды должны задаваться постепенно, чтобы ребенок не запутался и не стал нервничать, очень важно, чтобы ребенок усвоил успех выполнения команд. Подобные упражнения лучше выполнять перед зеркалом, чтобы ребенок наблюдал, как он выполняет упражнения и двигается, как робот. Когда ребенок усвоит, где лево и право и будет выполнять все команды четко. Можно добавить движений: выполнять их над головой, под носом, за ухом, перед глазами. После добавлять элементы выше и ниже. Движения можно уже выполнять без зеркала, закрыв глаза.</p> |
| <p><b>Игра «Путаница».</b> Инструкция: Взрослый подает команды, однако ребенок выполняет их наоборот, например: «руки вверх, а ребенок опускает их вниз, повернись направо, а ребенок поворачивается налево».</p>  | <p><b>Игра «Покажи без слов».</b> Инструкция: Взрослый задает вопросы ребенку, а ребенок должен без слов – жестами, дать ответ, например: Как идешь? – ребенок марширует на месте; Как ешь? – ребенок изображает, как он сидит за столом и ест; Как собираешься на прогулку? – ребенок показывает, как он одевается; Как делаешь зарядку? - показывает упражнения и т. д.</p>   |
| <p><b>Глазодвигательные упражнения</b></p>   |   |
| <p><b>«Далеко-близко».</b> Педагог раздает детям картинки. Дети смотрят на картинку примерно 5 секунд не отрывая глаз. Затем переводят взгляд на окно на 5 секунд. Делают упражнение 4-5 раз не напрягая глаз.</p>   | <p>«Глазки». Педагог, вместе с детьми, выполняет глазодвигательные упражнения согласно тексту.</p> <p>Открываем глазки-раз,<br/>А, зажмуриваем-два,<br/>Раз, два, три, четыре,<br/>Раскрываем глазки шире.<br/>А теперь опять сомкнули,<br/>Наши глазки отдохнули!</p>  |
| <p><b>«Взгляд влево-вверх»</b></p> <p>Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз,</p>  | <p><b>«Навигатор»</b></p> <p>Педагог объясняет правило игры: навигатор находит указанное местоположение, и мы вместе с вами сейчас будем находить глазами тот объект, который назовет ведущий (стол, окно,</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>правым нельзя было видеть предмет в левой руке.</p> <p>После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.).</p> <p>Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.</p>   | <p>ковер, книга и т.д.) Упражнение необходимо выполнять, не поворачивая головы.</p> <p>А для начала мы потренируемся:</p> <p>Чтобы зоркость не терять,<br/>Нужно глазками вращать!</p> <p><i>(Упражнение выполняется 3-4 раза в одну сторону по кругу, затем в другую).</i></p>  |
| <p><b>«Горизонтальная восьмерка»</b></p> <p>Дети вытягивают перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжимают в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Рисуют в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера (либо начинают рисовать маленькую восьмерку, а затем увеличивают амплитуду движения руки). Рисовать начинают с центра и следят глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключают высунутый изо рта язычок, одновременно с глазами и руками, повторяют движения в том же направлении.</p>       | <p><b>«Заинька»</b></p> <p>Дети выполняют движения согласно тексту.</p> <p>Вверх морковку подними,<br/>На нее ты посмотри.<br/><i>(Поднимаем глаза вверх)</i><br/>Вниз морковку опусти,<br/>Только глазками смотри.<br/><i>(Опускаем глаза вниз)</i><br/>Вверх-вниз, вправо-влево,<br/>Влево-вправо, вниз-вверх.<br/><i>(Переводим глаза сверху вниз и справа налево в соответствии с текстом)</i><br/>Ай да заинька-плугушка,<br/>Смог запутать он нас всех!<br/><i>(Повторяем предыдущее движение глазами)</i><br/>Зайка глазками моргает,<br/>Зайка глазки закрывает.<br/><i>(Часто моргаем глазами, закрываем глаза, расслабляемся)</i></p>                                |
