

«Этапы планирования работы по ЗКР с детьми дошкольного возраста»

Культура речи - это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учётом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, словарным запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими людьми.

Основные направления работы по воспитанию ЗКР - это воспитание у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание чёткого произношения (дикции), выразительности детской речи.

Иногда работа воспитателя по формированию правильной речи у детей, по предупреждению недостатков речи отождествляется с работой логопеда по исправлению недостатков произношения звуков. Это неправильно. Воспитание ЗКР не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Это лишь часть работы по ЗКР. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно. Воспитатели занимаются работой, направленной на предупреждение недостатков речи.

Работа по формированию ЗКР включает ряд разделов:

- Развитие речевого слуха у детей, который включает:

- ✓ звуковысотный слух;
- ✓ слуховое внимание;
- ✓ фонематический слух;
- ✓ восприятие темпа и ритма речи;

- Формирование произносительной стороны речи:

- ✓ учить детей правильному произношению всех звуков родного языка;
- ✓ развивать артикуляционный аппарат;
- ✓ работать над речевым дыханием;
- ✓ воспитывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;
- ✓ вырабатывать чёткое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы

в целом, т.е. хорошую дикцию;

- ✓ формировать нормальный темп речи, т.е. произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь.

- Развитие произношения слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

- Воспитание интонационной выразительности речи, т.е. умения точно выразить свои мысли, чувства, настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится последовательно, систематично. От одного возрастного периода к последующему постепенно усложняясь. Ребёнок овладевает навыками в доступной для него форме, используются разнообразные игровые приёмы, которые также изменяются от одной возрастной группы к другой.

Учитывая важность и необходимость работы по развитию звуковой культуры речи, ниже представлена методическая разработка, в виде планирования работы по ЗКР в ТМБ ДОУ «Забава» на разных возрастных периодах:

- Планирование работы по ЗКР в младшей группе.
- Планирование работы по ЗКР в средней группе.
- Планирование работы по ЗКР в старшей группе.
- Планирование работы по ЗКР в подготовительной группе.

В каждом варианте планирования даны рекомендации:

- по оформлению документации;
- определена поэтапность в работе со звуками;
- перечислен материал, необходимый в группе для работы по развитию ЗКР
- предложены игры и игровые упражнения, которые педагог может использовать в деятельности с детьми;
- по организации уголка ЗКР в группе;
- по развитию мелкой моторики;
- по используемой в работе литературе;

Эта разработка помогает организовать работу педагога. Данные рекомендации не являются единственно возможными.

Планирование работы по ЗКР в младшей группе (дети 3-4 лет)

1. Основные направления работы:

- ✓ Формирование правильного произношения
- ✓ Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
- ✓ Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
- ✓ Работа над интонационной выразительностью речи
(высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)
- ✓ Развитие мелкой моторики

2. Рекомендации по планированию работы по ЗКР:

- ✓ Как элемент речевого развития в образовательных базовых видах деятельности «Развитие речи» - 1 раз в неделю как часть занятия и 1 раз в месяц как целое занятие по ЗКР и «Чтение художественной литературы» - речевые игры ежедневно
- ✓ В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания, интонации) учитывается ежедневно
Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно
- ✓ В планировании должна быть отражена индивидуальная работа с детьми.

3. Планирование работы со звуками:

Месяц	Звуки	Этапы работы со звуками	Речевой материал	Наглядный материал
Сентябрь	А, У, И	1. Подготовка артикуляционного аппарата, многократное произношение изолированного звука. 2. Отработка правильного произношения звука в слогах, словах. 3. Воспитание правильного произношения звука в свободной речи. Не рекомендуется все этапы совмещать. Должна соблюдаться последовательность и систематичность в работе. Интервал между этапами <u>1-2</u> дня.	Пословицы, простые чистоговорки («жа-жа-жа - мы увидели ужа»), загадки, короткие стихи, стихи с пропущенным словом, ... Весь материал необходимо систематизировать по отработываемым звукам и желательно оформить в виде картотеки. Если в работе используются специальные книги с речевым материалом, то обязательно наличие закладок. <u>Подбирается ежемесячно!</u>	Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, игрушки Весь материал (картинки) необходимо систематизировать по отработываемым звукам. <u>Подбирается ежемесячно!</u>
Октябрь	О, Э, Ы			
Ноябрь	М (МЬ) П (ПЬ) Б (БЬ)			
Декабрь	Т (ТЬ) Д (ДЬ) Н (НЬ)			
Январь	К (КЬ) Г (ГЬ) Х (ХЬ)			
Февраль	В (ВЬ) Ф (ФЬ)			
Март	С (СЬ) З (ЗЬ)			
Апрель	Ц			
Май	повторение			

4. Игры и игровые упражнения, используемые для развития общих речевых навыков:

✓ **Развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз.инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...) Вести работу по воспроизведению серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

✓ **Развитие артикуляторного аппарата:**

В данном возрасте артикуляторная гимнастика очень эффективна! Рекомендуется ежедневно включать 1-2 минутные артикуляторные упражнения в любые режимные моменты: после зарядки, после сна, как паузы для отдыха

✓ **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,...) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

✓ **Работа над выразительностью речи:**

(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов (подбирать слова со сложной слоговой структурой). Игры – драматизации («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Медведь и ёлка» Хороводные игры, ролевые игры («Гости», «Автобус», «Почта», «Телефон»,...). « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга» «Перебежки» «Угадай, какой поезд»

5. Развитие мелкой моторики:

✓ **В группе необходимо иметь:**

- картотеку пальчиковых игр, речь с движением
- различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, крупные бусы, ...
- пособия на застегивание пуговиц, шнуровки
- пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек»

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн», «Прищепки», «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами», «Вышивальщицы», «Найди сюрприз», «Маленький аптекарь», «Цветные капли», «Смотай клубочек», «Пёстрый коврик»

6. Организация уголка ЗКР:

✓ Для уголка необходимо выделить определённое место, где должны быть собраны:

- систематизированный речевой и наглядный материал
- картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики
- картотеки игр и упр. на развитие дыхания
- картотеки артикуляционных упражнений
- картотеки игр и упр. на развитие дыхания
- картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания
- картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками

✓ **Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)**

✓ **Уголок пополняется ежемесячно:**

- речевой и наглядный материал согласно планированию
- материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя
- любая д/и для работы со звуками (одна) и для развития общих речевых навыков (одна)

Планирование работы по ЗКР в средней группе (дети 4-5 лет)

1. Основные направления работы:

- Формирование правильного произношения
- Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
- Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
- Работа над интонационной выразительностью речи (высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)
- Развитие мелкой моторики
- Работа над морфологическим рисунком слова

2. Рекомендации по планированию работы по ЗКР:

5. Как элемент речевого развития в образовательных базовых видах деятельности «Развитие речи» - 1 раз в неделю как часть занятия и 1 раз в месяц как целое занятие по ЗКР и «Чтение художественной литературы» - речевые игры ежедневно
- В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания, интонации) учитывается ежедневно
 - Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно
 - В планировании должна быть отражена индивидуальная работа с детьми

3. Планирование работы со звуками:

Месяц	Звуки	Этапы работы со звуками	Речевой материал	Наглядный материал
Сентябрь	С, СЬ	1. Подготовка артикуляционного аппарата, многократное произношение изолированного звука. 2. Отработка правильного произношения звука в слогах, словах. 3. Воспитание правильного произношения звука в свободной речи. Не рекомендуется все этапы совмещать. Должна соблюдаться последовательность и систематичность в работе. Интервал между этапами 1-2 дня.	Пословицы, простые чистоговорки («жа-жа-жа - мы увидели ужа»), загадки, короткие стихи, стихи с пропущенным словом, ... Весь материал необходимо систематизировать по отработываемым звукам и желательно оформить в виде картотеки. Если в работе используются специальные книги с речевым материалом, то обязательно наличие закладок. <u>Подбирается ежемесячно!</u>	Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, игрушки Весь материал (картинки) необходимо систематизировать по отработываемым звукам. <u>Подбирается ежемесячно!</u>
Октябрь	З, ЗЬ			
Ноябрь	П			
Декабрь	Ш			
Январь	Ж			
Февраль	Ч			
Март	Щ			
Апрель	Л, ЛЬ			
Май	Р, РЬ			

- Дидактические игры и упражнения:

Игры на формирование правильного произношения звуков, логопедическое лото, домино, «Волшебные кубики» (на звукоподражания и артикуляцию), «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка», «Логический поезд», «Кто быстрее соберёт вещи?», «Собери букет», «Найди пару», «Магазин», «Поезд», «Найди место картинке», «Волшебная палочка», «Чей рассказ лучше?», «Покатаем на машине», «Назови продукты», «Угадай последнее

слово» (дополнение стихотворений, фраз, «Кто больше увидит?» (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми звуками), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Кто больше услышит?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок.