| <p><b>«Нарисуй геометрические фигуры».</b></p> <p>Педагог предлагает детям встать, посмотреть на противоположную стену, и «нарисовать глазами» заданную геометрическую фигуру (квадрат, круг, треугольник).</p> <p>Словно стол стоит квадрат.<br/>Он гостям обычно рад.<br/>Он квадратное печенье<br/>Положил для угощенья.</p> <p>Круглый круг похож на мячик,<br/>Он по небу солнцем скачет.<br/>Круглый словно диск луны,<br/>Как бабулины блины.</p> <p>Треугольный треугольник<br/>Угловатый своеольник.<br/>Он похож на крышу дома<br/>И на шапочку у гнома</p> | <p><b>«Посмотри, найди»</b></p> <p>В разных углах группы подвешиваются яркие игрушки, детям необходимо, не поворачивая головы, найти глазами названную педагогом игрушку. Далее педагог вместе с детьми выполняет упражнение проговаривая слова:</p> <p>Чтобы зоркость не терять,<br/>Нужно глазками вращать.<br/><i>(Вращать глазами по кругу по часовой стрелке 2-3 секунды)</i><br/>Зорче глазки чтоб глядели,<br/>Чтоб они не заболели,<br/><i>(Вращать глазами по кругу против часовой стрелки 2-3 секунды)</i><br/>Нарисуем большой круг<br/>И осмотрим все вокруг.<br/><i>(Педагог называет предмет, который детям нужно найти в группе, не поворачивая головы)</i></p> |
| <p><b>Упражнения для лицевой группы мышц</b></p> <p><b>Упражнение 1.</b></p> <p>Закрывать и открывать глаза без напряжения. Лицо не подвижно. Только поднимаются и опускаются верхние веки. Держим глаза закрытыми под счет (до 5, а потом открываем. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Мы закроем крепко глазки<br/>И во сне увидим сказки.<br/>Побываем на луне<br/>И поедем на слоне.</p> <p><b>Упражнение 3.</b></p> <p>Учимся быстро-быстро моргать. Лицо при</p>   | <p><b>Упражнение 2.</b> Раздувать ноздри – «Мы нюхаем». Втягиваем ноздри, делая глубокий вдох носом. Плечи при вдохе не поднимаются. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Мы увидели пион,<br/>Как чудесно пахнет он!<br/>Воздух носом втянем дружно,<br/>Нам цветок понюхать нужно.</p> <p><b>Упражнение 4.</b> «Мы подмигиваем». Закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>этом спокойно. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>По дорожке шла коала,<br/>Эвкалипта лист жевала.<br/>Замечталась и упала,<br/>Часто-часто заморгала.</p>  | <p>глаза. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Как хитрый рыжий кот,<br/>Поморгаем мы. Вот! Вот!<br/>Левый глаз! Правый глаз!<br/>Получается у нас!</p>  |
| <p><b>Упражнение 5. «Мы умеем удивляться».</b></p> <p>Учимся приподнимать и опускать брови. Когда поднимаем брови, выражение лица удивленное. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>В зоопарке побывали,<br/>Крокодила увидали.<br/>Он зубастый! Так и знай!<br/>Брови выше поднимай!</p> | <p><b>Упражнение 6. «Мы умеем сердиться».</b></p> <p>Хмурим брови. Выражение лица сердитое. Если упражнение не получается, сдвигаем брови к переносице указательными пальцами. Следить, чтобы губы не участвовали в движении. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Не хотела каши Маша,<br/>Рассердилась мама наша,<br/>Брови хмурила вот так.<br/>Каша – это не пустяк!</p> |
| <p><b>Упражнение 7.</b> Учимся надувать губы.</p> <p>Выражение лица капризное. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Капризуля наша Люба,<br/>Как карась надула губы!<br/><u>Говорит карась большой:</u><br/>- Дуться так не хорошо!</p>  | <p><b>Упражнение 8.</b> Учимся поджимать губы.</p> <p>Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Рассердилась наша Люба<br/>И теперь поджала губы!<br/>Ну и Ну! Моя подружка<br/>Так похожа на лягушку.</p>  |
| <p><b>Упражнение 9.</b> Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>Мишка очень любит мед,<br/>В улей он залез. И вот –<br/>Словно флюс щека у мишке,<br/>И испачканы штанишки.</p>    | <p><b>Упражнение 10. «Худышки».</b> Учимся втягивать щеки. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p> <p>На ветвях висит мартышка.<br/>Не мартышка, а худышка!<br/>Не хватает ей продуктов –<br/>Сладких, сочных, спелых фруктов.</p>   |

#### Список используемой литературы:

1. Алесякина Т.Н., Никитина О.В. Гармонизация движений, эмоций и общения детей с нарушениями речи средствами психогимнастики // Логопед - №5 - 2006. - С.24-33.
2. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М., 1990. - 182с.
3. Бизюк А.П. Компендиум методов нейропсихологического исследования. - С. - Пб, 2005. - 456с.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М., 2003. - 272 с.
5. Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. - М.. 1930. Т. 1. - 342с.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. -- М., 1999. - С.12 - 22.