3. Игры и игровые упражнения, используемые для развития общих речевых навыков:

- **Развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз.инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...) Вести работу по воспроизведению серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

- Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай», «Магнитофон»), «Продавец и покупатель» «Телефон», «Кто что услышал?», «Кто позвал?», «Где звучит?», «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом, «Чей голос?» (птицы и животные), «Кто лучше слышит?» «Эхо», «Переполох», «Ветер и птицы», («Солнце и дождик»), «Улитка», «Лягушка», «Найди ошибку», стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

«С какого звука начинается твоё имя?», «Найди ошибку и назови слово правильно», «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант), «Испорченный телефон», «Выдели голосом» (произнесение ребёнком слова с выделением голосом заданного звука – ззззайка, коззза,...) +д/и

- **Развитие артикуляторного аппарата:**

Необходимо наличие:

- картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики

- сказки о «Весёлом язычке»

- материал, содержащий описание уклада органов артикуляции при произношении изучаемых звуков

- **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шарики, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,...) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка... дальше полетит?», «Насос», «Дровосеки», «Чей пароход лучше гудит?», «Узнай по запаху» (любые ароматы, «Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф... «Пузырь.» (дифференциация С - Ш «Вьюга» («Гудок»)

- Дидактические игры для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу», «Назови соседей», «Эхо» (повторить фразу з 3-5 слов), «Волшебное зеркало», «Определи место игрушки», «Кто кого?»

- **Работа над выразительностью речи:**

(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов (Подбирать слова со сложной слоговой структурой). Игры – драматизации («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Медведь и ёлка»). Хороводные игры, ролевые игры («Гости», «Автобус», «Почта», «Телефон»,...). «Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга» «Перебежки», «Угадай, какой поезд»

5. Развитие мелкой моторики:

- В группе необходимо иметь:
 - картотеку пальчиковых игр, речь с движением
 - различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, крупные бусы, ...
 - пособия на застегивание пуговиц, шнуровки
 - пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек», ...
- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:
«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн», «Прищепки», «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами», «Вышивальщицы», «Найди сюрприз», «Маленький аптекарь», «Цветные капли», «Смотай клубочек», «Пёстрый коврик»

6. Организация уголка ЗКР:

- Для уголка необходимо выделить определённое место, где должны быть собраны:
 - систематизированный речевой и наглядный материал
 - картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики
 - картотеки игр и упр. на развитие дыхания
 - картотеки артикуляционных упражнений
 - картотеки игр и упр. на развитие дыхания
 - картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания
 - картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками
- Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)
- Уголок пополняется ежемесячно:
 - речевой и наглядный материал согласно планировать
 - материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя
 - любая д/и для работы со звуками (одна) и для развития общих речевых навыков (одна)

Планирование работы по ЗКР в старшей группе (дети 5-6 лет)

1. Основные направления работы:

- ❖ Формирование чистого и правильного произношения всех звуков родной речи
- ❖ Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
- ❖ Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
- ❖ Работа над интонационной выразительностью речи (высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)
- ❖ Развитие мелкой моторики
- ❖ Работа над морфологическим рисунком слова

2. Рекомендации по планированию работы по ЗКР:

6. Как элемент речевого развития в образовательных базовых видах деятельности «Развитие речи» - 2 занятия в неделю берем 1 раз как часть занятия и 1 раз в месяц как целое занятие по ЗКР и «Чтение художественной литературы» - речевые игры ежедневно
 - ❖ В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания, интонации) учитывается ежедневно
Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно
 - ❖ В планировании должна быть отражена индивидуальная работа, рекомендации учителя - логопеда по работе с детьми в зависимости от уровня сформированности у них речевых навыков

3. Планирование работы со звуками:

Месяц	Звуки	Этапы работы со звуками	Речевой материал	Наглядный материал
Сентябрь	С - З СЬ - ЗЬ	1. Дифференциация изолированных смешиваемых звуков (закрепление навыков правильного и чёткого произношения звуков) 2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах 3. Дифференциация смешиваемых звуков во фразовой речи Не рекомендуется все этапы совмещать. Должна соблюдаться последовательность и систематичность в работе. Интервал между этапами 1-2дня.	Пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, стихи, короткие рассказы. Весь материал необходимо систематизировать по отработываемым звукам и желательно оформить в виде картотеки. Если в работе используются специальные книги с речевым материалом, то обязательно наличие закладок. Подбирается ежемесячно!	Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Весь материал необходимо систематизировать по отработываемым звукам. Подбирается ежемесячно!
Октябрь	С - Ц			
Ноябрь	Ш - Ж			
Декабрь	С - Ш			
Январь	З - Ж			
Февраль	С-Щ			
Март	Ч - Щ			
Апрель	Р - Л			
Май	Повторение			

- Дидактические игры и упражнения:

Игры для дифференциации звуков., логопедическое лото, домино, «Волшебные кубики» (на звукоподражания и артикуляцию), «Волшебный мешочек», «Звуковые часы», «Рыбалка», «Логический поезд», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт вещи?», «Собери букет», «Найди пару», «Магазин», «Поезд», «Найди место картинке», «Художники», «Чей рассказ лучше?», «Я знаю 5 названий...», «Назови продукты», «Угадай последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз, «Кто больше увидит?») (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми дифференцируемыми звуками), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Выдели из фраз нужные слова», «Кто больше услышим?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок. Игры на дифференциацию звуков ...

4. Игры и игровые упражнения, используемые для развития общих речевых навыков:

❖ **Развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз. инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...), схем, звуковых линеек,... Вести работу по различению и воспроизведению близких звуков, серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

- Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай», «Магнитофон»), «Продавец и покупатель», «Телефон», «Кто что услышал?», «Кто позвал?», «Где звучит?», «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом, «Чей голос?» (птицы и животные, «Кто лучше слышит?»)(Эхо)), «Переполох», «Ветер и птицы», «Солнце и дождик», «Улитка», «Лягушка», стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

«Птички - синички», «Загадки слов» («Телевизор», «Как их зовут?»), «Прятки слов», «Цепочки слов», «Следы слова», ребусы, «Новогодние флажки», «Эстафета слов», «С

какого звука начинается твоё имя?», «Собери пирамидку», «Найди ошибку и назови слово правильно», «Какой звук пропал в слове?», «Волшебный коврик», «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант),... +д/и

❖ **Развитие артикуляторного аппарата:**

Необходимо наличие:

- картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики
- сказки о « Весёлом язычке»

Желательно, чтобы у воспитателя был материал, содержащий описание уклада органов артикуляции при произношении изучаемых звуков

❖ **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,...) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка,... дальше полетит?», « Чей пароход лучше гудит?» « Узнай по запаху» (любые ароматы«Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф..., «Пузырь.» (дифференциация С - Ш), «Вьюга» («Гудок»)

- Дидактические игры для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу», «Назови соседей», «Эхо» (повторить фразу), «Волшебное зеркало», «Определи место игрушки», «Кто кого?»

❖ **Работа над выразительностью речи:**

(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов. Игры - драматизации, хороводные игры. « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Секрет», «Испорченный телефон», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга»

5. Развитие мелкой моторики:

❖ В группе необходимо иметь:

- картотеку пальчиковых игр, речь с движением
- различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, бусы из мелких бусин, ...
- пособия на плетение косичек, застегивание пуговиц, шнуровки
- пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек», ...

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн», «Прищепки», «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Фанты», «Рисуем ножницами», «Вышивальщицы», «Найди сюрприз», «Пёстрый коврик»

6. Организация уголка ЗКР:

❖ Для уголка необходимо выделить определённое место, где должны быть собраны:

- систематизированные речевой и наглядный материал
- картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики
- картотеки игр и упр. на развитие дыхания
- картотеки артикуляционных упражнений
- картотеки игр и упр. на развитие дыхания
- картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания
- картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками

❖ Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)

❖ Уголок пополняется ежемесячно:

- речевой и наглядный материал согласно планировать
- материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя

- любая д/и для работы со звуками и для развития общих речевых навыков

Планирование работы по ЗКР в подготовительной группе

(дети 6-7 лет)

1. Основные направления работы:

- Формирование чистого и правильного произношения всех звуков родной речи
- Развитие слухового восприятия, фонематического слуха
- Развитие длительного ротового выдоха, речевого дыхания
- Работа над интонационной выразительностью речи
(высота и сила голоса, словесное ударение, выработка дикции)
- Развитие мелкой моторики
- Работа над морфологическим рисунком слова

2. Рекомендации по планированию работы по ЗКР:

7. Как элемент речевого развития в образовательных базовых видах деятельности «Развитие речи» - 2 занятия в неделю берем 1 раз как часть занятия и 1 раз в месяц как целое занятие по ЗКР и «Чтение художественной литературы» - речевые игры ежедневно

- В календарном плане работа по развитию ЗКР (дыхания, слухового внимания, интонации) учитывается ежедневно
Развитие мелкой моторики также осуществляется ежедневно
- В планировании должна быть отражена индивидуальная работа, рекомендации учителя - логопеда по работе с детьми в зависимости от уровня сформированности у них речевых навыков

3. Планирование работы со звуками:

Во втором квартале ведётся работа по дифференциации звуков по **звонкости - глухости**, в третьем квартале - дифференциация Р-Л, далее согласные звуки по **твёрдости - мягкости**.

Воспитатель может изменять последовательность изучения пар звуков!!!

Месяц	Звуки	Этапы работы со звуками	Речевой материал	Наглядный материал
Сентябрь	С - Ш С - Щ	1. Дифференциация изолированных смешиваемых звуков (закрепление навыков правильного и чёткого произношения звуков)	Пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, стихи, короткие рассказы. Весь материал необходимо систематизировать по отрабатываемым звукам и желательно оформить в виде картотеки. Если в работе используются специальные книги с речевым материалом, то обязательно наличие закладок.	Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Весь материал необходимо систематизировать по отрабатываемым звукам. Подбирается ежемесячно!
Октябрь	З - Ж			
Ноябрь	Ч - Ц			
Декабрь	Ш - Ж Б - П	2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах, словах		
Январь	С-З Г-К			
Февраль	В - Ф Д - Т	3. Дифференциация смешиваемых звуков во фразовой речи Не рекомендуется все этапы совмещать. Должна соблюдаться последовательность и систематичность в работе. Интервал между этапами <u>1-2</u>дня.		
Март	Р - Л Р - РЬ Л - ЛЬ			
Апрель	В - ВЬ М - МЬ Г - ГЬ Х - ХЬ			
Май	Т - ТЬ Н - НЬ Д - ДЬ Ф -			

- Дидактические игры и упражнения:

Игры для дифференциации звуков..., «Логический поезд», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт вещи?», «Собери букет», «Найди пару», «Магазин», «Поезд», «Найди место картинке», «Художники», «Чей рассказ лучше?», «Я знаю 5 названий...», «Назови продукты», «Угадай последнее слово» (дополнение стихотворений, фраз, «Кто больше увидит?») (нахождение на картине слов с заданным звуком), «Кто вернее и быстрее?» (аналогично можно работать с любыми дифференцируемыми звуками), «Кто больше вспомнит?» (подбор любых слов - все части речи - с заданным звуком), «Выдели из фраз нужные слова», «Кто больше услышит?» (выбор слов с заданным звуком из прослушанного текста), составление предложений по сюжетным картинкам, рассказов по сериям картинок, инсценировки сказок. Игры на дифференциацию звуков

4. Игры и игровые упражнения,

используемые для развития общих речевых навыков:

■ **Развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха:**

Необходимо наличие в группе звучащих игрушек, муз. инструментов (молоточки, колокольчики, металлофон, бубен, дудочки, барабан, погремушки...), схем, звуковых линеек,... Вести работу по различению и воспроизведению близких звуков, серии звуков. Отрабатывать способность к воспроизведению серий звуков в различном темпе.

- Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Повтори за мной» («Попугай», «Магнитофон»), «Продавец и покупатель», «Телефон», «Кто что услышал?», «Кто позвал?», «Где звучит?», «Жмурки» (со звучащими предметами, с голосом), «Чей голос?» (птицы и животные), «Кто лучше слышит?» «Эхо», «Переполох», «Ветер и птицы», «Солнце и дождик», «Улитка», «Лягушка», стихи, небылицы...

- Дидактические игры на развитие фонематического слуха:

«Волшебные кубики», «Птички - синички», «Загадки слов» («Телевизор», «Как их зовут?»), «Прятки слов», «Цепочки слов», «Следы слова», ребусы, «Новогодние флажки», «Эстафета слов», «С какого звука начинается твоё имя?», «Собери пирамидку», «Найди ошибку и назови слово правильно», «Какой звук пропал в слове?», «Волшебный коврик», «Рифмушки» (настольно-печатная и устный вариант),... +д/и из пункта №3

■ **Развитие артикуляторного аппарата:**

Необходимо наличие:

- картотеки игр и упражнений для артикуляторной гимнастики
- сказки о «Весёлом язычке»

Желательно, чтобы у воспитателя был материал, содержащий описание уклада органов артикуляции при произношении изучаемых звуков

■ **Развитие длительного выдоха, речевого дыхания:**

В группе должны быть игры и игровой материал для развития длительного плавного выдоха (пособия из папиросной бумаги, листики, снежинки, игрушки-подвески, вертушки, лёгкие игрушки на поддувание, надувные игрушки, воздушные шары, мыльные пузыри, кусочки ваты, дудочки,...) Необходимо сделать картотеку игр и упражнений на дыхание.

- Дидактические игры для выработки длительного выдоха:

«Футболисты», «Чья снежинка,... дальше полетит?» «Чей паром лучше гудит?», «Узнай по запаху» (любые ароматы), «Король ветров», «Бульканье» (дуть в воду через соломинку), «Кто сильнее?» (сдувать лёгкий шарф...

«Пузырь» (дифференциация С- Ш, «Вьюга» («Гудок»))

- Дидактические игры для развития речевого дыхания:

«Придумай фразу», «Назови соседей», «Эхо» (повторить фразу), «Волшебное зеркало», «Определи место игрушки», «Кто кого?»

Работа над выразительностью речи:

(темп, ритм, словесное и логическое ударение, дикция...):

Отработка произношения скороговорок, чистоговорок, стихов. Игры - драматизации,

хороводные игры. « Произнеси фразу с ... настроением», «Выдели голосом слово во фразе», «Твоё настроение», «Секрет», «Испорченный телефон», «Кот и мыши» (дети вынуждены говорить медленно), «Вьюга»

Развитие мелкой моторики:

- В группе необходимо иметь:
 - картотеку пальчиковых игр, речь с движением
 - различные мозаики с мелкими деталями, конструкторы, бусы из мелких бусин, ...
 - пособия на плетение косичек, застегивание пуговиц, шнуровки
 - пособия на штриховку, трафареты, лабиринты, печати, «Выложи узор из палочек», ...

Дидактические игры на развитие мелкой моторики:

«Пианино», «Волшебный мешочек», «Найди пару» (пуговицы или другая парная мелочь), «Сухой пальчиковый бассейн», «Прищепки», «Составь цепочку (скрепки)», «Пальчиковый театр», «Теневой театр», «Маленький аптекарь», «Цветные капли», «Смотай клубочек», «Пёстрый коврик»

5. Организация уголка ЗКР:

- Для уголка необходимо выделить определённое место, где должны быть собраны:
 - систематизированный речевой и наглядный материал
 - картотеки игр и упр. на развитие мелкой моторики
 - картотеки игр и упр. на развитие дыхания
 - картотеки артикуляционных упражнений
 - картотеки игр и упр. на развитие дыхания
 - картотеки игр и упр. на развитие слухового и речевого внимания
 - картотека речевого материала для работы с изучаемыми звуками
- Материал на развитие мелкой моторики должен быть доступен детям (кроме очень мелких деталей)
- Уголок пополняется ежемесячно:
 - речевой и наглядный материал согласно планировать
 - материал на развитие общих речевых навыков и мелкой моторики согласно данным рекомендациям на усмотрение воспитателя
 - любая д/и для работы со звуками и для развития общих речевых навыков